KÖPRÜLÜ KÜT.
1528

الثاني من كتاب الروض ١٥٩٨

الله الحافظ

ء ج ح خ غ ق ك ج ش ض ص س ز ط ذ ث ظ ذ ث ب ا
ن ف ب م ا ي و

سارق مارق حادق [illegible]

الثاني

فيه المعتبر
الجزء الخامس من كتاب التهذيب
لأبي منصور محمد بن أحمد بن الأزهر الأزهري
رضي الله عنه

من عواري [illegible] الأزهري [illegible]
تعالى [illegible] واحقرهم [illegible]
أبناء العلائي [illegible] الحنفي
[illegible] الحلبي الحنفي

لياقوت بن عبد الله

الثاني من تهذيب الأزهري

فيه بعض العين المهملة [illegible]

١٥٢٨

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

باب العين والهاء

ع ه مع حروف الاعتلال

ع ه (و ا ي) عاه عوه هاع
هيع هوع عاه

عاه

روي عن ابن عمر رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه نهى عن بيع الثمار حتى تذهب العاهة فقيل لابن عمر ومتى ذلك فقال طلوع الثريا . والعاهة الآفة تصيب الزرع والثمار فتفسدها وقال ابن بزرج عيه الزرع فهو معيه ومعوه ومعيوه وقال طبيب العرب اضمنوا لي ما بين مغيب الثريا الى طلوعها اضمن لكم سائر السنة . ابو عبيد عن ابي زيد أعاه القوم اذا اصابت ماشيتهم العاهة وقال غيره أعاه القوم وأعوهوا وقد عاه المال يعوه عاهة وعؤوها . شمر عن ابن الاعرابي طعام معهو اصابته عاهة وعيه المال ورجل عايه وعاه مثل مايه وماه ورجل عاه ايضا كقولك كبش صاف

وقال طفيل

ودار يظعن العاهون عنها لنيتهم ويغشون الذماما

وقال ابن الاعرابي العاهون اصحاب الريب والخنى وقال

الليث العاهة البلايا والآفات اي فساد يصيب الزرع ونحوه من حر او عطش وقال أعاه الزرع اذا اصابته آفة من اليرقان ونحوه فأفسده وأعاه القوم اذا اصاب زرعهم خاصة عاهة قلت وسألت أعرابيا فصيحا عن قول رؤبة

حب المندي شيز المعوه

فقال اراد به المعرج يقال عرج وعوج وعوه بمعنى واحد وقال الليث التعويه والتعريس نومة خفيفة عند وجه الصبح قال وعوه الرجل اذا دعا الجحش ليلحق به فقال عوه عوه اذا دعاه ويقال عاه عاه اذا زجرت الابل لتحتبس وربما قالوا عيه عيه ويقولون عه عه ويقولون عهعهت بالابل . ثعلب عن ابن الاعرابي أعاه الرجل وأعوه وعوه وعاه كله اذا وقعت العاهة في زرعه . وقال ابن السكيت ارض معيوهة من العاهة . شمر عن ابي عدنان عن بعضهم قال العفو والعهو جميعا الجحش قلت ووجدت لابي وجزة السعدي بيتا في العهو وهو

قرين كل صلهبي محنق فطم عهو له تنج بالني مضبور

وقيل جمل عهو تنبل النتج لطيفه وهو شاذ بديع ذلك

هاع

زلت كأنه شبه الجمل به لخفته ۝ **هاع** روي عن النبي صلى
الله عليه انه قال خير الناس رجل ممسك بعنان فرسه كلما
سمع هيعة طار اليها ۝ قال ابو عبيد قال ابو عبيدة الهيعة الصوت
الذي يفزع منه ويخافه الانسان من عدوه قال واصل ذلك الجزع
يقال رجل هاع لاع وهايع لايع اذا كان جبانا ضعيفا وقد هاع
يهيع هيوعا وهيعانا وقال الطرماح

انا ابن حماة المجد من آل مالك اذا جعلت خور الرجال تهيع

وقال ابو عبيدة ايضا هاع الرجل يهاع اذا تهوع اي قاء
وهاع يهاع هيعا اذا جاع وهيعانا وهاع يهيع اذا جبن وقال ابن
بزرج هعت اهاع هيعا من الجبن والحزن والجزع قال وقالوا
هاع يهاع وقال ابن الاعرابي الهاع الجزوع واللاع الموجع وقال
اللحياني هاع يهاع هيعة اذا جاع وهاع هيوعة اذا تهوع وقال
ابو عبيد قال ابو عمرو الهايعة والواعية الصوت الشديد وقال
وهعت اهاع ولعت الاع ليعانا وهيعانا اذا ضجرت وقال
عدي

اذا انت فاكهت الرجال فلا تلع وقل مثل ما قالوا ولا تتزيد

وقال الليث الهاع سوء الحرص يقال هاع يهاع هيعة وهاعا

وانشد لابي قيس بن الاسلت

الكيس والقوة خير من الاشفاق والفهة والهاع

وقال رجل هاع وامراة هاعة قال وهاع يهوع هوعا وهواعا
اذا جاءه القيء من غير تكلف واذا تكلف ذلك قيل تهوع
فما خرج من حلقه هواعة يقال لاهوعنه ما اكل اي لاستخرجنه
من حلقه ويقال ارض هيعة واسعة مبسوطة ورجل متهيع حاير
وطريق مهيع وهو مفعل من التهيع وهو الانبساط ورجل مهيع
يفعل فقد اخطا لانه لا يفعل في كلامهم بفتح اوله قال وانهاع
السراب انهياعا وطريق مهيع واضح وجمعه مهايع وانشد

منفعل ومن قال وزنه

بالغور يهديها الطريق المهيع

قال والهيعة سيلان الشيء المصبوب على وجه الارض يقال هاع
يهيع وماء هايع والرصاص يهيع في المذوب وقال غيره هاعت
الابل الى الماء تهيع اذا ارادته فهي هايعة وروي عن علقمة انه
قال الصايم اذا ذرعه القيء فليتم صومه واذا تهوع فعليه القضا
اي استقاء ويقال لهوع نفسه اي فاقعسه لانه تخرجها وقال رؤبة
يصف ثورا طعن كلابا

يمني به سوار هن الاجشعا حتى اذا ناهزها تهوعا

وقال بعضهم تهوّع اي قاء الدم ويقال قاء نفسه فاخرجها ٥ ابو عبيد المهيع الطريق الواسع الواضح وقال ابو العيال

ارجع بمنحك التي اتبعتها هوعا وجد مذلق مسنون

يقول ردّها فقد جزعت نفسك في اثرها وقيل الهوع العداوة وقيل شدة الحرص يقال هاعت نفسه هوعا اي ازدادت حرصا وفي النوادر فلان متهاع الى ومتهيع وتهع ومتيع وتوعان وتوع اي سريع الى الشر ٥ خوع

ع و خ

٥ الليث الخوع جبل ابيض وانشد

كما يلوح الخوع بين الاجبال

وقال غيره الخوع بطن من الارض ينبت الرمث وانشد

وازفلة ببطن الخوع شعث تنوبهم معشّلة نزول

والخايع اسم جبل يقابله جبل آخر يقال له نايع وقال ابو وجزة السعدي يذكرهما

والخايع الجون آت عن شمائلهم ونايع النعف عن ايمانهم يقع

اي مرتفع ٥ ابو عبيد خوّع وخوّف اي نقص وقال طرفة

وبردي خوّف من نبيه وقال حميد بن ثور

الثت عليه ديمة بعد وابل فللجزع من خوع السيول قسيب ٥

وطارحين بين زحم الطوالع مرتفعة والشفع

خ جنبيه

ويقال جا السيل فخوّع الوادي اي كسر جنبتيه ٥

باب العين والقاف

عاق عقي قاع قعي وعق وقع ٥

مستعملة

عاق

عاق قال الليث تقول عاق يعوق عوقا ومنه التعويق والاعتياق وذلك اذا اردت امرا فصرفك عنه صارف تقول عاقني عن الوجه الذي اردت عائق وعاقتني العوائق الواحدة عائقة قال ويجوز عقاني وعاقني بمعنى واحد والتعويق تربيث الناس عن الخير ورجل عوقة ذو تعويق للناس عن الخير قال والعوق الرجل الذي لا خير عنده وقال رؤبة

فذاك منهم كل عوق اصلدا

والعوقة حي من اليمن وانشد

اني امرؤ حنظلي في ارومتها لا من عتيك ولا اخوالي العوقه

ثعلب عن ابن الاعرابي العوق الامر الشاغل والعوق ابو عوج بن عوق وقال الليث العيوق كوكب احمر مضيء بحيال الثريا اذا طلع علم ان الثريا قد طلعت وعيوق يحتمل ان يكون بناؤه من عوق ومن عيق لان الياء والواو في ذلك

سوا وانشد

وعاندت الثريا بعد هذه معاندة لها العيوق جار

قال ويعوق اسم صنم كان يعبد على زمن نوح قال ويعوق
يقال انه كان رجلا من صالحي زمانه قبل نوح فلما مات جزع
عليه قومه فاتاهم الشيطان في صورة انسان فقال امثله
لكم في محرابكم حتى تروه كلما صليتم ففعلوا ذلك فتمادى
بهم ذلك الى ان اتخذوا على مثاله صنما فعبدوه من دون الله
واما قول الله جل وعز قد يعلم الله المعوقين منكم فان المعوقين
قوم من المنافقين كانوا يثبطون انصار النبي صلى الله عليه وسلم
عنه وذلك انهم قالوا لهم ما محمد واصحابه الا اكلة راس ولو
كانوا لحما لالتقمهم ابو سفيان وحزبه فخلوهم وتعالوا الينا
فهذا تعويقهم اياهم عن النبي صلى الله عليه وسلم وهو تفعيل من
عاق يعوق وقال ابو الهيثم عاقني عنك عائق وعقاني
عنك عاق على القلب وانشد

فلو اني دعوتك من بعيد لعاقك عن دعاء الذيب عاق

اراد عائق فقلبه وقال العجاج

لاث به الاشاء والعبري

وانما هو لائث من لاث يلوث فهو لائث فجعله من لثا
يلثو فهو لاث ومثله جرف هار وهائر على القلب
وقال الفراء امثله عاث وعثا وقاف وقفا ابو عبيد عن الاموي
يقال للمراة اذا لم تحظ عند زوجها ما لاقت ولا عاقت اي
لم تلصق بقلبه ومنه يقال لاقت الدواة اي لصقت وانا الفتها
قلت كان عاقت اتباع للاقت وذكر شمر لابي عبيد عن الاموي
ما في سقايه عيقة من لوب قلت كانه ذهب به الى قوله ما
لاقت ولا عاقت وغيره يقول ما في الحبه عبقة ولا عيقة
وقال ابن الاعرابي رجل عوق لوق وضيق ليق عن الاصمعي
العيقة ساحل البحر قلت وجمع عيقات وقال الليث عوق
والاعوج قال وعوق موضع بالحجاز وانشد

فعوق فرماح فاللوى من اهله فقفر

وقال اللحياني سمعت عاق عاق وغاق غاق لصوت الغراب
قال وهو نعاقه ونغاقه بمعنى واحد

عقي

ابو زيد من
امثالهم انك حلوا فتسترط ولا مرا فتعقي اي تلفظ من المرارة
الفرا اعقى الشي عليهم اي امتنع عليهم ابو العباس عقا يعقو يعني
اذا كره شيا والعاية الكارهة للشي الحراني عن ابن

السكيت اعقى الشيء يعقي اعقاء اذا اشتدت مرارته ويقال في مثل لا تكن مرا فتعقى ولا حلوا فتزدرد ويقال فتعقى فمن رواه فتعقى على يفعل فمعناه فتشتد مرارتك ومن قال تُعقي فمعناه فتلفظ لمرارتك ويقال عقاه واعتقاه اذا احتبسه ومنه قول الراعي صبا تعتفيها تارة وتقيمها قال بعضهم يعني تعتقيها تحبسها وقال الاصمعي تحبسها ابو عبيد عن الاحمر يقال لاول ما يخرج من بطن الصبي العقي وقد عقى يعقي عقيا فاذا رضع فما بعد ذلك فهو الطوف ويقال في مثل احرص من كلب على عقي صبي وقال شمر قال ابن شميل الحولا تقمته لما يخرج من جوف الولد وهو فيها وهي اعقاؤه والواحد عقي وهو شيء يخرج من دبره وهو في بطن امه اسود يعقيه واصفر بعض وقد عقى يعقي يعني الجوار اذا انتجت امه فما خرج من دبره عقي حتى ياكل الشجر وفي حديث ابن عباس حين سيل عن المراة ترضع الصبي الرضعة فقال اذا عقى حرمت عليه المراة وما ولدت قال ابو عبيد انما ذكر ابن عباس العقي ليعلم ان اللبن قد صار في جوفه لانه لا يعقي من ذلك اللبن حتى يصير في جوفه وقد عقى المولود من الادنس والدواب

ح تكن حلوا فتزدرد ولا مرا فتعقى وعلى تعقى

وهو اول شيء يخرج من بطنه وهو يخرؤه وقال الليث العقي ما يخرج من بطن الصبي حين يولد اسود لزج كالغراء ويقال هل عقيتم صبيكم اي هل سقيتموه عسلا ليسقط عقيه ٥ ابو العباس عن ابن الاعرابي قال المعقي الحارم المستدير من العقبان بالشيء قال وعقت الدلو اذا ارتفعت في البير وهي تستدير وانشد

لا دلو الا مثل دلو اهبان واسعة الفرغ اديمان اثنان
مما تنقى من عكاظ الركبان ٥
اذا السقاة اضطجعوا للاذقان عقت كما عقت دلوف العقبان
بها فناهب كل ساق عجلان

قال عقت ارتفعت يعني الدلو كما ترتفع العقاب في السماء قلت قوله عقت بمعنى ارتفعت واصله عققت فلما توالت ثلث قافات قلبت احديهن يا كما قال العجاج

تقضي البازي اذا البازي كسر ٥

ومثله قولهم التظني من الظن والتلعي للعاعة واصل تعقيه الدلو من العق وهو الشق ويقال عق الرجل بسهمه اذا رمى به في السماء فارتفع ويسمى ذلك السهم العقيقة وقد مر تفسيره

في مضاعف العين وأنشد أبو عمرو في التعقية

وعقّت دلوه حين استقلّت بما فيها كتعقية العقاب

وقال أبو عبيدة عقّى الرامي بسهمه فجعله (نخ فجعلها) من عقّ وعقوة الدار
ساحتها يقال نزل بعقوته وقال الليث العقوة ما حوالي الدار
والمحلة يقال ما بعقوة هذه الدار مثل فلان وتقول ما يطور أحد
بعقوة هذا الأسد ونزلت الخيل بعقوة العدو قال والرجل يحفر البئر
فإذا لم ينبط الماء من قعرها أعتقى يمنة ويسرة وكذلك يعتقي
الإنسان بالكلام فيعتقي فيه والعاقي كذلك وقلّ ما يقولون
عقا يعقو وأنشد لبعضهم

ولقد دربت بالاعتقاء والاعتقام فنلت نجحا

وقال رؤبة

ابشبطي يفهم التفهيما أو يعتقي بالعقم التعقيما

وقال غيره معنى قوله ويعتقي بالعقم التعقيما معنى يعتقي (يعقي) أي يحتبس
ويمنع بالعقم التعقيم أي بالشر الشر قلت أنا أما الاعتقام
في الحفر فإن الأصمعي فسره أن الحافر إذا احتفر البئر فإذا قرب
من الماء فإن كان عذبا احتفر بعينها وأنشد

إذا انتحى معتقما أو لجفا ٥

وقد فسرت هذا في بابه وأما الاعتقاء بمعنى الاعتقام فما سمعته
لغير الليث وقال الليث العقيان ذهب ينبت نباتا وليس
مما يستذاب من الحجارة وقال غيره هو الذهب وروى عمرو عن
أبيه العقيان الذهب وفي النوادر يقال ما أدري من أين عقيت
ولا من أين طبيت واعتقيت واطبيت ولا من أين أتيت ولا
من أين أعتيلت بمعنى واحد قلت وجه الكلام أعتقيت ٥

وعق

وعق في حديث عمر رضي الله عنه أنه ذُكر له بعض الصحابة فقال
وعقة لقس قال أبو زيد الوعقة من الرجال الذي يضجر ويتبرم مع كثرة
صخب وسوء خلق وقال ــــ رؤبة

فلا وتوعيقا بعلامن وعقاه

قال شمر التوعيق الخلاف والفساد وقال الفراء الوعقة
الخفيف وقال أبو عبيدة الوعقة الصخابة وقال ابن الأعرابي
الوعق السيء الخلق الضيق وأنشد قول الأخطل

مواطئ البيت محمود شمائله عند الحمالة لا كز ولا وعق

قلت وهذا كله مما جمعه شمر في تفسير هذا الحديث وقال
الليث رجل وعقة لعقة ورجل وعق فيه حرص ووقوع
في الأمر بجهل وإنه لوعق لعق قال ــــ رؤبة

مخافة الله وان يوعقا   اي مخافة ان يقال له انك وعق وقال
واما عيق فمن اصوات الزجر يقال عيق في صوته ه ابو العباس
عن ابن الاعرابي قال الوعيق والربيق والوعاق والرعاق
الصوت الذي يسمع من بطن الدابة وهو صوت جردانه اذا
تقلقل في قنبه وقال الليث يقال منه وعق يعق وهو صوت
يخرج من حياء الدابة اذا مشت قال وهو الخقيق من قنب الذكر
قال ويقال له عواق ووعاق وهو العويق والوعيق وانشد

اذا ما الذئب حل بدار قوم عممت لها اذا هدرت عواقا

قلت اما جميع ما قال الليث في الوعيق والخقيق خطا لان الوعيق والوعاق
صوت الجردان اذا تقلقل في قنب الجهاز كما قال ابن الاعرابي
وابو عبيدة واما الخقيق فهو صوت الحياء اذا هزلت الانثى لاصوت
القنب وقد اخطا فيما فسر وعلى هذا رايت كلام العرب الذين شاهدتهم

قعا روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه نهى ان يقعي الرجل
في صلوته قال ابو عبيد قال ابو عبيدة الاقعاء ان يلصق الرجل اليتيه
بالارض وينصب ساقيه ويضع يديه بالارض قال ابو عبيد واما تفسير
الفقهاء فهو ان يضع اليتيه على عقبيه بين السجدتين كما يروى
عن العبادلة قال ابو عبيد وقول ابي عبيدة اشبه بكلام العرب

قعا

في العبادلة

وهو المعروف كما يقعي الكلب وليس الاقعاء في السباع الا كما
قال ابو عبيدة وقد روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه اكل مقعيا
وهو كما فسر ابو عبيدة وقال الليث القعى ردة في راس الانف
وذلك ان تشرف الارنبة ثم تقعي نحو القصبة يقال قعي الرجل
يقعى قعى واقعت ارنبته واقعى انفه ورجل اقعى وامراة قعواء
قال وقد يقعي الرجل كانه متساند الى ظهره والذئب والكلب
يقعي كل واحد منهما على استه وقال ابن شميل الاقعاء ان
يجلس الرجل على وركيه وهو الاحتفاز والاستيفاز وقال
الليث القعو شبه البكرة يستقى عليها الطيانون وقال ابو عبيد
قال الاصمعي الخطاف الذي تجري البكرة فيه اذا كان من
حديد فان كان من خشب فهو القعو وانشد غيره

ان تمنعي قعوك امنع محوري لقعو اخرى حسن مدور

والمحور الحديدة التي تدور عليها البكرة وروى ابو العباس عن ابن
الاعرابي القعو خد البكرة والقعو اصل الفخذ وجمعه
القعي قال والقعي الكلمات المكروهات ورجل قعو الاليتين
اذا لم يكن منبسطهما واقعى الفرس اذا تقاعس على اقتاره
وامراة قعوى ورجل قعوان ه ابو عبيد عن الاصمعي اذا ضرب

الجمل الناقة قبل قعا عليها قعوا وقاع يقوع مثله وهو القعو
والقوع ونحو ذلك قال أبو زيد وحكى الأصمعي عن أبي عمرو أنه قال
إذا ضرب البعير الناقة قيل قاع البعير فإذا فرغ قيل قعا وقال
الليث يقال قاعها وقعا يقعو عن الناقة وعلى الناقة وأنشد

وقاع عليها

قاع وإن تترك فشول دوخ

وقال الله جل وعز كسراب بقيعة قال الفراء القيعة جمع
القاع كما قالوا جار وجيرة قال والقاع ما انبسط من الأرض
وفيه يكون السراب نصف النهار وقال أبو الهيثم القاع الأرض
الحرة الطين التي لا يخالطها رمل فيشرب ماءها وهي مستوية
ليس فيها تطامن ولا ارتفاع وإذا خالطها الرمل لم تكن قاعا
لأنها تشرب الماء فلا تمسكه وقال الليث القاع أرض
واسعة سهلة مطمئنة قد انفرجت عنها الجبال والآكام يقال
هذه قاع وثلاث أقوع وأقواع كثيرة والجميع القيعة والقيعان
وهو ما استوى من الأرض لا حصى فيه ولا حجارة ولا تنبت
الشجر وما حوله أرفع منه وهو مصب المياه وبعض قويعة
فيمن أنث ومن ذكر قال قويع ودلت هذه الواو أن ألفها
مرجعها إلى الواو وقال القواع الذكر من الأرانب وذوي

أبو العباس عن ابن الأعرابي قال القواعة الأرنب الأنثى
وقال الليث تقوع الحرباء الشجرة إذا علاها كما يقوع الفحل
الناقة وقال أبو زيد القواع الذئب الضبح والقباع الخنزير
الجبان وقال الأصمعي قاعة الدار ساحتها وكذلك باحتها
وصرحتها وقال الأصمعي يقال قاع وقيعان وهي طين حر تنبت

خ طين حر ينبت

السدر ويقال أقواع ويقال قيعة وقيع وهو ما استوى من الأرض
وما حوله أرفع منه وإليه مصب المياه وقال المرار

وبين اللابتين إذا اطمأنت بعينها لكا وصفا وقيعا
(بعينيها)

وقال ابن الأعرابي قيعة وقيع ويقال قاع وقيعة جماعة
والأقواع وقال ذو الرمة في الأقواع

وودع أقواع الشمال بعد ما ذوى بقلها أحرارها وذكورها

قلت وقد رأيت قيعان الصمان وأقمت بها مشتوين الواحد
منها قاع وهي أرض صلبة القفاف حرة الطين القيعان تمسك

الطين

الماء وتنبت العشب ورب قاع منها يكون ميلا في ميل
وأقل من ذلك وأكثر وحوالي القيعان سلفان وآكام
في رؤوس القفاف غليظة ينصب مياهها في القيعان ومن
قيعانها ما ينبت الضال فترى فيها حرجات منها ومنها ما لا

وقع

ينبت وهي ارض حرية اذا اعشبت ربعت العرب ا جمع ٥
وقع تقول العرب وقع ربيع بالارض يقع وقوعا لاول
مطر يقع في الخريف ويقال سمعت وقع المطر وهو شدة
ضربه الارض اذا وبل ويقال سمعت الحوافر الدواب وقعا ووقوعا
ووقع القول والحكم اذا وجب قال الله تعالى واذا وقع
القول عليهم اخرجنا لهم دابة معناه اذا وجب اخرجنا لهم دابة
من الارض وقال جل وعز ولما وقع عليهم الرجز معناه لما
اصابهم ونزل بهم ويقال للابل اذا بركت والدواب اذا ربضت
قد وقعت ووقعت وطاير واقع اذا كان على شجر او
موكن وقال الاخطل كانما كانوا غرابا واقعا فطار لما ابصر
الصواقعا ٥ والنسر الواقع كوكب سمي واقعا لان بحذائه النسر
الطاير والنسر الواقع شامي والنسر الطاير حده ما بين النجوم الشامية
واليمانية وهو معترض مستطيل وهو نير ومعه كوكبان مضان
وهو بينهما وقاد كانهما له كالجناحين قد بسطهما وكانه
يكاد ان يطير وهو معهما معترض مصطف ولذلك جعلوه
طايرا واما الواقع فهي ثلثة كواكب كالاثافي وكوكبان
مختلفان ليسا على هيئة النسر الطاير فهما له كالجناحين ولكنهما

نير

فضمهما اليه فهو واقع لا يكاد يطير كالطاير اذا وقع ع

منضمان اليه كانه طاير وقع ه قال الليث الوقعة في الحرب صدمة بعد
صدمة والاسم الوقيعة يقال وقع بهم واوقع بهم في الحرب والمعنى
واحد واذا وقع قوم بقوم قيل واقعوهم واوقعوا بهم ايقاعا
ووقايع العرب ايام حروبهم والوقاع المواقعة في الحرب وقال
القطامي   ومن شهد الملاحم والوقاعا ٥   والوقاع ايضا
مواقعة الرجل امراته اذا باضعها وخالطها ويقال وقع فلان في فلان
وقد اظهر الوقيعة فيه اذا عابه والواقعة النازلة من صروف الدهر
والواقعة من اسماء يوم القيامة قال ——— الله تعالى اذا وقعت
الواقعة ليس لوقعتها كاذبة ه قال ابو اسحق يقال لكل آت يتوقع قد وقع
الامر كقولك قد جا الامر قال والواقعة هاهنا الساعة والقيامة
قال والتوقع التنظر للامر يقال توقعت مجيه وتنظرته وقال الليث
التوقيع رمي قريب لا تباعده كانك تريد ان توقعه على شي وكذلك
توقيع الاركان تقول وقع اي الق ظنك على شي ابو عبيد عن ابي
عمرو الموقع البعير الذي به اثار الدبر وقال الليث التوقيع تنجح
باطراف عظام الدابة من الركوب وربما تحاص عنه الشعر
فينبت ابيض وانشد   ولم توقع بركوب حجبه   وقال ابن الاعرابي
توقيع الكاتب في الكتاب المكتوب ان يجمل بين تضاعيف

ع توقعت الشي تنظرته

سطوره مقاصد الحاجة وحذف الفضول وهو ماخوذ من توقيع
الدبر ظهر البعير فكأن الموقع في الكتاب يؤثر في الامر الذي كتب
الكتاب فيه ما يؤكده ويوجبه وقال ابو عبيد الوقع المكان المرتفع
وهو دون الجبل وقال شمر كذلك قال ابن الاعرابي قال وقال غيرهما
الوقع الحصى الصغار واحدتها وقعة وقال ابن شميل ارض وقيعة لا
تكاد تنشف الماء من القيعان وغيرها من القفاف والجبال قال
والامكنة وقع بينة الوقاعة وقول ابي زبيد

واستحدث القوم امرا غير ما وهموا وطار اثنادهم شتى وما وقعوا

قال وما وقعوا ما ثبتوا من قول الله تعالى فوقع الحق اي ثبت
غير ما وهموا اي غير ما ذهبت انفسهم اليه قال وسمعت يعقوب
ابن مسلمة الاسدي يقول اوقعت الروضة اذا امسكت الماء وانشدني
فيه   موقعة جحجاثها قد انورا ۝ ابو عبيد عن الاحمر الوقع
الذي يشتكي رجله من الحجارة والحافي الوقع وانشد شمر

يا ليت لي نعلين من جلد الضبع وشركا من استها لا تنقطع

كل الحذاء يحتذي الحافي الوقع ۝ والوقع والحفا
والوجا واحد وقال الذبياني في الوقع بمعنى الحجارة [illegible] وقع
برى وقع الصوان حد نسورها فهن لطاف كالصعاد الذوابل

خم الجائع

وقال رؤبة في الوقع بمعنى الحفا   لا وقع في نعله ولا عسم ۝
ومعنى قولهم   كل الحذاء يحتذي الحافي الوقع ۝ يقول ان الحاجة
تحمل صاحبها على التعلق بكل ما قدر عليه قلت ونحو منه قولهم
الغريق يتعلق بالطحلب والعسم اليبس في رسغ اليد ويقال
وقعت الدابة توقع اذا اصابها داء ووجع في حافرها ووطئ على
غلظ والغلظ هو الذي يرى حد نسورها وقال الليث في قول
رؤبة   يركب ثبناه وقيعا ناعلا ۝ الوقيع الحافر المحدد
كانه شحذ بالاحجار كما يوقع السيف اذا شحذ وقال غيره الوقيع
الحافر الصلب والناعل الذي كأنما كان عليه نعلا وقال الليث
يقال وقعته الحجارة توقيعا كما يسن الحديد بالحجارة ۝ ابو عبيد عن
الاصمعي الوقيعة النقرة في الجبل يستنقع فيها الماء وجمعها وقائع
وقال الليث اذا اصاب الارض مطر متفرق اصاب واخطأ فذلك
توقيع في نبتها ۝ ابو عبيد عن الكسائي وقعت الحديدة اقعها
وقعا اذا احددتها وقال الاصمعي يقال ذلك اذا فعلته
بين حجرين وقال ابو وجزة السعدي يصف
مرماة   حرى موقعة ماج البنان بها على خضم يسقى الماء عجاج
اراد بالحرى المرماة العطشى وقال الليث التوقيع اقبال الصيقل

ابن حم

ميقعه

على السيف تجلده بميقعة يقال سيف وقيع وربما وقع بالحجارة

ووقعت الحجارة الحافر فقطعت سنابكه توقيعا واستوقع السيف

اذا أنى له الشحذ قال وتسمى خشبة القصار التي يدق عليها بعد غسل

ميقعة والاستيقاع شبه التوقع ٥ ابو عبيد عن ابي زيد موقعة

الطائر الذي يقع عليه وجمعها مواقع وقال شمر موقعة وموقعة الموضع ح

للمكان الذي يعتاد الطير اتيانه قال وميقعة البازي مكان

يالفه يقع عليه وانشد

كان متنيه من النفي مواقع الطير على الصفي

شبه ما انتشر من ماء الاستقاء بالدلو على متنيه بمواقع الطير على

الصفا اذا ذرقت عليه وقال الليث الموقع موضع لكل واقع وتقول

ان هذا الشيء ليقع من قلبي موقعا يكون ذلك في المسرة والمساءة

قال والتوقيع في الكتاب ان يلحق فيه شيئا بعد الفراغ منه والتوقيع

في الظن والكلام الرمي يعتمد ليقع عليه وهمه ٥ ابو عبيد عن

الكسائي كويته وقاع وهي الدائرة على الجاعرتين ولا يكون

الداء حيث كانت وقال قيس بن زهير

ولكن اذا ما بت خصم سو دلفت له فاكويه وقاع

وقال شمر كواه وقاع اذا كوى ام راسه وقال المعقل بن قريع

راسه يقال وقعته اقعه اذا كويته تلك الكية والايقاع

من ايقاع الحان الغناء وهو ان يوقع الالحان ويبينها وسمى الخليل

كتابا من كتبه في ذلك المعنى كتاب الايقاع ٥ شمر عن ابي عدنان

الوقع سرعة الانطلاق والذهاب قال ذو الرمة

يبغين بالسبح ما قد راين به وقعا يكاد من الاهذاب يلتهب

ابو عمرو الشيباني الوقع المكان المرتفع وهو دون الجبل وزعم شمر انه لم

يسمعه الا لابي عمرو ٥ الفراء طريق موقع مذلل ورجل موقع منجذ

الاصمعي التوقيع في السير شبيه بالتلقيف وهو رفعه يده الى فوق

ووقع القوم توقيعا اذا عرسوا وقال ذو الرمة

اذا وقعوا وهنا اناخوا مطيهم

والوقعة حي من بني سعد بن بكر وانشد الاصمعي

من عامر وسلول او من الوقعة

ابو عبيد عن ابي زيد وقعت بالقوم في القتال واوقعت ابن

هانئ عن ابي زيد يقال لغلاف القارورة الوقعة والوقاع والوقعة

للجميع وقال ابن شميل الواقع الرجل الذي ينقر الرحا وهم الوقعة

باب العين والكاف

عك اعك كعا كاع وعك

عكا

وكع مستعملات **عكا** اخبرني المنذري عن ثعلب
عن ابن الاعرابي قال العكوة اصل الذنب بفتح العين رواه لنا قال
فاذا تعطف ذنبه عند العكوة وتعقد قيل بعير أعكى وقال يرذون
معكو معقود الذنب قال والعكواء من الشاء التي ابيض ذنبها
وسائرها اسود قال ولو استعمل الفعل في هذا لقيل عكى يعكى فهو أعكى
قال ولم اسمع ذلك واقرأني الايادي لابي عبيد عن الاحمر قال
العكوة اصل الذنب بضم العين قال هما لغتان عكوة وعكوة
وقال الليث عكوت ذنب الدابة عكوا اذا عطفته وعقدته ه
ابو عمرو العاكي الغزال الذي يبيع العكى جمع عكوة وهي الغزل الذي
يخرج من المغزل قبل ان يكبب على الزجاجة وهي الكبة والعاكي
الميت يقال عكى وعكى وأعكى اذا مات قال والعاكي المولع
بشرب العكي وهو سويق المقل ه ابو عبيد عن الفراء قال العكي
من اللبن المحض وقال شمر العكي الخاثر وأنشد قول الراجز

وشربتان من عكي الضان أحسن مسّا في حوايا البطن
من يثربيات قذاذ خشن

وقال شمر العكي من اللبن ساعة تحلب والعكي بعد ما تخثر ويقال عكا
بازاره يعكو اذا شده فالصا عن بطنه لئلا يسترخي لضخم بطنه

وقال ابن مقبل   شم مخاميص لا يعكون الازر يقول ليسوا
بعظام البطون فيرفعوا مآزرهم عن البطون ولكنهم لطاف البطون
وقال الفراء هو عكوان من الشحم وامرأة معكية صح ويقال عكونه
في الحديد والوثاق عكوا اذا شددته وقال امية يذكر ملك سليمان

ايما شاطن عصاه عكاه ثم يلقى في السجن والاغلال

شمر يقال للرجل اذا مات عكى وقوض الرباط وقال ابن السكيت
المعكاء على مفعال الابل المجتمعة يقال مائة معكاء وقد عكت
تعكو اذا غلظت واشتدت من السمن قال وروى ابو عبيدة
بيت النابغة

الواهب المائة المعكاء زينها سعدان توضح في اوبارها اللبد

توضح ينبت في اوبارها اذا رعته قال المائة المعكاء الغلاظ
الشداد لا تثنى ولا تجمع وقال اوس

الواهب المائة المعكاء يشفعها يوم الفضال باخرى غير مجهود

وقصر الحطيئة المعكاء فقال   الواهب المائة المعكاء وراعيها

وقال الفراء العاكي الشاذ وقد عكا اذا شد ومنه عكو الذنب
وهو شده **عاك** ابو عبيد عن ابي زيد عاك عليه يعوك   عوك
عوكا اذا كر عليه وكذلك عكم يعكم وعك يعك

وقال المفضل عاك على الشيء أقبل عليه والمعاك المذهب يقال ما له معاك
أي مذهب وقال أبو زيد يقال العوك على ما في بيتك إذا أعياك بيت
جارتك أي كُرّي على بيتك ثعلب عن ابن الأعرابي لقيته عند أول
صوك وبوك وعوك أي عند أول كل شيء سلمة عن الفراء قال
العايك الكسوب عاك معاشه يعوكه عوكا ومعاكا وقال ابن
الأعرابي يقال عش معاشك معاشا ومعاكا والعوش إصلاح
المعيشة **كعا** ثعلب عن ابن الأعرابي كعا إذا جبن عمرو
عن أبيه قال الكاعي المنهزم وقال ابن الأعرابي أيضا الأكعاء الجبناء
قال والأكعى عكا العقد **كاع** قال أبو عبيد سمعت الأصمعي
يقول كاع وكوع في اليد وقال ابن السكيت الكوع والكاع طرف
الزند الذي يلي أصل الإبهام يقال أحمق يمتخط بكوعه وقال
غيره الكرسوع طرف الزند الذي يلي الخنصر وهو الكرسوع
وقال الليث الكوع طرف الزند الذي يلي الإبهام وهو أخفاهما والكاع
طرف الزند الذي يلي الخنصر وهو الكرسوع قلت والقول في الكوع
والكرسوع هو القول الأول قال الليث ويقال للذي يعظم
كاعه أكوع وكوعاء للأنثى وأنشد

دوا حنس في رسغ عير أكوع عان

وعلى معاشك
كعا
كوع
الخنصر

والمصدر الكوع قال وتصغير الكاع كويع والكوع أيضا يبس
في الرسغين وإقبال إحدى اليدين على الأخرى بعير أكوع وناقة
كوعاء وقد كوع كوعا وقال أبو زيد الأكوع اليابس اليد
من الرسغ الذي أقبلت يده الأكوع نحو بطن الذراع والأكوع من
الإبل الذي قد أقبل خفه نحو الوظيف فهو يمشي على رسغه ولا يكون
الكوع إلا في اليدين وقال غيره الكوع التواء الكوع يقال الكلب
هو يكوع في الرمل إذا مشى على كوعه يمشي في شق والكوع
في الناس أن تعوج الكف من قبل الكوع وقد تكوعت يده وكاع
يكوع إذا مشى على كوعه **وكع** وقال الليث الوكع ميلان
في صدر القدم نحو الخنصر وربما كان ذلك في إبهام اليد رجل
أوكع وامرأة وكعاء وأكثر ما يكون ذلك للإماء اللواتي يكددن
في العمل قال ويقال للأوكع والوكعاء للأحمق والحمقاء ثعلب عن ابن
الأعرابي في رسغه وكع وكوع إذا التوى كوعه ه أبو نصر
عن الأصمعي الكوع أن تقبل إبهام الرجل على أخواتها إقبالا شديدا
حتى يظهر عظم أصلها وقال أبو زيد الوكع في الرجل انقلابها
إلى وحشيها والكوع في اليد انقلاب الكوع حتى يزول فيرى
شخص أصله خارجا وقال غيره الوكع ركوب الإبهام على السبابة

وكع

من الرجل يقال يا ابن اللكعاء واللكاعة اللوم والوكاعة الشدة
وقال الليث فرس وكيع اذا كان شديد الاهاب صلبا وقد
وكع وكاعة وسقاء وكيع غليظ صلب ومزادة وكيعة
وهي التي قورت فالقي ما ضعف من الاديم وبقي الجيد فخرز واستوكع
السقاء اذا متن واشتدت مخارزه بعد ما سرب وانشد الاصمعي
بين الفرزدق يصف فرسا وفرا لم تخرز بسير وكيعة غدوت
بها طبا يدي برشائها ٥ قال ابن السكيت وفرا وافرة يعني
فرسا انثى وكيعة وثيقة الخلق شديدة يقال قد استمن القوم واوكعوا
اذا سمنت ابلهم وغلظت من الشحم واشتدت وكل وثيق شديد
فهو وكيع يقال دابة وكيع وسقاء وكيع اذا كان محكم الجلد والخرز
ويقال استوكعت معدته اذا اشتدت وقويت ٥ ابو عبيد عن الكسائي
لدغته العقرب ووكعته وكوته وقال غيره الميكعة المالقة التي
يسوى بها خدد الارض المكروبة وقال جرير

جرت ثناة مجاشع في منقر غبّ المراد كما تجر الميكع ٥

ابو عمرو الوكع الحلب وانشد

لا تنتم بوكع الضان اعلم منكم بقرع الكماة حيث تبغي الجرايم

قال ووكعت الدجاجة اذا خفقت عند سفاد الديك واوكع

القوم قل خيرهم وقال ابو جهم الجعفري وكعت الشاة اذا
نهزت ضرعها عند الحلب قال وقالت العنز احلب ودع فان لك
ما تدع وقالت النعجة احلب وكع فليس لك ما تدع اي انهز الضرع
واحلب كل ما فيه **وعك** قال الليث الوعك مغث المرض
تقول وعكته الحمى اذا دكته ورجل موعوك اي محموم وقد وعكته
الحمى فهي تعكه ابو عبيد عن الاصمعي وعكته الحمى فهو موعوك
مثله وقال ابن الاعرابي الممغوث والموعوك المحموم وقال الليث
الكلاب اذا اخذت الصيد اوعكته اي مرغته قال والوعكة
معركة الابطال اذا اخذ بعضهم بعضا وهي الوعكة ابو عبيد
عن ابي زيد فان ازدحمت الابل في الورد واعتركت فتلك الوعكة
وقد اوعكت الابل وقال ابو عمرو وعكة الابل جماعتها قال
والوعكة الدفعة الشديدة في الجري ٥ ابو عبيد عن ابي عمرو
العكوك السمين ٥

باب العين والجيم

عج عاج جعا جاع وجع
عاج يعج ٥ مستعملات

مستعملات عجا قال الام تعجو ولدها تؤخر رضاعه عن مواقيته عجا
ويورث ذلك ولدها وهنا قال الاعشى

مشفعا قلبها عليه فما تعجوه الا عفافة او فواق

قال والمعاجاة ان لا يكون للام لبن يروي صبيها فتعاجيه بشيء تعلله
به ساعة وكذلك ان ولي ذلك منه غير امه والاسم منه العجوة والفعل
العجو واسم ذلك الولد العجي والانثى عجية والجميع العجايا وانما من
منع اللبن فغذي بالطعام يقال عوجي واخبرني المنذري عن ابي
الهيثم قال يقال للبن الذي يعاجي به الصبي اليتيم به اي يغذى به عجاوة
ويقال لذلك اليتيم الذي يغذى بغير لبن امه عجي ۵ وروي عن النبي
صلى الله عليه وسلم انه قال كنت يتيما ولم اكن عجيا وانشد الليث

اذا شئت ابصرت من عقبهم يتامى يعاجون كالاذؤب

وقال آخر في وصف اولاد الجراد

اذا ارتحلت من منزل خلفت به عجايا يحاثى بالتراب صغيرها

ابو عبيد العجاية والعجاوة لغتان وهما قدر مضغة من لحم تكون
موصولة بعصبة تنحدر من ركبة البعير الى الفرسن ۵ وقال ابو عمرو عجي
العجاية عصبة في باطن يد الناقة وهي من الفرسن منبعثة وقال
ابن شميل العجاية من الفرس العصبة المستطيلة في الوظيف

ومستهاها الى الرسغين وفيها يكون الحطم قال والرسغ منتهى العجاية
وقال الليث العجاية عصب مركب فيه فصوص عظام تكون عند
رسغ الدابة قال واذا جاع احدهم دقها بين فهرين فاكلها فقال كعب

شم العجايات يتركن الحصا زيما

قال وجمع على العجي يصف حوافرها بالصلابة قال والعجوة تمر يقال هو مما
غرسه النبي صلى الله عليه وسلم بيده ۵ قلت العجوة التي بالمدينة هي
الصيحانية وبها ضروب من العجوة ليس لها عذوبة الصيحانية ولا ريها
ولا امتلاؤها ۵ ابو سعيد عجا شدقه اذا لواه ۵ واخبرني المنذري
عن ابي الحسن الشيخي عن الرياشي قال قال ابو زيد العجي الثني العدا
وانشد

يسبق فيها الحمل العجيا رغلا اذا ما آنس العشيا

قال الرياشي وقال الاصمعي قال لنا خلف الاحمر سألت اعرابيا عن
قولهم عجا شدقه فقال اذا فتحه وأماله وقال الطرماح
يصف صايدا له اولاد لا امهات لهم فهم يعاجون تربية
شبثة ان يصب صيدا يكن جله لعجايا قوتهم باللحام
وقال ابن شميل يقال لقي فلان ما عجاه وما عظاه وما اورمه
عيج اذا لقي شدة وبلاء ۵ عاج الحراني عن ابن السكيت

يقال ما اعيج من كلامه بشي اي ما اعبا به قال وبنو اسد يقولون ما
اعوج بكلامه اي ما التفت اليه اخذوه من عجت الناقة ويقال
ما عجت بخبر فلان ولا اعيج به اي لم اشتف به ولم استيقنه وشربت
شربة من ماء فما عجت به اي لم انتفع به واخبرني المنذري عن
ابي العباس عن ابن الاعرابي انه انشده

ولم ار شيا بعد ليلى الذه ولا مشربا اروى به فاعيج

اي انتفع به وفي النوادر شربت ماءً ملحا فما عجت منه عيجا اي لم ارو منه
وقال ابن الاعرابي يقال ما يعيج بقلبي شي من كلامك وقال في
موضع اخر عاج يعوج اذا عطف وعاج يعيج اذا انتفع بالكلام
وغيره ويقال ما عجت منه بشي قال والعيج المنفعة ○ عمرو عن ابيه
قال العاج الرجوع الى ما كنت عليه ويقال ما اعوج به عوجا وقال
ما اعيج به عيوجا اي ما اكترث له ولا اباليه وقال الليث العوج
عطف راس البعير بالزمام او الخطام تقول عجت راسه اعوجه
عوجا قال والمراة تعوج راسها الى ضجيعها وقال ذو الرمة

يصف جواري قد عجن اليه رووسهن يوم ظعنهن فقال حتى

حتى اذا عجن من اجيادهن لنا عوج الاجنة اعناق العناجيج

اراد بالعناجيج جياد الركاب هاهنا واحدها عنجوج ويقال
لجياد الخيل عناجيج ايضا ويقال عجته فانعاج اي عطفته فانعطف وقال
غيره يقال عاج فلان فرسه اذا عطف راسه ومنه قول لبيد

فعاجوا عليه من سواهم ضمر

سلمة عن الفراء في قول الله جل وعز الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب
ولم يجعل له عوجا قيما معناه الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب
قيما ولم يجعل له عوجا وفيه تاخير اريد به التقديم وقال في قوله
يذرها قاعا صفصفا لا ترى فيها عوجا ولا امتا قال العوج بكسر
العين في الدين وفيما كان التعوج فيه يكثر مثل الارض ومثل قولك
عجت اليه اعوج عياجا وعوجا وانشد

قفا نسال منازل ال ليلى متى عوج اليها وانثنا

قال وقوله جل وعز يوميذ يتبعون الداعي لا عوج له اي يتبعون صوت
الداعي للحشر لا عوج له يقول لا عوج للمدعوين عن الداعي فجاز ان
يقول له لان المذهب الى الداعي وصوته وهو كما تقول دعوتني
دعوة لا عوج لك عنها اي لا اعوج لك ولا عنك قال وكل قايم يكون
العوج فيه خلقة فهو عوج وانشد ابن الاعرابي للبيد في مثله

في نابه عوج يخالف شدقه

قال والحايط والرمح وكل ما كان قايما يقال فيه العوج ويقال

شجرتك فيها عوج شديد قلت وهذا لا يجوز فيه وفي امثاله الا
العوج وقال الاصمعي يقال هذا شيء معوج وقد اعوج اعوجاجا على
افعل افعلالا ولا تقول معوج على مفعل الا للعود او شيء تركب
فيه العاج قلت وغيره يجيز عوجت الشيء تعويجا اذا حنيته وهو منعوج
ضد قومته فاما ما انحنى من ذاته فيقال اعوج اعوجاجا ويقال عجته
فانعاج اي عطفته فانعطف ومنه قول ذو الرمة

وانعاج عودي كالشطيف الاخشن

ويقال عوج الشيء يعوج عوجا فهو اعوج وعوج لكل ما يرى
والانثى عوجا والجماعة عوج ويقال لقوائم الدابة عوج ويستحب
ذلك فيها ويقال للخيل عوج اذا مالت وقال لبيد يصف عيرا واتنه
وسوقه اياها

اذا اجتمعت واحوذ جانبيها اوردها على عوج طوال

فقال بعضهم معناه اوردها على نخيل نابتة على الماء قد مالت فاعوجت
لكثرة حملها كما قال الاخر في صفة النخل

غلب سواجد لم يدخل بها الحصر

وقيل معنى قوله اوردها على عوج طوال اي على قوايمها العوج
ولذلك قيل للخيل عوج ويقال ناقة عوجا اذا عجفت فاعوج
للنخل

ظهرها وامراة عوجا اذا كان لها ولد تعوج اليه لترضعه ومنه
قول الشاعر

اذا المرضعات العوج بات يعزها على ثديها ذو ودعتين لهوج

والخيل الاعوجية منسوبة الى فحل كان يقال له اعوج يقال هذا
الحصان من بنات اعوج وقال الليث العاج انياب الفيلة قال ولا
يسمى غير الناب عاجا وقال شمر يقال للمسك عاج قال وانشدني
ابن الاعرابي

وفي العاج والحنا كف بنانها كشحم النقا لم يعطها الزند قادح

اراد بشحم النقا دوابّ يقال لها الحلك ويقال لها بنات النقا يشبه
بها بنان الجواري للينها ونعمتها قلت والدليل على صحة ما قال شمر
في العاج انه المسك ما جا في حديث مرفوع ان النبي صلى الله عليه وسلم
قال لثوبان اشتر لفاطمة سوارا من عاج لم يرد بالعاج ما تخرط
من انياب الفيلة لان انيابها ميتة وانما العاج الذبل وهو ظهر
السلحفاة البحرية وقال ابن شميل المسك من الذبل ومن العاج كهيئة
السوار تجعله المراة في يديها فذاك المسك قال والذبل القرون
فاذا كان من عاج فهو مسك وعاج ووقف واذا كان من ذبل فهو
مسك لا غير وقال الهذلي

فجاءت كخاصي العير لم تحل عاجة ولا جاجة منها تلوح على وشم
فالعاجة الذبلة والجاجة خرزة لا تساوي فلسا وقال الليث عوج بن
عوق رجل ذكر من عظم خلقه شناعة وذكر انه كان ولد في
منزل آدم فعاش الى زمن موسى وانه هلك على عهد موسى صلى الله عليه
وسلم قال الليث ويقال ناقة علج اذا كانت مذعان السير لينة الانعطاف
ومنه قوله   تعدى في الموماة عاج كانها
قال ويقال للناقة في الزجر عاج بلا تنوين وان شئت جزمت على
توهم الوقوف يقال عجعجت بالناقة اي قلت لها عاج عاج قال وذكر
ان عوج بن عوق كان يكون مع فراعنة مصر ويقال كان صاحب الصخرة
التي اراد ان يطبقها على عسكر موسى عليه السلم وهو الذي قتله موسى
صلوات الله عليه وسلم وقال ابو عبيد يقال للناقة عاج وجاه بالتنوين
وقال ابو الهيثم فيما قرات بخطه كل صوت يزجر به الابل فانه يخرج
مجزوما الا ان يقع في قافية فيحرك الى الخفض تقول في زجر البعير حل
جوب وفي زجر السبع هج هج وجه وجه وجاه جاه قال فاذا حكيت ذلك
قلت للبعير جوبا او جوب وقلت للناقة حل حل وقلت لها حل
وانشد
اقول للناقة قولي للجمل اقول جوب ثم انيها حل

بلا تنوينه
تخفض جوب وتنونه عند الحاجة وقال آخر   قلت لها حل فلم تحلحل
وقال اخر   وجمل قلت له جاه جاه ياويله من جمل ما اشقاه
وقال الاخر   سفرت فقلت لها هج فتبرقعت   وقال شمر
قال زيد بن كثوة من امثالهم الايام عوج رواجع يقال ذلك
عند الشماتة يقولها المشموت به او يقال عنه وقد يقال عند الوعيد
والتهدد قلت عوج هاهنا جمع اعوج ويكون جمع عوجا كما
يقال اصور وصور ويجوز ان يكون جمع عائج فكانه قال عوج على
بعل تخفقه وقال الاخطل   فنعم البذل لا بخل ولا جود
اراد لا بخل ولا جود جاع قال الليث الجوع اسم للمخمصة   جوع
والفعل جاع يجوع جوعا وجوعة ويقال رجل جايع وجوعان ورجل
جايع نايع والمجاعة عام فيه جوع ويقال اجعته وجوعته فجاع
يجوع جوعا وقال الشاعر الكميت
اجاع الله من اشبعتموه واشبع من بجوركم اجيعا
وقال اخر
كان الجنيد وهو فينا الزملق مجوع البطن كلابي الخلق
قال ابو زيد تقول العرب جعت الى لقائك وعطشت الى لقائك
وقال ابو سعيد المستجيع الذي ياكل كل ساعة الشي بعد الشي

وفلان جائع الغدر اذا لم يكن قدره ملأى وامرأة جائعة الوشاح
اذا كانت ضامرة البطن وجمع الجائع جياع ورجل جوعان وامرأة
جوعى وتقول توحش للدواء وتجوّع للدواء اي لا تستوف الطعام

وجع

وجع قال الليث الوجع اسم جامع لكل مرض مؤلم يقال رجل
وجع وقوم وجعى وجاعى ونسوة وجاعى وقوم وجعون وقد وجع فلان
رأسه او بطنه وفلان توجع رأسه وفيه لغات يقال يوجع وييجع
وياجع ومنهم من يكسر الياء فيقول ييجع وكذلك يقول انا ايجع
وانت تيجع قال ولغة قبيحة منهم من يقول وجع تيجع قال ويقول
انا اوجع رأسي ويوجعني رأسي واوجعت فلانا ضربا وجيعا وتوجعت
لفلان مما نزل به اذا رثيت له من مكروه نازل به وقال غيره
يقال ضرب وجيع اي موجع كما تقول عذاب اليم يعني مؤلم وقيل
ضرب وجيع ذو وجع واليم ذو الم وقال الليث وغيره الوجعاء الدبر
ممدودة وانشد

انت للمرء اذ نبت حليلته واذ يشد على وجعائها الثفر
اغشى الحروب وسربالي مضاعفة تغشى البنان وسيفي صارم ذكر

وروى سلمة عن الفراء يقال للرجل وجعت بطنك مثل سفهت
رأيك ورشدت امرك وهذا من المعرفة التي هي كالنكرة لان قولك
بطنك مفسر وكذلك غبنت رأيك والاصل فيه وجع رأسك
والم بطنك وسفه رأيك ونسك فلما حول الفعل خرج قولك
وجعت بطنك وما اشبهه مفسرا قال وجاء هذا نادرا في احرف
معدودة وقال غيره انما نصبوا وجعت بطنك بنزع الخافض منه
كأنه قال وجعت من بطنك وكذلك سفهت في رأيك هذا
قول البصريين لان المفسرات لا تكون الا نكرات وجمع الوجعاء
الدبر وجعاوات

جعا

جعا اهمله الليث وروى ابو العباس عن
عمرو بن ابي عمرو عن ابيه انه قال الجعو الطين ويقال جعّ فلان فلانا
اذا رماه بالجعو وهو الطين وقال الليث العيج شبه الاكتراث
وانشد وما رأيت بها شيئا اعيج به الا الثمام والا موقد النار
يقال عاج به يعيج به عيجوجة فهو عائج به وروى ابو اسحق عن هبيرة
انه قال سمعت عليا يقول نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الجعة
وفي الحديث الجعة شراب يصنع من الشعير والحنطة حتى يسكر
وقال ابو عبيد الجعة من الاشربة وهي نبيذ الشعير

باب العين والشين

من معتل العين

ع ش و اي عشا عاش شعا اشاع

عشا

وشعره عشا اخبرنا ابو الفضل عن ابي جعفر عن ابن الحسن
الطوسي عن الخراز قال سمعت ابن الاعرابي يقول العشو من الشعرا
سبعة اعشى بني قيس ابو بصير واعشى باهلة ابو قحافة
واعشى بني نهشل الاسود ابن يعفر وفي الاسلام اعشى بني ربيعة
من بني شيبان واعشى همدان واعشى تغلب بن جاوان واعشى
طرود بن سليم وقال غيره واعشى بني مازن من تميم قلت والعشو
جمع الاعشى قال الليث العشا مقصور مصدر عشي الرجل يعشى عشا
فهو اعشى وامراة عشوا ورجلان اعشيان وامراتان عشوا وان
ورجال عشو واعشون وقال الليث العشا يكون سوء البصر من غير
عمى ويكون الذي لا يبصر بالليل ويبصر بالنهار وقال ابو زيد الاعشى
هو السيئ البصر بالنهار والليل وقد عشا يعشو عشوا وهو ادنى
بصره وانما يعشو بعد ما يعشا ابو العباس عن ابن الاعرابي
عشا يعشو اذا اتى نارا للضيافة وعشا يعشو اذا ضعف بصره
وقال ابو زيد عشي الرجل عن حق اصحابه يعشا عشا شديدا اذا
ظلمهم وهو كقولك عمي عن الحق واصله من العشا وانشد

الا رب اعشى ظالم متخمط جعلت لعينيه ضياء فابصرا

ابو عبيد عن ابي زيد عشي علي فلان يعشى عشا مقصور ظلمني

وقال الليث يقال للرجال هم يعشون وهما يعشيان وفي النساء هن
يعشين قال لما صارت الواو في عشي ياء لكسرة الشين تركت
في يعشيان ياء على حالها وكان قياسه يعشوان فتركوا القياس
قال وتعاشى الرجل في امره اذا تجاهل الحراني عن ابن السكيت
عشي فلان يعشا اذا تعشى فهو عاش ويقال في مثل العاشية تهيج
الآبية اي اذا رات التي تابى الرعي التي تتعشى هاجتها للرعي فرعت
والعشي ما يتعشى به وجمعه اعشا قال الحطيئة

وقد نظرتكم اعشاء صادرة للخمس طال بها حوزي وتنساسي

قال شمر انتظرتكم انتظار ابل خوامس لانها اذا اصدرت تعشت
طويلا وفي بطونها ماء كثير فهي تحتاج الى تقل كثير قال
وواحد الاعشاء عشي وقال الليث العشوا من النوق التي لا تبصر
ما امامها وذلك لانها ترفع راسها فلا تتعاهد موضع اخفافها
وقال زهير

رايت المنايا خبط عشواء من تصب تمته ومن تخطئ يعمر فيهرم

ومن امثالهم السائرة هو يخبط خبط عشواء يضرب مثلا للسادر
الذي يركب راسه وهو لا يهتم لعاقبته كالناقة العشواء
التي لا تبصر فهي تخبط بيديها كل ما مرت به وشبه زهير

المنايا تخبط عشوا لانها تعم الكل ولا تخص وقال ابن الاعرابي
العقاب العشواء التي لا تبالي كيف خبطت واين ضربت بمخالبها
كالناقة العشواء لا تدري كيف تضع يدها ٥ ابو العباس عن ابن
الاعرابي عشا يعشو اذا اتى نارا للضيافة وعشا يعشو اذا ضعف
بصره وقال الليث العشو اتيانك نارا ترجو عندها هدى او خيرا
تقول عشوتها اعشوها عشوا وعشوا قال والعاشية كل شي يعشو
بالليل الى ضوء نار من اصناف الخلق كالفراش وغيره وكذلك
الابل العواشي تعشو الى ضوء نار وانشد

وعاشية حوش بطان ذعرتها بضرب قتيل وسطها يتسيف

قلت غلط في تفسير الابل العواشي انها التي تعشو الى ضوء النار والابل
العواشي جمع العاشية وهي التي ترعى ليلا وتتعشى ومنه قولهم
العاشية تهيج الآبية ٥ وقول الله جل وعز ومن يعش عن ذكر
الرحمن نقيض له شيطانا فهو له قرين ٥ قال الفراء معناه من يعرض
عن ذكر الرحمن فمعناه قال ومن قرا ومن يعش عن ذكر الرحمن
فمعناه من يعم عنه وقال القتيبي معنى قوله ومن يعش عن ذكر
الرحمن اي يظلم بصره قال وهذا قول ابي عبيدة ثم ذهب يرد
قول الفراء ويقول لم ار احدا يجيز عشوت عن الشي اعرضت عنه

انما يقال تعاشيت عن الشي اي تغافلت عنه كاني لم اره وكذلك
تعاميت قال وعشوت الى النار اذا استدللت عليها ببصر ضعيف
قلت اغفل القتيبي موضع الصواب واعترض مع غفلته على
الفراء يرد عليه فذكرت قوله لابين عواره فلا يغتر به الناظر
في كتابه والعرب تقول عشوت الى النار اعشو عشوا اي
قصدتها مهتديا بها وعشوت عنها اي اعرضت عنها ومضيت عن
ضوئها ففرقوا [خ فيفرقون] بين الى وعن موصولين بالفعل ٥ وقال ابو زيد يقال
عشا فلان الى النار يعشو عشوا اذا راى نارا في اول الليل فيعشو
اليها يستضي بضوئها وعشا الرجل الى اهله يعشو وذلك من اول
الليل اذا علم مكان اهله فقصد اليهم واخبرني المنذري
عن ابي الهيثم انه قال عشي الرجل يعشى اذا صار اعشى لا يبصر ليلا
وعشا عن كذا وكذا يعشو عنه اذا مضى عنه وعشا الى كذا وكذا
يعشو اليه عشوا وعشوا اذا قصد اليه مهتديا بضوء ناره وانشد
قول الحطيئة

متى تاته تعشو الى ضوء ناره تجد خير نار عندها خير موقد

قال ويقال استعشى فلان نارا اذا اهتدى بها وانشد

يتبعن جروا اذا هبن قدم ٥ كانه بالليل مستعشي ضرم ٥

تقول هو نشيط صادق الطرف جري على الليل كأنه مستعشٍ
ضرمةً وهي النار وهو الرجل الذي قد ساق الخارب ابله فطردها
فعمد الى ثوب فشقه وفتله فتلا شديدا ثم غمسه في زيت او دهن
فروّاه ثم اشعل في طرفه النار فاهتدى بها واقتص اثر الخارب
ليستنقذ ابله وقال مزاحم العقيلي فجعل الاعتشاء بالنار كالاستعشاء
يمدح قوما بالجمال

يزين سنا الماوي كل عشية على غفلات الزين والمتجمل
وجوه لو ان المدلجين اعتشوا بها صدعن الدجى حتى يرى الليل ينجلي

قلت وهذا كله صحيح وانما اتى القتيبي في قوله في وهمه الخطا
من جهة انه لم يفرق بين عشا الى النار وعشا عنها ولم يعلم ان كل
واحد منهما ضد الاخر في باب الميل الى الشي والميل عنه
كقولك عدلت الى بني فلان اذا قصدتهم وعدلت عنهم اذا مضيت
عنهم وكذلك ملت اليهم وملت عنهم ومضيت اليهم ومضيت عنهم
وهكذا قال ابو اسحق الزجاج في قوله جل وعز ومن يعش عن ذكر
الرحمن اي يعرض عنه كما قال الفرا قال ابو اسحق ومعنى الاية
ان من اعرض عن القران وما فيه من الحكمة الى اباطيل المضلين
يعاقبه بشيطان نقيضه له حتى يضله ويلازمه قرينا له فلا يهتدي

خ فيما ذهب
قتيبة اليه من جهته

نوع طاسه لباوبهم القبحه
ملسها وعمل الالعاب ومعانيه
ولم احد له معنى عاسلم باناس بعرب
عليه ذكر ابن عسله والله عليه

مجازاة له حين آثر الباطل على الحق البين قلت وابو عبيدة صاحب
معرفة بالغريب وايام العرب وهو بليد النظر في باب النحو
ومقاييسه ٥ وفي حديث ابن عمر رضي الله عنه ان رجلا اتاه
فقال له كما لا ينفع مع الشرك عمل هل يضر مع الايمان ذنب
فقال ابن عمر رضي الله عنه عشّ ولا تغترّ ٥ قال ابو عبيد هذا مثل
واصله فيما يقال ان رجلا اراد ان يقطع مفازة بابله فاتكل على
ما فيها من الكلا فقيل له عشّ ابلك قبل ان تفوز وخذ بالاحتياط
فان كان فيها كلا لم يضرك ما صنعت وان لم يكن فيها شي كنت قد
اخذت بالثقة فاراد ابن عمر بقوله هذا اجتنب الذنوب ولا تركبها
اتكالا على الاسلام وخذ في ذلك بالثقة والاحتياط ويقال
عشيت الابل اذا رعيتها بعد غروب الشمس الى ثلث الليل وعشيتها
ايضا اذا رعيتها بعد الزوال الى غروب الشمس وعشيت الرجل اذا اطعمته
العشا وهو الطعام الذي يوكل بعد العشاء ومنه قول النبي صلى
الله عليه وسلم قرّب العشا واقيمت الصلوة فابدوا بالعشا فالعشا
الطعام والعشاء وقت العشاء وقال ابن السكيت اذا قيل لك تعشّ قلت
ما بي تعشٍّ يا هذا ولا تقل ما بي عشا قال ورجل عشيان وهو من
ذوات الواو لانه يقال ~~عشيته~~ عشوته فانا اعشوه اي عشيته

اذاع
باهداع

وعشيته ع

وقد عشى يعشا اذا تعشى ٥ وقال ابو حاتم يقال من الغدا والعشا رجل
غديان وعشيان قال والاصل غدوان وعشوان لان اصلهما الواو
ولكن الواو تقلب الى اليا كثيرا لان اليا اخف من الواو ٥ ابو عبيد
عن ابى زيد ضحيت عن الشى وعشيت عنه معناهما رفقت ~~به~~
وصلوة العشا هى التى بعد صلوة المغرب ووقتها حين يغيب الشفق
وهو قول الله جل وعز ومن بعد صلوة العشاء ٥ واما العشى فان المنذرى
اخبرنى عن ابى الهيثم انه قال اذا زالت الشمس دعى ذلك الوقت
العشى فتحول الظل شرقيا وتحولت الشمس غربية قلت وصلاتا
العشى هما الظهر والعصر ٥ وحدثنا السعدى عن عمر بن شبة
عن عبد الوهاب عن ايوب عن محمد عن ابى هريرة قال صلى بنا رسول
الله صلى الله عليه وسلم احدى صلوتى العشى واكبر ظنى انها الظهر
ثم ذكر الحديث قلت ويقع العشى على ما بين زوال الشمس الى وقت
غروبها كل ذلك عشى فاذا غابت الشمس فهو العشا قال الليث
العشى بغير هاء آخر النهار فاذا قلت عشية فهو ليوم واحد يقال
لقيته عشية يوم كذى ولقيته عشية من العشيات ~~قلت وكلام~~
~~العرب فى تصغير عشية عشيشية~~ قال واذا صغروا العشى قالوا
عشيشيان وذلك عند شفا وهو آخر ساعة من النهار قال ويجوز

قلت وكلام العرب فى تصغير عشية عشيشية ح

فى تصغير عشية عشية وعشيشية وقال ابو عبيد يقال لصلاة المغرب
والعشا العشاآن والعصر العشا فغلبت على المغرب كما قالوا الابوان
وهما الاب والام ومثله كثير قال النضر العشا حين يصلى الناس العتمة
وانشد   ومحول ملث العشا دعوته والليل منتشر السقيط بهيم
جا نادرا على غير قياس ولم اسمع عشية فى تصغير عشية وذلك ان
عشية تصغير العشوة وهى اول الظلمة من الليل فارادوا ان يفرقوا بين
تصغير العشية وتصغير العشوة وقال الفرا فى قول الله جل وعز
لم يلبثوا الا عشية او ضحيها يقول القايل وهل للعشية ضحى قال وهذا
جيد من كلام العرب يقال اتيك العشية او غداتها واتيك الغداة
او عشيتها فالمعنى لم يلبثوا الا عشية او ضحى العشية فاضاف الضحى الى
العشية واخبرنى المنذرى عن ابى العباس ان ابن الاعرابى انشده
الا ليت حظى من زيارة اميه غديات قيظ او عشيات اشتيه
وقال الغدوات فى القيظ اطول واطيب والعشيات فى الشتاء اطول
واطيب وقال غدية وغديات مثل عشية وعشيات ٥ الحرانى
عن ابن السكيت يقال لقيته عشيشية وعشيشيات وعشيشانات
وعشيانات ولقيته مغيربان الشمس ومغيربانات الشمس وذكر
ابن السكيت عن ابى عبيدة وابن الاعرابى انهما قالا يقال اوطانه

وعشوة

عَشوةً وعُشوةً والمعنى فيه أنه حمله على أن يركب أمرًا غير مستبين
الرشد فربما كان فيه عطبه وأصله من عشواء الليل وعشوته مثل
ظلماء الليل وظلمته فأما العشا فهو أول ظلام الليل وروى شمر حديثا
بإسناد له عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال يا معشر العرب احمدوا
الله الذي رفع عنكم العشوة قال شمر أراد بالعشوة ظلمة الكفر
وكلما ركب الإنسان فيه أمرًا بجهل لا يبصر وجهه فهو عشوة
مأخوذ من عشوة الليل وهي ظلمة أوله ويقال مضى من الليل عشوة
وهو ما بين أوله إلى ربعه حكى ذلك عن ابن زيد ومنه يقال أوطأته
عشوة وقال شمر قال أبو عمرو العشوة أيضا في غير هذا الشعلة
من النار وأنشد

حتى إذا اشتال سهيل بسحر كعشوة القابس ترمي بالشرر

قال أبو زيد يقال أعشونا عشوة نستضيء بها

عاش يقال — عيش
عاش يعيش عيشا ومعاشا وعيشة ومعيشا بغير هاء وقال الليث العيش
المطعم والمشرب وما يكون به الحيوة والمعيشة اسم لما يعاش به
والعيشة ضرب من العيش يقال عاش عيشة صدق وعيشة
سوء وكل شيء يعاش به فهو معاش والأرض معاش للخلق ويقال عيش
بني فلان اللبن إذا كانوا يعيشون به وعيش آل فلان الخبز والحب وعيشهم

التمر وربما سموا الخبز عيشا وقال المؤرج هي المعيشة قال والمعوشة لغة
الأزد وأنشد لحاجز بن الجعيد

من الخفرات لا يتم غذاها ولا كد المعوشة والعلاج

وقال ابن السكيت تقول هي عائشة ولا يقال العيشة وتقول هي ريطة
ولا تقل رايطة وتقول هو من بني عبيد الله ولا تقل عائذ الله وقال
الليث فلان العايشي ولا تقل العيشي منسوب إلى بني عائشة وأنشد
عيش بني عائشة الملايعا ويقال إنهم ليتعيشون إذا كانت لهم بلغة
من العيش ورجل عائش حاله حسنة وقال أكثر المفسرين في قوله
جل وعز فإن له معيشة ضنكا إن المعيشة الضنك عذاب القبر
وقيل إن هذه المعيشة الضنك في نار جهنم والضنك في اللغة الضيق
والشدة وقول الله جل وعز وجعلنا لكم فيها معايش يحتمل أن يكون
ما يعيشون به ويمكن أن تكون الوصلة إلى ما يعيشون به قال ذلك
أبو إسحق قال وأكثر القراء على ترك الهمزة في معايش إلا ما روي عن نافع
أنه همزها والنحويون على أن همزها خطأ وذكروا أن الهمزة إنما يكون
في هذه الياء إذا كانت زائدة نحو صحيفة وصحايف فأما معايش فمن
العيش الياء أصلية **شاع** قال الليث شاع الشيء يشيع مشاعا — شيع
وشيعوعة فهو شايع إذا ظهر وتفرق وأجاز غيره شاع شيوعا

وتقول تقطر قطرة من لبن في الماء فتتشيع فيه اي تفرق فيه قال ويقال
فلان شايع في جميع هذه الدار ومشاع فيها اي ليس بمقسوم ولا معزول
وقال غيره اشعت المال بين القوم والقدر في الحي اذا فرقته بينهم كلهم
وفرقته فيهم وانشد ابو عبيد

فقلت اشيعا مشر القدر حولنا واي زمان قدرنا لم تمشر

ابو عبيد عن الاصمعي اشاعت الناقة ببولها واوزغت وازغلت
كل هذا اذا رمت به رميا وقطعته ولا يكون ذلك الا اذا ضربها
الفحل وقال ابو عبيد يقال هذا شيع هذا اي مثله وقال شمر لم اره
منذ شهر وشيعه اراد ونحوه وانشد في ابو بكر

قال الخليط غدا تصدعنا او شيعه افلا تودعنا

قال او شيعه او بعد غد وقال الليث الشيع من اولاد الاسد ورجل
مشياع مذياع لا يكتم سرا يقال اشعت السر وشعت به اذا
اذعت به وفي لغة اشعت به واما قول الله جل وعز وان من شيعته
لابراهيم فان ابن الاعرابي قال الهاء لمحمد صلى الله عليه وسلم اي ابراهيم
خبر محمد فاتبعه ودعا له وكذلك قال الفراء يقول على منهاجه
ودينه وان كان ابراهيم سابقا له وقال ابو الهيثم في قوله وان
من شيعته لابراهيم اي من شيعة نوح ومن اهل ملته قلت وهذا القول

الاقرب لانه معطوف على قصة نوح وهو قول الزجاج والشيعة انصار
الرجل واتباعه وكل قوم اجتمعوا على امر فهم شيعة والجماعة
شيع واشياع وقال الله جل وعز كما فعل باشياعهم من قبل والشيعة
قوم يهوون هوى عترة النبي محمد صلى الله عليه وسلم ويوالونهم
ابو عبيد عن ابي عبيدة قال المشايع اللاحق وقال لبيد كما ضم اخرى
التاليات المشايع ٥ ابو عبيد عن الاصمعي شيعت النار تشييعا
اذا القيت فيها ما تذكيها به ويقال شيعت فلانا اي خرجت معه لاودعه
ويقال شيعت شهر رمضان بست من شوال اي اتبعناه بها وقال ابو عبيد
المشيع الشجاع من الرجال قال وقال الاموي يقال شايعت بالابل
شياعا اذا دعوتها وقال غيره شايعت بها اذا دعوت بها لتجتمع وتساق
وانشد قول جرير يخاطب الراعي

فالق استك الهلباء فوق قعودها وشايع بها واضمم اليك التواليا

يقول صح بها وصوت بها ليلحق اخراها اولاها وروي عن النبي
صلى الله عليه وسلم انه قال ان مريم بنت عمران سالت ربها ان
يطعمها لحما لا دم فيه فاطعمها الجراد فقالت اللهم اعشه بغير
رضاع وتابع بينه بغير شياع ٥ المعنى تابع بينه في الطيران حتى يتتابع
من غير ان يشايع به كما يشايع الراعي بابله لتجتمع ولا تتفرق

عليه قال شمر الشياع الإهابة بالإبل يقال شايع بإبلك وأشِع بها قال الطرماح

اذا لم تجد بالسهل رعيا تطرّفت شماريخ لم ينعق بهن مُشيِّعُ

يقال أشاع بإبله وأهاب بها واحدٌ وفي الحديث لا يُضحّى بالمُشيِّعة من الغنم تفسيره

في الحديث هي التي تحتاج الى من يُشيِّعها اي يتبعها الغنم لانها لا تقدر على ذلك

يقال ما تشايعني رجلي ولا ساقي اي لا تتبعني ولا تعينني على المشي وأنشد

شمر (لابن احمر) وادما تحبو ما يشايع ساقها الذي مرّ من ضارٍ أجشّ وما نم

لابن احمر والضاري الذي قد ضري من الضرب به يقول قد عُقِرت

فهي تحبو وقال كثير وأعرض من رضوى مع الليل دونهم هضابٌ تردّ الطرف

ممن يشيّع اي ممن يتبعه طرفه قال ابن الانباري في قولهم هذا خبر شائع

وقد شاع في الناس معناه قد اتصل بكل احد فاستوى علم الناس به ولم يكن

علمه عند بعضهم دون بعض ويقال سهم شائع ومشاع اذا كان في جميع الدار

فاتصل كل جزء منها واصل هذا من الناقة اذا قطعت بولها قيل اوزغت به (منه بكل جزء)

ايزاغا واذا ارسلته ارسالا متصلا قيل اشاعت به وقال الليث الشياع

صوت قصبة ينفخ فيها الراعي وانشد

حنين النيب تطرب للشياع

ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الشياع زمارة الراعي وهو قول

مريم في دعائها للجراد اللهم سقه بلا شياع اي بلا زمارة

راعٍ وقيل الشياع الدعاء ويقال أشاعكم الله السلام وشاعكم (وشاعكم السلم)

السلام لغتان وقال الشاعر

ألا يا نخلةً من ذات عرقٍ برود الظل شاعكم السلام

وقال ابو اسحق معنى شيعت فلانا في اللغة اتبعت والعرب تقول

شاعكم السلام اي تبعكم السلام وتقول اتيتك غدا او شيعه اي

اليوم الذي يتبعه قال ومعنى الشيعة الذين يتبع بعضهم بعضا ومعنى

الشيع الفرق التي كل فرقة منهم يتبع بعضهم بعضا وليس كلهم متفقين

قال الله جل وعز ان الذين فرقوا دينهم وكانوا شيعا قال معنى قوله

وكانوا شيعا اي كانوا فرقا في دينهم كل فرقة تكفّر الفرق

المخالفة لها يعني اليهود والنصارى لان النصارى بعضها يكفّر

بعضا وكذلك اليهود والنصارى تكفّر اليهود واليهود تكفّرهم

وكانوا أمروا بشيء واحد ويقال شاعك الخبر اي لا فارقك قال

لبيد فشاعهم حمدٌ وزانت قبورهم قال اللحياني عن الكسائي قال يونس شاعكم

السلام يشاعكم شيعا اي ملأكم وقد قيل أشاعكم الله بالسلام يُشيعكم

اشاعة وشاع الخبر يشيع شيعا وشيعانا ويقال فلان يشيعه على ذلك

مال اي يقويه قال الاصمعي ومنه تشييع النار بالقاء الحطب عليها

يقوّيها ابو سعيد هما متشايعان ومتشاعان في دار او في ارض

إذا كانا شريكين فيها وهم شِيَعًا وشِيَعٌ واحدٌ شيعًا فيها وكلّ
واحدٍ منهم شِيعٌ لصاحبه وهذه الدار شِيَعةٌ بينهم أي مُشاعة وقال كلّ
شيءٍ به تمامُ الشيء أو زيادته فهو شِياعٌ له وقال الأصمعي يقال لما انتشر
من أبوال الإبل إذا ضربها الفحل فأشاعت ببولها شاع وأنشد

يُقطِّعن للإبساس شاعًا كأنّه جدايا على الأنساء منها بصائرُ

والجمل أيضًا يُقطِّع ببوله إذا هاج وبوله شاعٌ وأنشد

ولقد رمى بالشاع عند مناخه ورغا وهذا أيما تهدير

أبو عبيد عن الأصمعي جاءت الخيل شَوائعَ وشوايعَ متفرّقةً وأنشد
للأجدع بن مالك أبي مسروق بن الأجدع ٥ وكأنّ صَرْعاها
كِعابُ مُقامِرٍ ضُرِبت على شَزَنٍ فهنّ شواعي وقال شمر شاعة الرجل
أي امرأته ثعلب عن ابن الأعرابي أنه سمع أبا المكارم يذمّ رجلًا
فقال هو ضَبٌّ مُشيَّعٌ أراد أنه مثل الضبّ الحقود لا يُنتفع به والمُشيَّع
من قولك شيّعته أشيّعه تشييعًا إذا ملأته قال والشاعة الأخبار المنتشرة

شوع أبو العباس عن ابن الأعرابي شَوَّعَ رأسَه يُشوِّع تشويعًا إذا
أشعان قلت هكذا رواه أبو العباس عنه والقياس شوّع رأسه
يشوع شوعًا وقال ابن الأعرابي يقال للرجل شَعْ شَعْ إذا أمرته بالتقشّف
وتطويل الشعر ومنه قيل فلان ابن أشوع ٥ أبو عبيد عن الأصمعي قال

الشوع شجر البان وقال قيس بن الخطيم بجانية الشوع والغريف

شعا أبو العباس عن ابن الأعرابي الشاعي البعيد قال والشَّعْوة
انتفاش الشعر والشعي خصل الشعر المشعان عمرو عن أبيه الشعوانة
الجمّة من الشعر المشعان وقال أبو عبيد قال الأصمعي الغارة الشعواء
المتفرقة وأنشد ابن الأعرابي

ما ذي بأرينما غارةً شعواء كاللذعة بالميسم

وشع أخبرني المنذري عن ابن العباس عن سلمة عن الفراء
يقال توشّع فلان في الجبل إذا صعد فيه وأنشد

وبل منها البحة شيخ قد تحله حوسا في السهل وشوع في الجبل

قال وأخبرنا عن ابن الأعرابي يقال وشع في الجبل يشع وشوعا
مثله ٥ أبو عبيد عن الفراء وشع فلان الجبل يشع وشعا إذا علاه أبو
العباس عن ابن الأعرابي الوشيع علم الثوب والوشيع كبة
الغزل والوشيع خشبة الحائك التي يسميها الناس الحف وهي
عند العرب الحلو إذا كانت صغيرة والوشيع إذا كانت
كبيرة قال والوشيع الخص والوشيع سقف البيت والوشيع
عريش يبنى للرئيس في العسكر يشرف منه على عسكره
أبو عبيد الوشيعة القصبة التي يجعل النساج فيها لحمة من الثوب

شعل
قال ابو الهيثم ... شعوا ... اذا ... عشق ... [illegible]

وشع

للنسج وقال الليث الوشيعة وجمعها وشايع وهي خشبة يلوى عليها
الغزل من الوان شتى من الوشي وغير الوان الوشي وكل لفيفة
منها وشيعة ومن هنالك سميت قصبة الحايك وشيعة لان الغزل
يوشع فيه وانشد قوله

ندف القياس القطن الموشاه ۝ قال والتوشيع ان تلف بعد

الندف ۝ ابو سعيد الوشيع خشبة غليظة توضع على راس البير
يقوم عليه الساقي وقال الطرماح يصف صايدا

فازل السهم عنها كما زل بالساقي وشيع المقام

قال ووشع كرمه اذا بنى جدارة بقصب او سعف يشبك الجدار
به وهو التوشيع ووشعت المراة قطنها اذا قرصته وهياته للندف
بعد الحلج وهو مثل التزبيد والتسبيخ وتوشع الشيب راسه اذا
علاه وقال ابن شميل توزع بنو فلان ضيوفهم وتوشعوهم سوا اي
ذهبوا بهم الى ابيوتهم كل رجل منهم بطايفة قال ويقال وشع
فيه القتير ووشع واتلع فيه القتير وسبل فيه الشيب ونصل
بمعنى واحد ويقال للكتبي الغازل المغزل وشيعة ووليعة
وسليخة ونصلة ويقال وشع من خبر ووشوع ووشم وشوم وشمع
وشموع وكذلك اثر واثار الليث الوشع شجر البان والجميع

الوشوع قال والوشع من زهر البقول ما اجتمع على اطرافها فهو
وشع ووشوع قال ووشعت البقلة اذا انفرجت زهرتها
قال والشوع ايضا شجرة البان الواحدة شوعة وانشد قول الطرماح

فما جلس ابكار اطاع لسرحها جنا ثمر بالواديين وشوع

قال يروى وشوع بضم الواو فمن رواه بفتح الواو وشوع قالوا او
واو النسق ومن رواه وشوع فهو جمع وشع وهو زهر البقول ۝

ووشوع سنجها ع

ازاد الفتح

باب العين والضاد

عضا عاض ضاع ضعا ضوع وضع عض ۝

عضا

العضو والعضو الواحد من اعضاء الشاة وغيرها وقد عضيت الشاة
والجزور تعضية اذا جعلتها اعضاء وقسمتها وفي الحديث عن النبي صلى الله
عليه وسلم لا تعضية في ميراث الا فيما حمل القسم ۝ قال ابو عبيد
هو ان يموت الميت ويدع شيا ان قسم بين ورثته كان في ذلك
ضرر على جميعهم او على بعضهم يقول فلا يقسم ۝ والتعضية التفريق
وهو ماخوذ من الاعضاء يقال عضيت اللحم اذا فرقته قال والشي
الذي لا يحتمل القسم مثل الحبة من الجوهر لانها ان فرقت لم ينتفع
بها وكذلك الحمام والطيلسان من الثياب وما اشبهه واذا

اراد بعض الورثة القسم دون بعض لم تجب اليه ولكن يباع ثم يقسم
ثمنه بينهم وقال الله جل وعز الذين جعلوا القرآن عضين قال الليث
اي جعلوه عضة عضة تفرقوا فيه اي آمنوا ببعضه وكفروا ببعضه
قال وكل قطعة عضة ٥ وقال غيره نقصت الواو والعضة من الاسماء
الناقصة واصلها عضوة فنقصت الواو كما قالوا عزة واصلها عزوة
وثبة واصلها ثبوة من ثبيت الشي اذا جمعته وجمع عزة عزين وثبة
ثبات وثبين ٥ ابو العباس عن ابن الاعرابي في قول الله جل وعز
الذين جعلوا القرآن عضين فرقوا فيه القول فقالوا شعر وسحر وكهانة
وقال الزجاج يروى ان المشركين قالوا اساطير الاولين وقالوا سحر
وقالوا شعر وقالوا كهانة فقسموه هذه الاقسام وعضوه اعضا
قال وقيل ان اهل الكتاب آمنوا ببعض وكفروا ببعض كما
فعل المشركون ٥ وقال الفرا العضون في كلام العرب السحر
وواحد العضين عضة قال ويقال عضوه اي فرقوه كما تعضى الشاة
قلت انا من جعل تفسير عضين السحر جعل واحدها عضة وقال هي في
الاصل عضهة والعضة السحر والعاضه الساحر ثم حذفت الهاء
الاصلية من عضهة وبقي عضة كما قالوا شفة والاصل شفهة
وسنة والاصل سنهة وقال ابن الاعرابي العضة والتوله السحر قال

وعن عكرمة عن ابن عباس رضي الله عنهما المقتسمين
قال هم اليهود والنصارى الذين جعلوا القرآن
عضين آمنوا ببعضه وكفروا ببعضه

عاض

وعضا ماله يعضوه اذا فرقه **عاض** الليث العوض مصدر
قولك عاض يعوض عوضا وعياضا والاسم العوض والمستعمل التعويض
تقول عوضته من هبته خيرا واعتاضني فلان اذا جاء طالبا للعوض والصلة
واستعاضني اذا سألك العوض وانشد

خ القرض

نعم الفتى ومرغب المعتاض والله يجزي القرض بالاقراض

وعاوضت فلانا بعوض في البيع والاخذ والاعطاء ويقال اعتضته
مما اعطيته وعضت اصبت عوضا وانشد

هل لك والعارض منك عائض في هجمة يغدر منها القابض

اي هل لك في العارض منك على الفضل في مائة يسئر منها القابض قال
وهذا رجل خطب امرأة فقال الا اعطيك مائة من الابل يدع منها
القابض الذي يقبضها من كثرتها يدع بعضها فلا يطيق سوقها وانا
معارضك اعطي الابل وآخذ نفسك فانا عائض اي قد صار العوض
منك كله لي قلت قوله عائض من عضت اي اخذت عوضا لم اسمعه
لغير الليث وعائض من عاض يعوض اذا اعطى العوض والمعنى هل
لك في هجمة انا آخذها عليك والعارض منك اي المعطي عوضا
بذلك عائض اي معوض عوضا ترضيه وهو الهجمة من الابل ٥
وقال الليث عوض كلمة تجري مجرى اليمين وبعض الناس يقول هو

الدهرُ والزمانُ يقول الرجل لصاحبه عوضُ لا يكونُ ذلك ابدًا فلو
كان عوضُ اسمًا للزمانِ اذًا لجرى بالتنوين ولكنّه حرفٌ يُرادُ به
القسمُ كما انّ اجلْ ونحوها مما لم يتمكّن في التصرّف حُمل على غير الاعراب
وقال ابو عُبيدٍ قال الكسائي عوضُ بضمّ الضادِ غيرُ منوّنٍ دهرٌ
وقال الأعشى

رضيعَي لبانٍ ثديَ امٍّ تقاسما باسحمَ داجٍ عوضُ لا نتفرّقُ

قال ابو زيدٍ قوله عوضُ اي ابدًا واراد باسحمَ داجٍ الليلَ ويُروى تقاسما
ويجوز عوضَ لا نتفرّقُ بالفتح قال ابو عُبيدٍ قال ابو زيدٍ عوضُ لا
افعلُ ذاك وعوضَ كلاهما بغير تنوينٍ والنصبُ في عوض اكثر
واقسا قال وقال الاموي عوضْ ومن ذي عوضٍ وقال ابو زيدٍ
يقال لا افعلُه عوضَ العائضين ولا دهرَ الداهرين اي لا افعلُه
ابدًا قال ويقال ما رايتُ مثلَه عوضُ اي لم ار مثلَه قطّ وانشد

فلم ار عامًا عوضُ اكثرَ هالكًا ووجهَ غلامٍ يُشترى وغلامةٍ

ويقال عاهده ان لا يفارقه عوضُ اي ابدًا وقال ابن كيسان
قطُّ وعوضُ حرفان مبنيّان على الضمّ وقطُّ لما مضى من الدهرِ وعوضُ لما
يُستقبل تقول ما رايتُه قطُّ يا فتى ولا اكلّمك عوضُ يا فتى وانشد
باسودَ داجٍ عوضُ لا نتفرّقُ اي لا نتفرّق ابدًا وقيل هو في معنى قسمٍ ٥

ويقال تعاوضَ القومُ تعاوضًا اي ثابَ مالُهم ورجالُهم بعد قلّةٍ
وقال الليث اراد الاعشى بقوله باسحمَ داجٍ سوادَ حلمةِ ثدي
امّه

ضاع

ضاع قال الليث الضوعُ تضوّعُ الريحِ الطيّبةِ اي نفحتُها
وانشد

اذا قامتا تضوّع المسكُ منهما ٥

قلتُ ومن
العرب من يستعمل التضوّعَ في الرائحة المُنتنة (خ الخبيثة) ومنه قوله يتضوّعنَ
لو تضمّخن بالمسك ضماخًا كانّه ريحُ مرقٍ ٥ والصماح الريحُ المنتن والمرق
الاهابُ الذي عُطن فانتن وقال الليث ضاع الصبيّ يضوعُ وهو
تضوّرُه في البكاء في شدّةٍ ودفعِ صوتٍ قال والصبيّ بكاؤه
تضوّعٌ وقال امرؤ القيس يصف امراةً

يعزّ عليها ريبتي ويسوؤها بكاه فتثني الجيدَ ان يتضوّعا

تقول تثني الجيدَ الى صبيّها حذارًا ان يتضوّعَ ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي
ضاع الطائرُ فرخَه يضوعُه اذا زقّه وتقول منه ضُعْ ضُعْ اذا امرته
بزقّه وقال ابن السكيت ضاعه ذلك يضوعُه اذا حرّكه وانشد

يضوعُ فؤادَها منه بُغامٌ ٥ اي يحرّكه

قال وتضوّعَ الريحُ
اذا تحرّك وقال غيره ضاعني امرُ كذا وكذا يضوعني اذا افزعني
ورجلٌ مضوعٌ اي مذعورٌ وقال الكميت

ذئابُ القدوعِ غياثُ المضوعِ لا منّةِ الصدّدُ المبجلُ

ظ المنتنة

ويقال لا يضوعنك ما تسمع منه اي لا تكترث له وانضاع الفرخ
وتضوع اذا بسط جناحيه الى امه لترزقه او فزع من شي فتضور منه
وقال ابو ذؤيب

فريخان ينضاعان بالفجر كلما احسا دوي الريح او صوت ناعب

وقال الليث الضوع طاير من طير الليل من جنس الهام وقال
ابو الدقيش هذا الطاير اذا احس بالصباح صدح وقال الاعشى
يصف فلاة

لا يسمع المرء فيها ما يؤنسه بالليل الا نئيم البوم والضوعا

قال وغلط ابن الهيثم والضوعا بكسر الضاد وجمعه ضيعان وهما
لغتان ضوع وضوع ونصب الضوع بنية النئيم كانه قال الا نئيم البوم
وصياح الضوع فاقام الضوع مقام الصياح ومن ذوات الياء في هذا
الباب ضاع الشي يضيع ضياعا وضيعة وترك فلان عياله بمضيعة
ومضيعة وضاع الرجل عياله وماله وضيعهم اضاعة وتضييعا
فهو مضيع ومضيع وضيعة الرجل حرفته وصناعته وكسبه يقال
ما ضيعتك اي ما حرفتك واذا انتشرت على الرجل اسبابه
قيل فشت ضيعته حتى لا يدري بايها يبدا ومعنى فشت اي كثرت
وقال ابن السكيت اضاع الرجل فهو مضيع اذا كثرت ضيعته

وفشت وانشد قول الشماخ

اعايش ما لاهلك لا اراهم يضيعون السوام مع المضيع
وكيف يضيع صاحب مدفآت على اثباجهن من الصقيع

وقال الباهلي كان الشماخ صاحب ابل يلزمها ويكون فيها
فقالت له هذه المراة انك قد افنيت شبابك في رعي الابل ما لك لا
تنفق مالك ولا تتفتى فقال لها الشماخ ما لاهلك لا يفعلون ذاك
وانت تامرينني ان افعله ثم قال لها وكيف اضيع ابلا هذه الصفة
صفتها ودل على هذا قوله على اثر هذا البيت

لمال المرء يصلحه فيغني مفاقره اعف من القنوع

يقول لان يصلح المرء ماله ويقوم عليه ولا يضيعه خير من القنوع
وهو المسالة وقال الليث الضياع المنازل سميت ضياعا لانها تضيع
اذا ترك تعهدها وعمارتها وقال شمر كانت ضيعة العرب سياسة
الابل والغنم قال ويدخل في الضيعة الحرفة والتجارة ويقال
للرجل قم الى ضيعتك قلت الضيعة والضياع عند الحاضرة مال
الرجل من النخل والكرم والارض والعرب لا تعرف الضيعة الا
خ الجزارة الحرفة والصناعة وسمعتهم يقولون ضيعة فلان الجزارة وضيعة
الاخر الفتل وسف الخوص وعمل النخل ورعي الابل وما اشبه ذلك

ومن امثالهم في الذي ضيعة لا يصلحها الا ضجعة قالها راع رقدت
عليه ابله في المرعى فاراد جمعها فتبددت عليه فاستغاث حين
عجز بالنوم وقال حسن بن

وقلن تروح لا تكن لك ضيعة وقلبك مشغول وهن شواغله

وقد يكون الضيعة من الضياع وقال النضر في قوله من ترك ضياعا
فالي قال الضياع العيال وقال ابن السكيت من امثالهم الصيف ضيعت
اللبن اذا خوطب به المذكر والمونث والاثنان والجمع فهي
مكسورة التاء لان المثل خوطب به المراة فيجري المثل على
الاصل **وضع** شمر عن ابن دريد وضعت الناقة وهو نحو الرقصان واوضعتها انا قال وقال ابن شميل وضع البعير اذا عدا وضع
واوضعته انا اذا حملته عليه قال الليث الدابة تضع السير وضعا
وهو سير دون يقال انها لحسنة الموضوع وانشد

بماذا تردين امرا جا لا يرى كودك ودا قد اكل واوضعا

قال يريد اوضعها اي ركبها وهو ذلك السير الدون ومنه قوله جل
وعز ولاوضعوا خلالكم قلت قول الليث الوضع سير دون
ليس بصحيح الوضع هو العدو واعتبر الليث اللفظ ولم يعرف
كلام العرب فيه فاما قول الله جل وعز ولاوضعوا خلالكم يبغونكم

الفتنة قال الفرا الايضاع السير بين القوم وقال العرب تقول
اوضع الراكب ووضعت الناقة وربما قالوا للراكب وضع
وانشد

الفيتني محتملا بزي اضع

وقال الاخفش يقال
اوضعت وجئت موضعا ولا توقعه على شي ويقال من اين اوضع
الراكب ~~وجئت ولا توقعه على شي ويقال~~ ومن اين اوضع الراكب
هذا الكلام الجيد قال وقد يقول بعض قيس اوضعت بعيري
فلا يكون لحنا واخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه سمعه يقول
بعد ما عرض عليه كلام الاخفش هذا فقال وضع البعير يضع
وضعا اذا عدا فهو واضع واوضعته انا اوضعه ايضاعا قال ويقال
وضع الرجل اذا عدا يضع وضعا وانشد

يا ليتني فيها جذع اخب فيها واضع

اخب من الخبب واضع اي اعدوا من الوضع قال وقول الله تعالى
ولاوضعوا خلالكم اي اوضعوا مراكبهم خلالكم قال واما
قولهم اذا طرا عليهم راكب قالوا من اين اوضع الراكب فمعناه
من اين انشا وليس من الايضاع في شي قلت وكلام العرب على
ما قال ابو الهيثم وقد سمعت نحوا مما قال من بعض العرب
وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه افاض من عرفة وعليه

السكينة واوضع في وادي محسر وقال ابو عبيد الايضاع سير
مثل الخبب وانشد

اذا اعطيت راحلة ورحلا ولم اوضع فقام علي ناعي

قلت الايضاع ان يعدي بعيره ويحمله على العدو الحثيث وفي الحديث
عن النبي صلى الله عليه وسلم انه دفع من عرفات وهو يسير العنق فاذا
وجد فجوة نص فالنص التحريك حتى يستخرج من الدابة اقصى سيرها
وكذلك الايضاع وقال الليث يقال وضعت الشي اضعه وضعا وهو
ضد رفعته ورجل وضيع وقد وضع يوضع وضاعة وضعة وهو ضد
الشريف ووضع فلان في تجارته فهو موضوع فيها اذا خسر فيها
قال والوضايع قوم كان كسرى ينقلهم من بلادهم ويسكنهم
ارضا اخرى حتى يصيروا بها وضيعة ابدا قال والوضيعة قوم من الجند
تجعل اسماوهم في كورة لا يغزون منها قلت اما الوضايع الذين
وضعهم فهم شبه الرهاين كان كسرى يرتهنهم وينزلهم بعض بلاده
وقال الليث والخياط يوضع القطن توضيعا على الثوب والمواضع
معروفة واحدها موضع والمواضعة ان تواضع صاحبك امرا
تناظره فيه ويقال دخل فلان امرا فوضعه دخوله فيه فا تقع
قال والتواضع التذلل فهذا جميع ما ذكره الليث في باب و ضع

الحراني عن ابن السكيت يقال هاولاء اصحاب وضيعة اي اصحاب
حمض مقيمون لا يخرجون منه وهي ابل واضعة اي مقيمة في الحمض
واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال الحمض يقال
له الوضيعة والجميع وضايع وقد وضعت الابل تضع اذا رعت الحمض
وقال ابو زيد اذا رعت الابل الحمض حول الماء فلم تبرح قيل وضعت
تضع وضيعة ووضعتها انا فهي موضوعة ابن الاعرابي تقول العرب
اوضع بنا واملل والايضاع في الحمض والاملال في الخلة وانشد

وضعها قيس وهي نزايع فطرحت اولادها الوضايع

نزايع الى الخلة وقال ابو سعيد الوضيعة الحطيطة وقد استوضع
منه اذا استحط وقال جرير

كانوا كمشتركين لما بايعوا خسروا وشف عليهم فاستوضعوا

قال والوضايع ما ياخذه السلطان من الخراج والعشور والوضيع
ان يوضع التمر قبل ان يجف فيوضع في الجرين وفي الحديث من رفع
السلاح ثم وضعه فدمه هدر قال بعضهم في قوله ثم وضعه
اي قاتل به وضرب به يعني في الفتنة وهو مثل قوله ليس في الهيشات
قود اراد الفتن وليس معناه انه وضعه من يده وقال سديف

فضع السوط وارفع السيف حتى لا ترى فوق ظهرها اموبا

لتقتل به

ان معناه ضع السوط على بدن من تبسطه عليه وارفع السيف لتقتلهم
ويقال وضع يده في الطعام اذا اكله واذا عاكم الرجل صاحبه
الاعدال يقول لاحدهما لصاحبه واضع اي مدّ العدل الى المربعة اي ائتني
بحلان العدل بها فاذا امره بالرفع قال رابع قلت وهذا من كلام
العرب اذا اعتكموا ابو عبيد عن اليزيدي ما حملته امه
وضعا اي ما حملته على حيض قال وقال ابو عمرو وضعت المراة
فهي تضع وضعا وتضعا فهي واضع وقال ابن السكيت وضع
البعير في سيره يضع وضعا اذا اسرع والوضع ان تحمل المراة
في اخر طهرها في مقبل الحيض وهو التضع ايضا وانشد

تقول والجرذان فيها مكتنع اما تخاف حبلا على تضع

ابو عبيد عن الاصمعي امراة واضع بغير هاء اذا وضعت خمارها
ويقال ان بلدكم لمتواضع عنا كقولك متراخ ومتباعد وقال
ذو الرمة

دوّ الغول النازح المتواضع

وقال الاصمعي هو المخاشع من بعده تراه من بعيد لاصقا بالارض
وتواضع ما بيننا اي بعد ويقال وضع البعير حكمته اذا
طامن راسه واسرع ويراد بحكمته لحياه وقال ابن مقبل

نهن تسمام واضع حكماته مخوية اعجازه وكراكره

ولوى الوضيعة زملة معروفة وقال ابو عبيدة فرس موضع اذا كان
يفترش وظيفه ثم يتبع ذلك ما فوقه من خلفه وهو عيب ووضعت
النعامة بيضها اذا رثدته ووضعت بعضه فوق بعض وهو بيض
موضع منضود ○ واخبرني المنذري عن ابي العباس انه قال يقال
في فلان توضيع اي تخنيث وفلان موضع اذا كان مخنثا ويقال للوديعة
وضيع وقد وضعت عند فلان وضيعا اذا استودعه وديعة ويقال
اوضع فلان بعيره اذا كان قائما فقطا من عنقه ليركبه وقال
الكميت

اصبحت فرعا قدادا بابك اتضعت زيد من البكا في الجدا اذ ركبوا

نجعل اتضع متعديا وقد يكون لازما يقال وضعته فاتضع ○ عمرو عن
ابيه قال الواضعة الروضة ○ ابو عبيد عن اليزيدي وضعت في
مالي واوضعت ووكست واوكست ○ الفرا آلة في قلبي
موضعة وموقعة اي محبة ○ ضعا ابو عبيد عن الاصمعي ضعا
الضعة شجر مثل الثمام وجمعه ضعوات وقال جرير

متخذا في ضعوات تولجا

قلت الضعة كانت في الاصل ضعوة
نقص منها الواو والاترام جمعوها ضعوات ○

بالطاء ح

ثعلب عن ابن الاعرابي قال ضنا اذا اختبأ وطنا اذا ذل وطنا اذا
تباعد ايضا قلت قوله ضنا اذا اختبأ وقال في موضع آخر اذا استتر
ماخوذ من الضعوة كأنه اتخذ فيها تولجا اي سربا فدخل فيه مستترا
ثعلب عن ابن الاعرابي الاصعا السفلة

باب العين والصاد

عصا عاص صعا صاع وصع عصا

عصى

روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لرجل لا ترفع عصاك عن اهلك
قال ابو عبيد قال الكسائي وغيره يقال انه لم يرد العصا التي يضرب بها
ولا امر احدا قط بذلك ولكنه اراد الادب قال ابو عبيد
واصل العصا الاجتماع والائتلاف ومنه قيل للخوارج قد شقوا
عصا المسلمين اي فرقوا جماعتهم وقول القائل اياك وقتيل
العصا يقول اياك ان تكون قاتلا او مقتولا في شق عصا المسلمين
ومنه قيل للرجل اذا اقام بالمكان واطمأن واجتمع اليه امره
قد القى عصاه والقى بوانيه وقال الشاعر

فالقت عصاها واستقرت بها النوى كما قر عينا بالاياب المسافر

ويقال للرجل اذا كان رفيقا حسن السياسة لما يلي انه للين العصا وقال
معن بن اوس المزني

عليه شريب وادع لين العصا يساجلها جماته وتساجله

وقال الليث في معنى البيت الاول فالقت عصاها قال كانت هذه
المرأة كلما تزوجت زوجا فارقته واستبدلت آخر وكانت
علامة ابايها ان لا تكشف رأسها فلما رضيت آخر ازواجها كشفت
قناعها ابو عبيد عن الكسائي يقال عصوته بالعصا قال وكرهها
بعضهم وقال عصيت بالعصا ثم ضربته بها فانا اعصي حتى قالوها بالسيف
تشبيها بالعصا وقال جرير

تصف السيوف وغيركم يعصى بها يا ابن القيون وذاك فعل الصيقل

ابو نصر عن الاصمعي عصاه بالعصا فهو يعصوه عصوا اذا ضربه بالعصا
وهو يتعصى على عصا جيدة اي يتوكأ ويقال عصا وعصوان وعصي
في الجمع ويقال عُصي ويقال للراعي اذا كان قويا على ابله ضابطا لها
انه لصلب العصا وشديد العصا وقال ابو زيد عصي في القوم بسيفه
وعصاه فهو يعصى فيهم اذا عاث فيهم عيثا والاسم العصا ومنه قول
عمر بن لجا صلب العصا جاف عن التغزل ابو عبيد عن الاصمعي
في باب تشبيه الرجل بابيه العصا من العصية قال ابو عبيد
هكذا قال وانا احسبه العصية من العصا الا ان يراد به ان

الشيء الجليل انما يكون في بدئه صغيرا كما قالوا ان القرم من الأفيل
فيجوز على هذا المعنى ان يقال العصا من العصية ○ وأخبرني المنذري
عن ابي الهيثم انه قال العصا تضرب مثلا للاجتماع ويضرب انشقاقها
مثلا للافتراق الذي لا يكون بعده اجتماع وذلك انها لا
تدعى عصا اذا انشقت وانشد

فلله شعباطية صدع العصا هي اليوم شتى وهي امس جميع

قوله فلله له معنيان احدهما انها لام تعجب تعجب مما كانا فيه من
الانس واجتماع الشمل والثاني ان ذلك مصيبة موجعة فقال لله
ذلك يفعل ما يشاء فلا حيلة فيه للعباد الا التسليم كالاسترجاع
ويقال قرع فلان فلانا بعصا الملامة اذا بالغ في عذله ولذلك
قيل للتوبيخ تقريع وقال ابو سعيد يقال فلان يصلي عصا فلان
اي يدبر امره ويليه وانشد

وما صلى عصاك كمستديم ○

قلت والاصل في تصلية العصا انها اذا اعوجت الزمها مقومها حر
النار حتى تلين له وتجيب الثقيف يقال صليت العصا النار اذا
الزمتها حرها حتى تلين لغامزها وتفاريق العصا عند العرب
ان العصا اذا انكسرت جعلت اشظة ثم تجعل الاشظة

اوتادا ثم تجعل الاوتاد توادي للصرار يقال هو خير من تفاريق
العصا وكانت العصا لجذيمة الابرش وهي اسم فرس كانت من
سوابق خيل العرب ويقال للعصا عصاة بالهاء يقال اخذت عصاته
ومن امثالهم ان العصا قرعت لذي الحلم وذلك ان بعض حكام
العرب اسن وضعف عن الحكم وكان اذا احتكم اليه خصمان
وزل في الحكم قرع له بعض ولده العصا يفطنه بقرعها للصواب
فيفطن له ويقال للقوم اذا استذلوا ما هم الا عبيد العصا ويقال
عصا فلان اميره يعصيه عصيا وعصيانا اذا لم يطعه وعصى العبد
ربه اذا خالف امره ويقال للجماعة اذا خرجت من طاعة السلطان قد
استعصت عليه ويقال فلان يعصي الريح اذا استقبل مهبها ولم يتعرض
لها واعتصى فلان بالعصا اذا توكأ عليها فهو معتصي بها ○ ابو العباس
عن ابن الاعرابي يقال عصاه يعصوه اذا ضربه بالعصا قال وعصا يعصا
اذا لعب بالعصا كلعبه بالسيف قال ويقال عصا اذا صلب قلت كانه
اراد عسا بالسين فقلبها صادا والقصبل عند العرب اذا لم يتبع امه

عاص ٭ يقال كلام عويص وقد عاص وقد عاصى امه

عاص يعاص وعوص يعوص وكلمة عوصا من عوص وداهية
عوصا شديدة واعاص علي هذا الامر يعاص فهو معتاص اذا التاث

عليه فلم يهتد لجهة الصواب فيه وأعوص فلان بخصمه إذا أدخل
عليه من الحجج ما عسر عليه المخرج منه وقال الكميت لبيد

في حجته وجوابه

فلقد أعوص بالخصم وقد أملأ الجفنة من شحم القلل

ويقال للناقة إذا ضربها الفحل فلم تلقح قد أعتاصت قال ذلك الليث
وأكثر الكلام أعتاطت بالطاء ٥ شمر عن ابن شميل العوصاء
المياه المخالفة هذه مياه عوص بينة العوص ٥ ثعلب عن ابن الأعرابي
عوص فلان إذا أتى ببيت شعر صعب الاستخراج قال والمعتاص
كل متشدد عليك فيما تريده منه ٥ قال الليث العيص منبت خيار
الشجر قال والأعياص قريش كرامهم ينتمون إلى عيص وعيص في
آبائهم وقال العجاج   من عيص مروان إلى عيص غطم
قال والمعيص كما يقول المنبت وهو اسم رجل وأنشد

ولدانُ ربيعة بن مكرم حتى أتى العصبة بن معيص

وقال أبو عمرو العيصان من معادن بلاد العرب ٥ الحراني عن ابن
السكيت قال قال عمارة العيص من السدر والعوسج
والنبع والسلم ومن العضاه كلها إذا اجتمع وتدانى والتف وجمع
العيصان وهو من الطرفاء الغيطلة ومن القصب الأجمة وقال العيصان
الكلابي العيص ما التف من عامي الشجر وكثر مثل السلم والطلح

[illegible]

والسيال والسدر والسمر والعرفط والعضاه وقال شمر عيص
الرجل أصله وأنشد

ولعبد القيس عيص أشب وقنيب وهجانات زهر

أبو عبيد عن أبي زيد من أمثالهم في استعطاف الرجل صاحبه
على أقربيه وإن كانوا له غير مستأهلين قولهم منك عيصك وإن كان
أشباه قال أبو الهيثم في قوله وإن كان أشبا أي وإن كان ذا شوك
داخلا بعضه في بعض وهذا ذم قال وأما قوله ولعبد القيس عيص
أشب فهو مدح أراد به المنعة والكثرة ويقال هو في عيص صدق
أي في أصل صدق

صاع

صاع قال الله تعالى قالوا نفقد صواع الملك
سلمة عن الفراء قال الصواع ذكر وهو الإناء الذي
كان الملك يشرب به قال والصاع يؤنث ويذكر فمن أنثه
قال ثلاث أصوع مثل ثلاث أدور ومن ذكر قال أصواع ثلثة
مثل أثواب ٥ وقال سعيد بن جبير في قوله عز وجل صواع
الملك قال المكوك الفارسي الذي يلتقي طرفاه ٥ وقال الحسن
الصواع والسقاية شيء واحد وقد قيل إنه كان من ورق فكان
يكالون به ثم شربوا به ٥ أخبرني بذلك المنذري عن
ابن فهم عن محمد بن سلام عن يونس   وتجمع الصاع

ايضًا صيعانًا وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان يتوضأ بالمد
ويغتسل بالصاع وصاع النبي صلى الله عليه وسلم الذي بالمدينة اربعة
امداد بمدهم المعروف عندهم وهو يأخذ من الحب قدر ثلثي
منا بلدنا واهل الكوفة يقولون عيار الصاع اربعة امنا والمد ربعه
وصاعهم هذا هو القفيز الحجاجي ولا يعرفه اهل المدينة قال
شمر قال ابن شميل البقعة الجرداء ليس فيها شيء قال والصاعة
يكسحها الغلام وينحي حجارتها ويكرو فيها بكرته فتلك البقعة
هي الصاعة وبعضهم يقول الصاع وانشد ابن السكيت

مرحت يداها للنجاء كانما تكرو بكفي لاعب في صاع

وقال ابن السكيت الصاع المطمئن من الارض كالحفرة وقال ابن
شميل ربما اتخذت صاعة من اديم كالنطع لندف القطن او الصوف
عليه وقال الليث اذا هيأت المرأة لندف القطن موضعا يقال
صوعت موضعا واسم الموضع الصاعة وقال اللحياني
صعت الغنم وصعتها اصوعها واصيعها اذا فرقتها ابن السكيت
عن ابي عمرو تصوع البقل تصوعا وتضيع تضيعا اذا هاج ومثله
تصوح وتصيح ويقال تصوع القوم اذا تفرقوا تصوعا ابو
عبيد عن الاصمعي تصوع الشعر اذا تفرق وقال الليث

الكمي يصوع اقرانه اذا حازهم من نواحيهم والراعي يصوع الابل
كذلك قلت غلط الليث فيما فسر ومعنى الكمي يصوع اقرانه
اي يحمل عليهم فيفرق جمعهم وكذلك الراعي ابله اذا فرقها في
المرعى والتيس اذا ارسل في الشاء صاعها اذا اراد سفادها
اي فرقها وانشد ابو عبيد

يصوع عنوقها احوى زنيم له ظاب كما صخب الغريم

وقال الليث في قوله تطل يكسوها النجا الاصبعا قال لو رد
الى الواو لقال الاصوعا وقال ابو عبيد انصاع الرجل اذا انفتل من
القتل راجعا والمنصاع والمعرد والناكص واحد قال ذو الرمة

فانصاع جانبه الوحشي وانكدرت يلحبن لا يأتلي المطلوب والطلب

صعا ابو العباس عن ابن الاعرابي صعا اذا بدن وصعا اذا
صغر قلت لانه ذهب به الى الصعوة وهو طائر لطيف وجمعه
صعا وقال ابن الاعرابي ايضا الاصعا الاصول والاصعا جمع
الصعو طائر صغير وقال الليث الصعو صغار العصافير والانثى
صعوة قال وهو احمر الراس وجمعه صعا على لفظ السفا
قال ويقال صعوة واحدة وصعو كثير ويقال الصعو والوصع
واحد كما يقال جذب وجبذ

وصع روي عن النبي صلى الله عليه

وسلم انه قال ان العرش على منكب اسرافيل وانه ليتواضع لله
جل وعز حتى يصير مثل الوصع قال ابو عبيد يقال في الوصع انه الصغير
من اولاد العصافير ويقال هو طاير شبيه بالعصفور الصغير في صغر
جسمه وقال الليث الوصْع والوصَع من صغارها خاصة والجميع
الوصعان قال والوصيع صوت العصفور وقال شمر لم اسمع الوصع
في شي من كلامهم الا اني سمعت بيتا لا ادري من قايله وليس
من الوصع الطاير في شي ٥

اناخ فنعم ما اقلولى وخوّى على خمس يصعن حصى الجبوب

قال يصعن الحصا يغيّبنه في الارض قلت الصواب عندي يقعن
حصى الجبوب اي ينقرنها يعني الثفنات الخمس وانما عيبوا فهو
ابن اسحق اخو يعقوب عليهما السلم وهو ابو الروم ٥

باب العين والسين

عسا عاس سعا ساع وسع وعس عسا

عسا

ابو عبيد عن الاموي يقال للشيخ اذا ولّى وكبر عتا يعتو عتوا
وعسا يعسو مثله قال وقال الاحمر عست يده تعسو
عسوًّا اذا غلظت من العمل وقال الليث عسا الشيخ يعسو عسوة
وعسا اذا كبر قلت والصواب في مصدر عسا ما قال الاحمر ويجوز
عسيا مثل عتيا وقال الليث عسا النبات اذا غلظ ولغة اخرى عَسِي
يعسا عسًا وانشد

يهوون عن اركان عز ادرما عن صابل عاس اذا ما اصلخما ٥

وعست يده اذا غلظت من العمل وكان جلاد صاحب شرطة
البصرة يكنى ابا العسا وعسى حرف من حروف المقاربة وفيه ترجٍّ
وطمع وهو من الله واجب ومن العباد ظن وقد قال الشاعر فجعله
يقينا انشده ابو عبيد وهذا البيت لابن مقبل وقبله

وظلال ابراد بنيت لفتية تخفقن بين سوافل وعوالي
ظني بهم كعسى وهم بتنوفة يتنازعون جوايب الامثال

وقال الليث عسى تجري مجرى لعل تقول عسيت وعسيتما وعسيتم
وعست المراة وعستا وعسين يتكلم به على فعل ماض وامّيت
ما سواه من وجوه فعله ولا يقال يعسا ولا تعسّى ولا مفعول له
ولا فاعل وقال النحويون يقال عسى ولا يقال عسي وقال الله جل
وعز فهل عسيتم ان توليتم ان تفسدوا في الارض اتفق القرا
اجمعون على فتح السين من قوله عسيتم الا ما جا عن نافع انه كان
يقرا فهل عسِيتم بكسر السين وكان يقرا عسى ربكم ان

بمهلك عدوكم فدلّ موافقة القرّاء على عسى على ان الصواب في
قوله عز وجل عسيتم بفتح السين وقال ابن الاعرابي المعسبة الناقة
التي يشك ابها لبن ام لا وقال الشاعر

اذا المعسبات منعن الصبوح حبّ جريّك بالمحصن

جريّه وكيله ورسوله والمحصن ما احصن وادخر من الطعام
وقال اللحياني انه لمعساة ان يفعل ذلك كقولك محراة واعسِ به
ان يفعل ذلك كقولك احرِ به والمعسا من الجواري المراهقة
التي يظن من رآها انها قد بلغت ابو عبيد عن الاموي العاسي
الشمراخ من شماريخ العذق في لغة بلحارث ابن كعب وقال ابن
الاعرابي الاعساء الارزان الصلبة قلت واحدها عاسي

عاس اخبرني الايادي عن شمر قال يقال هو يعوس عياله ويعولهم
اي يقوتهم وانشد

خليلي كان الحين عوسهم ويقوتهم في كل عام جاحد

سلمة عن الفراء عاس فلان معاشه عوسا ورقحه واحد وقال
ابو زيد عاس فلان ماله عوسا وساسه سياسة اذا احسن القيام
عليه وانه لسائس مال وعائس مال بمعنى واحد ابو العباس
عن ابن الاعرابي يقال عاس على عياله يعوس عوسا اذا كدّ

عاس

يعوس

٤١

وكدح عليهم قال والعوس الكباش البيض قال والعواسة الشربة
من اللبن وغيره وقال الليث العوس والعوسان الطوفان بالليل
قال والذئب يعوس يطلب شيئا ياكله قال والاعوس الصيقل
ثم قال ويقال لكل وصاف لشيء هو اعوس وصاف وقال
جرير

مجلوا السيوف وغيركم يعصى بها يا ابن القيون وذاك فعل الاعوس

قلت رايت ما قاله في الاعوس وتفسيره ابداله فانه هذا البيت
بعينها والرواية وذاك فعل الصيقل والقصيدة لجرير معروفة
وهي لامية طويلة وقوله الاعوس الصيقل ليس بصحيح عندي
وقال ابن دريد العوس مصدر قولك رجل اعوس وامراة عوساء
وهو دخول الخدين حتى تكون فيهما هزمتان وهو العوس ابو عبيد
عن الغناني العواسا من الخنافس الحامل وانشد

بكرا عواسا تفاسي مقربا

وعس ابو عبيد عن ابي عمرو الميعاس الارض التي لم توطا قال وقال
الاصمعي الاوعس السهل اللين من الرمل وقال ابن بزرج الميعاس
الطريق وانشد

واعسن ميعاسا وجمهورات من الكثب متعرضات

وعس

وقال الليث الميعاس المكان الذي فيه الرمل الوعس وهو الرمل الذي
تسوخ فيه القوايم والاسم الوعسا ورمل اوعس وهو اعظم من الوعسا
وانشد

البس دعصا بين ظهري اوعسا

وقال جرير حي الهدملة من ذات المواعيس وانشد ابن الاعرابي
الفت طلا بوعسة الحومان ٥ وقال الليث المواعسة ضرب
من سير الابل في السرعة يقول واعسن بالاعناق اذا مددن
بالاعناق في سعة الخطو وانشد

كم اجتبن من ليل اليك وواعست بنا البيد اعناق المهاري الشعاشع

وقيل المواعسة المباراة في السير وهي المواضخة المباراة
ساع قال الليث سواع اسم صنم عبد في زمن نوح فغرقه الله
عز وجل ايام الطوفان ودفنه فاستثاره ابليس لاهل الجاهلية
فعبدوه وقال اللحياني يقال اتيته بعد سواع من الليل وبعد
سوع من الليل اي بعد ساعة ٥ ابو العباس عن ابن الاعرابي
قال السواعي ماخوذ من السواع وهو المذي وهو السوعا قال
ويقال سع سع اذا امرته ان يتعهد سوعاه ٥ وقال ابو حاتم
اخبرني ابو عبيدة انه قال لرؤبة ما الودي فقال يسمى عندنا

السوعا وقال شمر السوعا ممدود المذي الذي يخرج قبل النطفة
وقد اسوع الرجل وانشر اذا فعل ذلك حكاه عن ابن الاعرابي
وغيره ٥ والساعة جزء من اجزاء الليل والنهار وتجمع ساعا
وساعات وتصغر سويعة والليل والنهار معا اربع وعشرون
ساعة واذا اعتدلا فكل واحد منهما اثنا عشرة ساعة والساعة
الوقت الذي تقوم فيه القيامة سميت ساعة لانها تفجا الناس
في ساعة فيموت الخلق كلهم عند الصيحة الاولى التي ذكرها
الله عز وجل فقال ان كانت الا صيحة واحدة فاذا هم خامدون ويقال
هو ضايع سايع وقد اضعت الشي واسعته ٥ ابو عبيد عن ابي عمرو اسعت
الابل اهملتها وساعت هي تسوع سوعا ومنه قيل ضايع سايع وناقة
مسياع وهي الذاهبة في الرعي وقال شمر ويقال تسيع مكان تسوع
قال وناقة مسياع تدع ولدها حتى ياكله السبع ورجل مسياع
وهو المضياع للمال ويقال رب ناقة تسيع ولدها حتى ياكله
السباع ويقال ساوعت الاجير اذا استاجرته ساعة بعد ساعة
وقال ابن الاعرابي الساعة الهلكى والطاعة المطيعون ٥
سعا سلمة عن الفراء في قول الله جل وعز فلما بلغ معه
السعي قال اطاق ان يعينه على عمله وسعيه قال وكان اسمعيل

يومئذ ابن ثلث عشرة سنة ونحو ذلك قال الزجاج وقال الفراء
في قوله جل وعز فاسعوا الى ذكر الله قال السعي والذهاب بمعنى
واحد لانك تقول للرجل هو يسعى في الارض وليس هذا باشتداد
وقال الزجاج السعي في كلام العرب التصرف في كل عمل ومنه قول
الله جل وعز وان ليس للانسان الا ما سعى معناه الا ما عمل قال
ومعنى قوله فاسعوا الى ذكر الله فاقصدوا وليس معناه العدو قلت
وقد يكون السعي بمعنى العدو في كلام العرب ومنه قول النبي
صلى الله عليه وسلم اذا اتيتم الصلوة فلا تاتوها وانتم تسعون ولكن
ائتوها وعليكم السكينة فما ادركتم فصلوا وما فاتكم فاتموا
فالسعي في هذا الحديث معناه العدو وقال ابو العباس عن ابن الاعرابي
قال سعى اذا مشى وسعى اذا عدا وسعى اذا عمل وسعى اذا قصد قال
وقوله فاسعوا الى ذكر الله اي اقصدوا وروي عن ابن عباس انه
قال الساعي لغير رشدة اراد بالساعي الذي يسعى بصاحبه الى سلطانه
فيعمل به واراد بقوله لغير رشدة انه ليس بثابت النسب من ابيه الذي
ينتمي اليه وروي عن كعب انه قال الساعي مثلث وتاويله انه يهلك
ثلثة نفر بسعايته احدهم المسعي به والثاني السلطان الذي يسعى بصاحبه
اليه حتى اهلكه والثالث هو الساعي نفسه سمي مثلثا لاهلاكه ثلثة

نفر ومما يحقق ذلك الخبر الثابت المروي عن النبي صلى الله عليه وسلم
انه قال لا يدخل الجنة قتات فالقتات والساعي والماحل واحد ويقال
لعامل الصدقات ساع وجمعه سعاة وقد سعى يسعى اذا عمل عمل
الصدقات فاخذها من اغنيائها وردها في فقرائها وقال عمرو بن العداء
الكلبي

سعى عقالا فلم يترك لنا سبدا فكيف لو قد سعى عمرو عقالين

وفي حديث عمر انه اتي في اماء او نساء ساعين في الجاهلية فامر باولادهن
اذا يقوموا على ابائهم ولا يسترقوا قال ابو عبيد واخبرني الاصمعي
انه سمع ابن عون يذكر هذا الحديث فقال له ان المساعاة لا تكون
في الحرائر انما تكون في الاماء قال ابو عبيد ومعنى المساعاة الزنا
وخص الاماء بالمساعاة لانهن كن يسعين على مواليهن فيكسبن
لهم ثلث ومن هذا اخذ استسعاء العبد اذا اعتق صاحبه بعضه وارق
بعضه وذلك انه يسعى في فكاك ما رق من رقبته فيعمل فيه ويتصرف
في كسبه حتى يعتق ويسمى تصرفه في كسبه سعاية لانه يعمل
فيه وقال ابو الهيثم المساعاة مساعاة الامة اذا ساعاها مالكها
فضرب عليها ضريبة تؤديها بالزنا ومنه يقال استسعى العبد في رقبته
وسوعي في غلته فالمستسعى الذي يعتقه مالكه عند موته وليس له مال غيره

يح اذا اعتق بعضه اورق بعضه صح

يعتق ثلثه ويستسعى في ثلثي رقبته والمساعاة ان يباعيه في
حيوته في ضريبته والسعي يكون في الصلاح ويكون في الفساد
قال الله جل وعز انما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون
في الارض فسادا وكانت العرب تسمي اصحاب الحمالات لحقن الدماء
واطفاء النائرة سعاة لسعيهم في صلاح ذات البين ومنه قول
زهير

سعى ساعيا غيظ بن مرة بعدما تبزل ما بين العشيرة بالدم ۝

اي سعيا في الصلح وجمع ما تحملا من ديات القتلى والعرب تسمي
مآثر اهل الشرف والفضل مساعي واحدتها مسعاة لسعيهم فيها كانها
مكاسبهم واعمالهم التي اعنوا فيها انفسهم والسعاة اسم من ذلك ومن
امثال العرب شغلت شعابي جدواي ۝ قال ابو عبيد يضرب هذا
مثلا للرجل تكون شيمته الكرم غير انه معدم يقول شغلتني
امور بي عن الناس والافضال عليهم ومن امثالهم في هذا بالساعد تبطش
اليد قلت كانه اراد بالساعد الكسب على نفسه والتصرف في معاشه
ومنه قولهم المرء يسعى لغاريه اي يكسب لبطنه وفرجه وساعي اليهود
والنصارى هو رئيسهم الذي يصدرون عن رايه ولا يقضون امرا دونه وهو
الذي ذكره حذيفة فقال ان كان يهوديا او نصرانيا ليردنه علي ساعيه

ويقال اراد بالساعي الوالي الذي عليه من المسلمين وهو العامل يقول ينصفني
منه وكل من ولي عملا على قوم فهو ساع عليهم ۝ ابو عبيد عن الكسائي
مضى من الليل سعو وسعواء ممدود وقال ابن بزرج السعواء مذكر
قال وقال بعضهم السعواء فوق الساعة من الليل وكذلك السعواء
من النهار ويقال كنا عنده سعواء من الليل والنهار ۝ ابو العباس
عن ابن الاعرابي قالوا السعوة الساعة من الليل والسعوة الشمعة
ويقال للمراة البذية الجالعة سعوة وعلقة وسلفة ۝

عاس

الحراني عن ابن السكيت قال العيس ماء الفحل يقال وعيسا وهي الابل
البيض يخالط بياضها شيء من شقرة ۝ وقال ابو عبيد عاس الفحل من
الابل الناقة يعيسها عيسا اذا ضربها قال شمر قال ابو
عبيدة والمورج العيس ماء الفحل وانشدا بيت طرفة

سأحلب عيسا صحن سم ۝ قال والعيس يقتل لانه اخبث السم

قال شمر وانشده بيت ابن الاعرابي ساحلب عيسا
صحن سم ۝ بالنون وقال النضر الجمل يعيس الناقة اي يضربها ۝ ابو عبيد
عن الاصمعي اذا خالط بياض البعير شقرة فهو اعيس وقال الليث العيس
والعيسة لون ابيض مشرب صفاء في ظلمة خفية يقال جمل اعيس
قال والعيسة في اصل البناء فعلة على قياس الصهبة والكمتة وانما كسرت

بضم الفاء

وقال ابن كيسان اذا جمعت عيسى وموسى قلت عيسون وموسون مثل المصطفون
والأعلون في الرفع وفي النصب والخفض المصطفين والأعلين

الياء لمجاورتها اليا قال والظبي اعيس قال وعيسى اسم نبي الله عليه
السلم جمع عيسون بضم السين لان اليا زايدة فسقطت قال وكان
اصل الحرف من العيس قال واذا استعملت الفعل منه قلت عيس
يعيس او عاس يعيس قال وعيسى شبه فعلى وقال الزجاج عيسى اسم
اعجمي عدل عن لفظ الاعجمية الى هذا البناء وهو غير مصروف في
المعرفة لاجتماع العجمة والتعريف فيه ومثال اشتقاقه من كلام
العرب ان عيسى فعلى فالالف تصلح ان تكون للتانيث فلا ينصرف في
معرفة ولا نكرة ويكون اشتقاقه من شيئين احدهما العيس والاخر
العوس وهو السياسة فقلبت الواو يا لانكسار ما قبلها فاما اسم نبي الله
فمعدول عن ايشوع كذا يقول اهل السريانية ابو عبيد عن
الكسائي اذا نسبت الى موسى وعيسى وما اشبههما مما فيه اليا
زايدة قلت موسي وعيسي بكسر السين وتشديد اليا وقال ابو عبيدة

والعيس اذا كان فيه رطب

اعيس الزرع اعباسا اذا لم يكن فيه رطب ويابس ورجل اعيس
الشعر ابيضه وزرع اعيس ابيض **وسع** الواسع من صفات الله

وسع

جل وعز الذي وسع رزقه جميع خلقه ووسعت رحمته كل شي
ويقال انه ليسعني ما وسعك ورجل موسع وهو المليّ والوسع
الجدة وقدرة ذات اليد واوسع الرجل اذا كثر ماله قال الله جل وعز

على الموسع قدره وعلى المقتر قدره ويقال انه لفي سعة من عيشه ووسعت
البيت وغيره فاتسع واستوسع وفرس وساع اذا كان جوادا ذا سعة
في خطوه وذرعه وقد وسع وساعة ووسيع ما لبني سعد ويقال
ما اسع ذا اي ما اطيقه ~~ويقال هل تسع هذا اي هل تطيقه~~ وقال الله
جل وعز والسماء بنيناها بايد وانا لموسعون ۝ قال ابو اسحق يقول
جعلنا بينها وبين الارض سعة اوسع بمعنى وسع والسعة اصلها
وسعة فحذفت الواو ونقصت ويقال ليسعك بيتك معناه القرار
فيه وفي النوادر اللهم سع عليه اي وسع عليه **سيع** الليث السياع
بالجص والطين والعنبر يقال سيعت به تسييعا اي طليت به طليا
رقيقا قال القطامي

فلما ان جرى سمن عليها كما بطنت بالفدن السياعا

قال يجوز السياع والسياع قلت معناه كما بطنت الفدن بالسياع فقلب
ثعلب عن ابن الاعرابي قال السياع الطين وقال الليث المسيعة
خشبة مملسة يطين بها والفعل منه سيعته تسييعا اي طينته تطيينا
وقال يصفه بالرقة وقال الليث قال بعضهم السياع
ايضا شجر اللبان وهو من شجر العضاه له ثمر كهيئة الفستق
قال ولثاه مثل الكندر اذا جمد ۝ ورجل مسياع اذا كان مضيعا لماله واتساع حاله اذا ضيعه ومال ضائع
سايع وناقة مسياع وهي الذاهبة في المرعى ۝

باب العين والزاي

عزا عاز زاع وزع
وعز زعا عزوي عزا

عزا — تعزيته صوابه

ابو عبيد وغيره عزوته الى ابيه اعزوه واعزيه عزوا اذا نسبته
ويقال الى من تعزي هذا الحديث اي الى من تنميه وروي عن النبي
صلى الله عليه وسلم انه قال من تعزّى بعزاء الجاهلية فأعضّوه بهن
ابيه ولا تكنوا قال ابو عبيد قال الكسائي قوله تعزّى اي انتسب
وانتمى كقولك يا آل فلان ويا آل بني فلان وقال الراعي

فلما التقت فرساننا ورجالهم دعوا يا لكلب واعتزينا لعامر

وقال بشر بن ابي خازم

نعلوا القوانس بالسيوف ونعتزي والخيل مشعرة النحور من الدم

وقال ابن جريج حدّث عطا بحديث فقيل له الى من تعزيه اي الى
من تسنده واما الحديث الآخر من لم يتعزّ بعزاء الله فليس
منا فان له وجهين احدهما ان لا يتعزّى بعزاء الجاهلية ودعوى
القبايل ولكنه يقول يا للمسلمين فيكون دعوة المسلمين واحدة
غير منهي عنها والوجه الثاني ان معنى التعزي في هذا الحديث
التأسي والتصبر واذا اصاب المسلم مصيبة تفجعه قال انا لله وانا اليه
راجعون كما امره الله عز وجل بعزاء الله اي بتعزية الله
اياه فاقام الاسم مقام المصدر الحقيقي وهو التعزية من عزّيت
كما يقال اعطيته عطا ومعناه اعطيته اعطا واما قول الله جل وعز
عن اليمين وعن الشمال عزين فمعنى عزين حلقا حلقا وجماعة جماعة
وعزون جمع عزة فكانوا عن يمينه وعن شماله جماعات في تفرقة
وقال الليث العزة عصبة من الناس فوق الحلقة والجماعة عزون
ونقصانها واو قلت اصل عزة عزوة كأن كل جماعة اعتزاؤها
اي انتسابها واحد عزة وهي مثل عضة اصلها عضوة وقد مر
تفسيرها وقال الليث يقال عزي الرجل يعزى عزا ممدود وانه
لعزي صبور اذا كان حسن العزاء على المصايب وتقول عزيت فلانا
اعزيه تعزية اي اسّيته وضربت له الاسى وامرته بالعزاء فتعزّى
تعزيا اي تصبر تصبرا والعزا الصبر نفسه عن كل ما فقدت وقال ابو زيد
عزا فلان نفسه الى بني فلان يعزوها عزوا اذا اعتزى اليهم محقا
كان او مبطلا وانتمى اليهم مثله قال والاسم العزوة والنموة
ويقال النمية قلت والعزة الجماعة ماخوذة من هذا وقال الليث
كلمة شنعا من لغة اهل الشحر يقولون تعزى ما كان كذى وكذى
كما تقول نحن لعمري لقد كان كذى وكذى وقال ابن دريد

العزو لغة مرغوب عنها يتكلم بها بنو مهرة بن حيدان يقولون
عزوي كأنها كلمة يتلطف بها وكذلك يقولون يعزوي قال و
عزوان حي من الجن والعرب تقول إن النعام مراكب الجن وقال ابن احمر
يصف الظليم

حلقت بنو عزوان جؤجؤه والرأس غير قنازع زعر

وقال الليث الاعتزاء الاتصال في الدعوى اذا كانت حرب فكل من
ادعى في شعاره انا فلان بن فلان او فلان فقد اعتزى اليه ٥ (او فلان صح)
عاز قال الليث العوز ان يعوزك الشيء وانت اليه محتاج قال واذا لم تجد
الشيء قلت عازني (قلت عازني صح) ليس بمعروف وقال ابو مالك يقال اعوز في هذا الامر
اذا اشتد عليك وعسر وقال غيره اعوز في الشيء يعوز بي ذا اي قل
عندي مع حاجتي اليه ورجل معوز قليل الشيء وقال الليث اعوز الرجل
اذا ساءت حاله واعوزه الدهر اذا حل عليه الفقر قال والمعوز
والجميع المعاوز وهي الخرق التي يلف فيها الصبي وقال حسان

ومودة مفروزة في معاوز بآمتها مرموسة لم توسد

وقال غيره المعاوز خلقان الثياب لف فيها الصبي او لم يلف وقال
ابن هانئ يقال انه لعوز لوز تاكيد له كما تقول تعسا له ونعسا (والمعوز العوز صح)
عمرو عن ابيه العوز ضيق الشيء ٥ ابو حاتم عن ابي زيد يقال ما يعوز

لفلان شيء إلا ذهب به كقولك ما يوهف له وما يشرف قاله ابو زيد
بالزاي قال ابو حاتم وانكره الاصمعي قال وهو عند ابي زيد صحيح ومن
العرب مسموع زعا اهمله الليث وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي
زعا اذا عدل وشعا اذا هرب وقعا اذا ذل وفعا (إذا) فتت شيا
وعز قال الليث الوعز التقدمة يقال اوعزت الى فلان في ذلك الامر اذا تقدمت
اليه وروى الحراني عن ابن السكيت قال يقال وعزت واوعزت ولم
يجزه وعزت مخففا ونحو ذلك روى ابو حاتم عن الاصمعي انه انكر
وعزت بالتخفيف وزع قال الليث الوزع كف النفس عن
هواها يقال وزعته ازعه وزعا وفي الحديث لا بد للناس من وزعة
اي من سلطان يزع بعضهم من بعض والوازع في الحرب الموكل بالصفوف
يزع من تقدم منهم بغير امره وقال الله جل وعز فهم يوزعون
اي يكفون وجاء في التفسير يحبس اولهم على آخرهم ٥ واما قوله
قال رب اوزعني ان اشكر نعمتك فمعنى اوزعني الهمني وتاويله
في اللغة كفني عن الاشياء الا عن شكر نعمتك وكفني عما يباعد
منك هكذي قال ابو اسحق الزجاج ٥ المنذري عن الحراني عن ابن
السكيت قال يقال قد اوزعته بالشيء ايزاعا اذا اغريته به وانه لموزع
بكذي وكذي اي مغري به والاسم الوزوع وقد اوزعه الله اذا ا

زعا
وعز
وزع

الهمة ونحو ذلك قال الفراء يعني أوزعني ألهمني وقال الليث التوزيع
القسمة يقال وزعنا الجزور بيننا ومن هذا أخذ الأوزاع وهم
الفرق من الناس يقال أتيتهم وهم أوزاع أي متفرقون وفي حديث
عمر أنه خرج ليلة في رمضان والناس أوزاع أي يصلون متفرقين
غير مجتمعين على إمام واحد وقال الأصمعي يقال بها أوزاع من الناس
وأوباش وهم الضروب المتفرقون ولا واحد للأوزاع وقال المسيب
ابن علس يمدح رجلا

أحللت بيتك بالجميع وبعضهم متفرق ليحل بالأوزاع

الأوزاع هاهنا بيوت منتبذة عن مجتمع الناس وفي الحديث من
يزع السلطان أكثر ممن يزع القرآن معناه أنه من يكفه السلطان
عن المعاصي أكثر ممن يكفه القرآن بالأمر والنهي والإنذار ويقال
لا بد للناس من وزعة أي ممن يكفهم عن الشر والفساد ٥ أبو عبيد
يقال أوزعت بالشيء مثل ألهمته وأولعت به قال ووزعت الشيء بين
القوم قسمته ٥ زاع أبو عبيد عن الأصمعي وزعته فأنا أزعه
كففته وزعته فأنا أزوعه مثله قال ويقال زعته قدمته وقال
ذو الرمة وخافق الرأس مثل السيف قلت له زع بالزمام وجوز الليل مركوم

الا لا أبالي العيس من شد كورها عليها ولا من زاعها بالخزائم

زاع

ثعلب عن ابن الأعرابي قال قال الزاعة الشرط وفي النوادر زوعت
الريح النبت تزوعه وصوعته وذلك إذا جمعته لتفريقها بين ذراه
ويقال زوعة من نبت ولمعة من نبت ٥ وقال ابن دريد الزوع
أخذك الشيء بكفك نحو الزبد اقبل بزوع الزبد إذا اجتذبه بكفه
قال وزعت له زوعة من البطيخ إذا قطعت له قطعة ٥

باب العين والطاء

عطا عاط طعا طاع
عبط معط ٥ عطا

عطا

أبو عبيد العطو التناول يقال منه عطوت أعطو وقال بشر بن
أبي خازم ٥ أو الأدم الموشحة العواطي بأيديهن من سلم النعاف ٥ يعني
الظباء وهي تطاول إذا رفعت أيديها لتتناول ورق الشجر والإعطاء
مأخوذ من هذا والمعاطاة المناولة وقال الليث عاطى الصبي أهله
إذا عمل لهم وناولهم ما أرادوا والعطاء اسم لما يعطى ويقال إنه لجزيل
العطاء وهو اسم جامع فإذا أفرد قيل العطية وجمعها العطايا وأما
الأعطية فهي جمع العطاء يقال ثلاثة أعطية ثم أعطيات جمع
الجمع والتعاطي تناول ما لا يجوز تناوله يقال تعاطى فلان ظلمك
وفي القرآن فتعاطى فعقر ٥ أي فتعاطى الشيء عقر الناقة فبلغ

ما اراد وقال الليث ويقال بل نعاطيه جرائه ويقال للمراة هي تعاطي
خلها اي تناوله قبلها وريقها وقال ذو الرمة قبلها

تعاطيه احيانا اذا جيد جودة رضابا كطعم الزنجبيل المعسل

وقال غيره يقال عطيته وعاطيته اي خدمته وقمت بامره وكقولك
نعمته وناعمته تقول من يعاطيك اي من يتولى خدمتك وقوس معطية
لينة ليست بكزة ولا ممتنعة على من يمدها ونزعها وقال ابو النجم

وهتفى معطية طروحا

اراد بالهتفى قوسا لوترها رنين وقوس
عطوى بمعنى المعطية ويقال هي التي عطفت فلم تنكسر وقال ذو الرمة

له بغمة عطوى كان رنينها بالوى تعاطته الاكف المواسح

اراد بالالوى الوتر والنسبة الى عطية عطوي والى عطاء عطائي وسمعت
غير واحد من العرب يقول لراحلته اذا انفسخ خطمه عن مخطمه اعط للبعير الذلول
فيعوج راسه الى راكبه فيعيد الخطم على مخطمه وقال ابو زيد يقال
هو يتعاطى معالي الامور ورفيعها ويتعاطى امرا قبيحا وقال رجل من قيس
يكنى ابا فروة اقول هو يتعاطى الرفيعة من الامور ويتعاطى امرا قبيحا
وقال رجل من قيس الفسيح تعطيا ويقال هو يستعطي الناس بكفه
وفي كفه استعطاء اذا سالهم وطلب اليهم ابو العباس عن ابن الاعرابي
قال الاعطاء المناولات والمعاطاة ان يستقبل رجل رجلا ومعه

سيف فيقول اري سيفك فيعطيه فيهزه هذا ساعة وهذا ساعة
وهما في سوق او مسجد وقد نهي عنه ومن امثال العرب عاط بغير
انواط يضرب مثلا لمن انتحل علما لا يقوم به

طاع

طاع الحراني
عن ابن السكيت يقال قد طاع له المرتع اذا اتسع له المرتع وامكنه
من الرعي وقد يقال في هذا الموضع اطاع وقال اوس بن زهير انشده
ابو عبيد

كان جيادهن برعن زم جراد قد اطاع له الوراق

انشده ابو عبيد وقال الوراق خضرة الارض من الحشيش وليس من
الورق وقال ابن السكيت يقال امره فاطاع بالالف لا غير والعرب
تقول له علي امرة مطاعة قال وقد طاع له اذا انقاد له بغير الف
وقال الليث الطوع نقيض الكره يقال لتفعلنه طوعا او كرها وطايعا
او كارها وطاع له اذا انقاد له فاذا مضى لامره فقد اطاعه واذا وافقه
فقد طاوعه قال والطاعة اسم من اطاعه اطاعة والطواعية اسم
لما يكون مصدرا للمطاوعة يقال طاوعت المراة زوجها طواعية
قال ويقال للطايع طاع وهو مقلوب ومنه قول الشاعر

حلفت بالبيت وما حوله من عايذ بالبيت او طاعي

وهذا كقولهم عاقني عايق وعاق ويقال تطاوع لهذا الامر حتى تستطيعه

وإذا قلت تطوّع فمعناه تكلّف استطاعته قال والعرب تحذف
التاء فتقول اسطاع يسطيع قال والتطوّع ما تبرّعت به من ذات
نفسك فيما لا يلزمك فرضه وفرس طوع العنان اذا كان سلسا وقول
الله جلّ وعزّ ومن تطوّع خيرا فهو خير له الاصل فيه ومن يتطوّع
فادغمت التاء في الطاء وكل حرف ادغمته في حرف نقلته الى لفظ
المدغم فيه ومن قرأ ومن تطوّع خيرا على لفظ المضي فمعناه الاستقبال لان
الكلام شرط وجزاء فلفظ الماضي فيه يؤول الى معنى الاستقبال
وهذا قول حذاق النحويين ٥ واما قوله جل وعز فما اسطاعوا ان
يظهروه فان اصله استطاعوا بالتاء ولكن التاء والطاء من مخرج واحد
فحذفت التاء ليخف اللفظ ومن العرب من يقول استاعوا بغير طاء
ولا تجوز في القراءة ومنهم من يقول فما اسطاعوا بالالف مقطوعة
المعنى فما اطاعوا فزادوا السين قال ذلك الخليل وسيبويه عوضا
من ذهاب حركة الواو لان الاصل في اطاع اطوع ومن كانت
هذه لغته قال في المستقبل يسطيع بضم الياء ٥ واخبرني المنذري
عن الحراني عن ابن السكيت قال يقال ما استطيع وما اسطيع
وما اسطيع وما استيع وكان حمزة الزيات يقرأ فما اسطّاعوا
بادغام الطاء والجمع بين ساكنين وقال ابو اسحق الزجاج من قرأ

بهذه القراءة فهو لاحن مخطئ زعم ذلك الخليل ويونس وسيبويه وجميع
من يقول بقولهم وحجتهم في ذلك ان السين ساكنة فاذا ادغمت
التاء في الطاء صارت طاء ساكنة ولا يجمع بين ساكنين قال ومن قال
اطرح حركة التاء على السين فاقرأ فما اسَطاعوا فخطأ ايضا لان
سين استفعل لم تحرك قط ٥ والمطوّعة قوم يتطوعون بالجهاد ادغمت
التاء في الطاء كما قلنا في قوله ومن يطّوّع خيرا ٥ واما قوله جل وعز
فطوّعت له نفسه قتل اخيه فان الفراء قال معناه فتابعته نفسه
وقال المبرد فطوّعت له نفسه فعّلت من الطوع وقال ابو عبيد حدثنا
يزيد عن ورقاء عن ابن نجيح عن مجاهد فطوّعت له نفسه قال شجعته
قال ابو عبيد عنى مجاهدا انما اعانته على ذلك فاجابته اليه ولا ارى اصله
الا من الطواعية قلت والاشبه عندي ان يكون معنى طوّعت سمحت
وسهّلت له نفسه قتل اخيه اي جعلت نفسه بهواها المردي قتل اخيه
سهلا وهوّنته ٥ واما على قول الفراء والمبرد فانتصاب قوله قتل
اخيه على افضاء الفعل اليه كانه قال فطوعت له نفسه اي انقادت في
قتل اخيه ولقتل اخيه فحذف الخافض وافضى الفعل اليه فنصبه ويقال
فلان طوع المكاره اذا كان معتادا لها ملقى اياها وقال النابغة
فارتاع من صوت كلّاب فبات له طوع الشوامت من خوف ومن صرد

ويروى طوع الشوامت فمن دفع اراد بات له ما اطاع شامته من
البرد والخوف اي بات له ما اشتهى شامته وهو طوعه ومن ذلك
يقول اللهم لا تطيعن بي شامتا اي لا تفعل بي ما يشتهيه ويحبه
وقال ابن السكيت يقال طاع له واطاع سوا فمن قال طاع قال
يطاع ومن قال اطاع قال يطيع فاذا جيت الى الامر فليس الا الطاعة
كما ذكرناه في اول الباب ومن ذوي بيت الذبياني

بات له طوع الشوامت بالنصب اراد بالشوامت قوايمه واحدها
شامتة يقول بات الثور طوع قوايمه اي بات قايما قلت ومن العرب
من يقول طاع له يطوع طوعا فهو طايع بمعنى اطاع ايضا وطاع يطاع
لغة جيدة **عاط** ابو عبيد عن الكسايي اذا لم تحمل الناقة اول
سنة يطرقها الفحل فهي عايط عوط وعوطط قال وقال العدبس
الكناني يقال تعوطت اذا حمل عليها الفحل فلم تحمل وقال ابن بزرج
بكرة عايط وجمعها عيط وهي تعيط قال فاما التي تعتاط ارحامها
فعايط عوط وهي من تعوط وانشد

يرعن الى صوتي اذا ما سمعنه كما ترعوي عيط الى صوت اعيسا

وقال اخر

نجايب ابكار لقحن لعيطط ونعم نعن المعجزات الحبابر

وقال الليث يقال للناقة التي لم تحمل سنوات من غير عقر وقد
اعتاطت قال وربما كان اعتياطها من كثرة شحمها اي اعتاصت
وقال وقد تعتاط المراة وناقة عايط وقد عاطت تعيط عيطا
ونوق عيط وعوط من غير ان يقال عاطت تعوط قال وجمع العايط
عوايط وقال غيره العيط خيار الابل وافتاؤها ما بين الحقة الى الرباعية

عبط **عيط** ابو عبيد عن الاصمعي امراة عيطا طويلة العنق
ورجل اعيط وقارة عيطا مشرفة والمصدر العيط وقصر عيطا
وجبل عيط طوال وقال الليث الاعيط الطويل الراس
والعنق والعيطا الناقة الطويلة العنق والذكر اعيط والجميع عيط
قال وعيط كلمة ينادي بها الاشر عند السكر ويلهج بها عند
الغلبة فان لم يزد على واحدة قالوا عيط وان رجع قالوا عطعط عيط
التعيط غضب الرجل واختلاطه وتكبره وقال ذوبة والبغي
من تعيط العياط وقيل التعيط ها هنا الجلبة وصياح الاشر
بقوله عيط وقال الليث التعيط تبنع الشي من حجر او شجر تخرج
منه شي فيصمغ او يسيل وذفرى الجمل تعيط بالعرق الاسود وانشد

تعيط ذفراها بجون كانه كحيل جرى من قنفذ الليت نابع

يعط **يعط** ويقال عيط فلان بفلان اذا قال له عيط عيط

يقال تعيط وتعبد اذا غضب

قال الليث يعاط زجر للذيب اذا رايته قلت يعاط يعاط وتقول يعّطت به وايعطت به وياعطت به وانشد

صُبّ على شاءِ ابي رِياطِ ذُؤالةٌ كالاقدح الامراطِ

يدنو اذا قيل له يعاطِ

قال وبعض يقول يِعاط بكسر اليا قال وهو قبيح لان كسر اليا زادها قبحا لان اليا خلقت من الكسرة وليس في كلام العرب كلمة على فِعال وصدرها يا مكسورة وقال غيره يِسار لغة في اليَسار وبعض يقول إيسار يقلب اليا همزة اذا كسرت قلت وهو بشع قبيح اعني يِسار وإِسار

طعا ثعلب عن ابن الاعرابي طعا اذا تباعد عمرو عن ابيه الطاعي بمعنى الطايع اذا ذل قال ابن الاعرابي الاطعا الطاعة — طعا — وطعام

باب العين والدال

عدا عاد دعا داع ودع وعد بدع

قال الله جل ذكره ولا تسبوا الذين يدعون من دون الله فيسبوا الله عدوا بغير علم وقرئ عُدُوًّا بغير علم قال المفسرون نُهوا قبل ان اذن لهم في قتال المشركين ان يلعنوا الاصنام التي عبدوها وقوله — عدا

فيسبوا الله عدوا بغير علم اي فيسبوا الله ظلما وعدوا منصوب على المصدر على ارادة اللام لان المعنى فيعدون عدوا اي يظلمون ظلما ويكون مفعولا له اي فيسبوا الله للظلم ومن قرا فيسبوا الله عُدُوًّا فهو في معنى عدوا ايضا يقال في الظلم قد عدا فلان عدوا وعُدُوًّا وعُدوانا وعَداءً اي ظلم ظلما جاوز فيه القدر وقرئ فيسبوا الله عَدُوًّا بفتح العين وهو هاهنا في معنى جماعة كانه قال فيسبوا الله اعداءً وعدوا منصوب على الحال في هذا القول وكذلك قوله جل وعز وكذلك جعلنا لكل نبي عدوا شياطين الانس والجن اعداءً كذلك جعلنا لمن تقدم من الانبياء وامُمهم الاعداء وعدوا هاهنا منصوب لانه مفعول به وشياطين الانس المفعول الاول والعادي الظالم يقال لا اشمت الله بك عاديك اي عدوك الظالم لك والاعتداء والتعدي والعدوان الظلم وقول الله جل وعز فلا عدوان الا على الظالمين اي فلا سبيل وكذلك قوله فلا عدوان علي اي لا سبيل علي وقوله فمن اعتدى عليكم فاعتدوا عليه الاول ظلم والثاني جزاء وهو مثل قوله وجزاء سيئة سيئة مثلها السيئة الاولى سيئة والثانية مجازاة وان سميت سيئة فالاعتداء الاول ظلم والثاني ليس بظلم وان وافق اللفظ اللفظ ومثل هذا في كلام العرب كثير يقال اثم الرجل ياثم اثما واثمه الله على اثمه اي

منصوب على الحال ويجوز ان يكون عدوا منصوب على انه مفعول ثان وشياطين الانس بدل من عدو

عدوا اي معنى اعداء المعنى كما جعلنا لك ولامتك شياطين الانس الجن

جازاه عليه بأثمه أثاما وقال الله جل وعز ومن يفعل ذلك يلق أثاما
أي جزاء الإثم وقول الله جل وعز ولا تعاونوا على الإثم والعدوان
يقول لا تعاونوا على المعصية والظلم وقوله تعالى وتلك حدود الله
فلا تعتدوها أي لا تجوزوها إلى غيرها وكذلك قوله ومن يتعد حدود
الله أي يجاوزها وقوله جل وعز فمن ابتغى وراء ذلك فأولئك هم العادون
أي المجاوزون ما حد لهم وأمروا به وقوله فمن اضطر غير باغ ولا عاد
أي غير مجاوز لما يبلغه ويغنيه من الضرورة وأصل هذا كله مجاوزة
القدر والحق يقال تعديت الحق واعتديته وعدوته أي جاوزته
وقد قالت العرب اعتدى فلان عن الحق واعتدى فوق الحق كأن
معناه جاز عن الحق إلى الظلم ويقال عدا فلان طوره أي جاوز قدره
وعدا بنو فلان على بني فلان أي ظلموهم وقولهم عدا عليه فضربه بسيفه
لا يراد به عدو على الرجلين ولكن من الظلم ومن حروف الاستثناء
قولهم ما رأيت أحدا ما عدا زيدا كقولك ما خلا زيدا وتنصب زيدا
في هذين فإذا أخرجت ما خفضت ونصبت فقلت ما رأيت أحدا عدا
زيدا وعدا زيد وخلا زيدا وخلا زيد النصب بمعنى إلا والخفض بمعنى
سوى وتقول ما يعدو فلان أمرك أي ما يجاوزه وقال الله جل وعز
إذ أنتم بالعدوة الدنيا وهم بالعدوة القصوى مما يلي مكة وقال

والدنيا تأنيث الأدنى ... والقصوى تأنيث الأقصى

الزجاج العدوة شفير الوادي وكذلك عدي الوادي مقصور
وأخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت قال عدوة
الوادي وعدوته جانبه والجميع عدى وعدى قال والعدى الأعداء
يقال هؤلاء قوم عدى يكتب بالياء وإن كان أصله الواو لمكان
الكسرة التي في أوله وعدى مثله وقال غيره العدى الأعداء والعدى
الذين لا قرابة بينك وبينهم وقال ابن السكيت زعم أبو عمرو
أن العدى الحجارة والصخور وأنشد قول كثير

وحال السفا بيني وبينك والعدى ورهن السفا غمر النقيبة ماجد

أراد بالسفا تراب القبر وبالعدى ما يطبق على اللحد من الصفائح وأعداء
الوادي وأعناؤه جوانبه وقال الليث العدوة صلابة من شاطئ
الوادي ويقال عدوة قال والعدواء أرض يابسة صلبة وربما جاءت
في البئر إذا حفرت وربما كانت حجرا حتى يحيد عنها الحافر وقال
العجاج

وإن أصاب عدواء احرورفا

يصف الثور قلت وهذا من قولهم أرض ذات عدواء إذا لم
تكن مستقيمة وطيئة وكانت متعادية شمر عن ابن الأعرابي
العدواء المكان الغليظ الخشن وقال غيره العدواء البعد وأما قوله
منه على عدواء الدار تسقيم وقال الأصمعي عدواء صرفه واختلافه

وقال المؤرج عدوا على غير قصد و إذا نام الإنسان على موضع غير مستو
فيه انخفاض وارتفاع قال نمت على عدواء قال شمر وقال محارب
العدواء عادة الشغل وقال النضر العدواء من الارض المكان المشرف
يبرك عليه البعير فيضطجع عليه وإلى جنبه مكان مطمئن فيميل
فيه البعير فيتوهن فالمشرف العدواء وتوهنه أنه يمد جسمه إلى
المكان الوطيء فتبقى قوائمه على المشرف فلا تستطيع أن تقوم حتى
يموت فتوهنه اضطجاعه وقال أبو زيد طالت عدواؤهم أي تباعدهم
وتفرقهم وقال أبو عمرو العدواء المكان الذي بعضه مشرف وبعضه متطاطئ
وهو المتعادي قال والعدواء إناخة قليلة وقال الأصمعي جئتك
على فرس ذي عدواء غير مجرى إذا لم يكن ذا طمأنينة وسهولة
وقال أبو عمرو عدواء الشوق ما برح بصاحبه ويقال آديتك وأعديتك
من العدوى وهي المعونة والمتعدي من الأفعال ما يجاوز صاحبه إلى غيره
ويقال تعدى ما أنت فيه إلى غيره وعديت عني الهم أي نحيته وتقول
لمن قصدك عد عني إلى غيري أي اصرف مركبك إلى غيري والعداوة
اسم عام وهما عدو وهم عدو وهن عدو وهذا إذا جعلته
في مذهب الاسم والمصدر فإذا جعلته نعتا محضا قلت هو عدوك
وهي عدوتك وهم أعداؤك وهن عدواتك والأعادي جمع الأعداء

ويقال عدا الفرس يعدو عدوا إذا أحضر وأعديته أنا إذا حملته
على الحضر ويقال للخيل المغيرة عادية قال الله جل وعز والعاديات
ضبحا قال ابن عباس هي الخيل وقال علي عليه السلام هي الإبل هاهنا وقال الأصمعي
الشديد العدو وإنه لعدوان وقال ابن شميل رددت عني عادية فلان
أي حدته وغضبه وقال الليث العادية شغل من أشغال الدهر يعدوك
عن أمورك أي يشغلك وجمعها عواد وقد عداني عنك أمر فهو يعدوني
أي صرفني والعداء الشغل وقال زهير
وعادك أن تلاقيها العداء قالوا معناه عداك فقلبه ويقال يعني
قوله عادك عادلك وعاودك ويقال استعدى فلان السلطان على
ظالمه أي استعان به فأعداه عليه أي أعانه عليه والعدوى اسم من هذا
ويقال استأداه بالهمز فآداه أي فأعانه وقواه وبعض أهل اللغة يجعل
الأصل في هذا الهمزة ويجعل العين بدلا منها ويقال كف عنا عاديك
أي ظلمك وشرك وهذا مصدر جاء على فاعلة كالراغية والثاغية
يقال سمعت راغية البعير وثاغية الشاء أي رغاء البعير وثغاء الشاء
وكذلك عادية الرجل عدوه عليك بالمكروه وروي عن النبي
صلى الله عليه وسلم أنه قال لا عدوى ولا هامة ولا صفر والعدوى
أن يكون ببعير جرب أو بإنسان جذام أو برص فتتقى مخالطته

أو مُوَاكَلَتُه حِذارَ أن يَعْدُوَه ما به البلاءُ أي يُجاوِزَه فيُصيبَه مثلُ
ما أصابه ويُقال إنّ الجربَ ليَعْدِي أي يُجاوِزُ ذا الجربِ إلى مَن قارَبه
حتى يَجْرَب وقيل للنبي صلى الله عليه وسلم إنّ النُّقْبَة تبدو بمِشْفَرِ البعير
فتَعْدِي الإبلَ كُلَّها فقال عليه السلم للذي خاطبه فما أعدى الأوّلَ وقد نهى
النبيُّ صلى الله عليه وسلم مع إنكاره العَدْوَى أن يُورِدَ مُصِحٌّ على مُجْرِبٍ
لئلا يُصيبَ الصِّحاحَ الجربُ فيُحَقِّقَ صاحبُها العَدْوَى والعَدْوَى اسم
من أعدى يُعْدِي فهو مُعْدٍ ومعنى أعدى أي أجاز الجربَ الذي به
إلى غيره وأجاز جربًا بغيره إليه وأصل هذا من عدا يعدو إذا جاوز الحدّ
الذي به إلى غيره ويقال عادى الفارسُ بين صَيْدَيْن وبين رجلين إذا
طعنهما طعنتين متواليتين والعِداء والمُعاداة المُوالاة يقال عادى بين
عشرة من الصيد أي والى بينها ولاءً وقتلًا وروى شمر عن محارب
أنه قال العِداء والعَداء لغتان وهو الطَّلَق الواحد للفرس وأنشد

يَصْرَعُ الخَمْسَ عَداءً في طَلَقْ

قال فمن فتح العين قال جاز هذا إلى ذاك
ومن كسر العِداء فمعناه أنه يُعادي الصيدَ من العَدْو وهو الحُضْر حتى يلحقه
وقال الليث العَداء أطوار الشيء يقول لزمتُ عَداء النهر وعَداء الطريق
والجبل أي طواره ويقال للرجل عِرْق عَداء الساعد ويقال عَدْوة
في معنى العَداء وعُدْوة في معناه بغير هاء والتَّعَدِّي التفعُّل من كل ما مرّ جابز

وعَدٌ وانٌ حيٌّ من قيس ساكن الذال ومَعْدِي كَرِب اسمان جُعِلا
اسمًا واحدًا فأُعْطِيا إعرابًا واحدًا وهو الفتح والنِّسبة إلى عَدِيّ الرِّباب
عَدَوِيٌّ وكذلك إلى بني عَدِيّ بن قريش رهط عمر بن الخطاب
وأخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي قال يقال للخُلّة
من النبات العُدْوَة فإذا رعتها الإبل فهي إبل عُدْوِيّة وعَدَوِيّة وإبل
عوادٍ وقال ابن السكيت إبل عادية ترعى الخُلّة ولا ترعى
الحَمْض وإبل آركة وأوارك مقيمة في الحمض وأنشد لكُثَيِّر

وإنّ الذي ينوي من المال أهلُها أوارك لمّا تأتلف وعوادي

وروى الربيع عن الشافعي في باب السلم ألبان إبل عوادي وأوارك والفرق
بينهما ما ذكرته وقال الليث العَدَوِيّة من نبات الصيف بعد ذهاب
الربيع أن تخضرّ صغار الشجر فترعاه الإبل تقول أصابت الإبل عَدَوِيّة قلت
العَدَوِيّة الإبل التي ترعى العُدْوَة وهي الخُلّة ولم يضبط الليث تفسير
العَدَوِيّة فجعله نباتًا وهو غلط ثم خلط فقال العَدَوِيّة أيضًا سِخال صغار
الغنم يقال هي بنات أربعين يومًا فإذا جُزَّت عنها عقيقتها ذهب عنها
هذا الاسم قلت وهذا غلط بل تصحيف منكر والصواب في ذلك
الغَذَوِيّة بالغين أو الغَدَوِيّة بالدال والغِذاء صغار الغنم واحدها
غَذِيٌّ وهي كلها مفسّرة في معتلّ الغين ومن قال العَدَوِيّة

استعمال الغنم فقد ابطل وصحّف ويقال فلان يعادي بني فلان من
العداوة قال الله جل وعز عسى الله ان يجعل بينكم وبين الذين
عاديتم منهم مودة وقال المازني عدا الما يعدو اذا جرى
وانشد

وما شعرت ان ظهري ابتلا حتى رايت الما يعدو اشلا

ويقال تعادى القوم على نصرهم اي توالوا وتتابعوا وقال الخليل
في جماعة العدو عدى قال وكان حد الواحد عدو بسكون الواو
فتخموا آخره بواو فقالوا عدوة لانهم لم يجدوا في كلام العرب
اسما في آخره واو ساكنة قال ومن العرب من يقول قوم عدى وقال
الكوفيون انما هو مثل قضاة وغزاة فحذفوا الهاء فصارت عدى
وهو جمع عاد ويقال رايت عدى القوم مقبلا اي من حمل من
الرجالة وقال ابو عبيد العدي جماعة القوم بلغة هذيل وقال مالك
ابن خالد الخناعي

لما رايت عدي القوم يسلبهم طلح الشواجن والطرفا والسلم

وقال شمر قال ابن الاعرابي في قول الاخطل

وان كان حيانا عدى آخر الدهر

قال العدى المتباعد قوم عدى اذا كانوا متباعدين لا ارحام بينهم

ولا حلف وقوم عدى اذا كانوا حربا وقال في قول الكميت

يرمي بعينيه عدوة الامد الابعد هل في مطافه ريب

قال عدوة الامد مد بصره لا ينظر هل يرى ريبة تريبه ○ ابو حاتم
عن الاصمعي يقال هاؤلاء قوم عدى مقصور للاعداء وللغرباء ولا
يقال قوم عدى الا ان تدخل الهاء فتقول عداة في وزن قضاة قال
وربما جمعوا اعداء على اعادي وقال ابن شميل العدوة سند الوادي
وقال ابو خيرة العدوة المكان المرتفع شيئا على ما هو منه ابو عبيد
عن اصحابه تقادع القوم تقادعا وتعادوا تعاديا وهو ان يموت
بعضهم في اثر بعض وانشد قول عمرو بن احمر

فما لك من ذوي تعادت بالعمى ولاقيت كلابا مطلا ورا ميا

وقال العكلي يقال عاد رجلك عن الارض اي جافها وروي
عن حذيفة انه خرج وقد طم شعره فقال ان على كل شعرة
لا يصيبها الما جنابة فمن ثم عاديت راسي كما ترون ○
قال شمر معناه انه طمه واستاصله ليصل الما الى اصول الشعر
وقال غيره عاديت راسي اي جفوت شعره ولم ادهنه وقال
آخرون عاديت راسي اي عاودته بوضوء وغسل والمعاداة
الموالاة والمتابعة وروى ابو عدنان عن ابي عبيدة عاديت

شعري اي ذهبته عند الغسل وعاديت الوسادة اي ثنيتها وعاديت
الشيء باعدته وتعاديت عنه اي تجافيت ومكان متعاد بعضه مرتفع
وبعضه متطامن وفي النوادر فلان ما يعادني ولا يوادني قال لا
يعادني اي لا يجافيني ولا يوادني اي لا يواتيني وقال ابن شميل
تعادت الابل جمعا اي موتت وقد تعادت بالقرحة ويقال
عاديت القدر وذلك اذا طامنت احدى الاثافي ورفعت الاخريين
لتميل القدر على النار وقال الاصمعي عداني منه شر اي بلغني وعداني
فلان من شره بشر يعدوني عدوا وفلان قد اعدى الناس بشر اي الزق
بهم منه شرا وقد جلست اليه فاعداني بشره اي اصابني بشره وروي عن
علي رضي الله عنه انه قال لبعض اصحابه وقد تخلف عنه يوم الجمل
ما عدا مما بدا قال ابو عمر قال احمد بن يحيى معناه ما ظهر منك من
التخلف بعد ما ظهر منك من التقدم في الطاعة قال ابو العباس ويقال
فعل فلان ذلك الامر عدوا بدوا اي ظاهرا جهارا وقال غيره معنى قوله
ما عدا مما بدا اي ما عدا مما بدا اي ما عداك مما كان بدا لنا من نصرك
اي ما شغلك وانشد

عداني ان ازورك ان بهمي عجايا كلها الا قليلا

وقال ابو حاتم الاصمعي قال في قول العامة ما عدا من بدا هذا خطا والصواب

اما عدا من بدا على الاستفهام يقول الم يعد الحق من بدا بالظلم ولو اراد
الاخبار قال قد عدا من بدا بالظلم اي قد اعتدى فانما عدا من بدا وقال
شمر قال ابن شميل يقال الزم عدا الطريق وهو ان تاخذه لا تظلمه
ويقال خذ عدا الجبل اي خذ في سنده تدور فيه حتى تعلوه وان استقام
فيه ايضا فقد اخذ عداه وعدا الخندق وعدا الوادي بطنه وقال ابن بزرج
يقال الزم عدوا عدا الطريق والزم اعدا الطريق اي وضحه وقال رجل
من العرب لاخر ابنا نستبق ام ما فاجاب ايهما كان ولا عدا
معناه لا بد من احدهما ولا يكون ثالث ه ابو العباس عن ابن الاعرابي
الاعداء حجارة المقابر قال والادعاء الآثام الثار ه عندي

عندب

شمر عن محارب العنداوة النوا وعسر يكون في الرجل يقول
ان تحت طريقتك لعنداوة اي خلافا وتعسفا وقال بعضهم هو من
العداء والنون والهمزة زائدتان وقال بعضهم هو من باب علا فنعلوة وقال
بعضهم عنداوة فعلاوة والاصل قد ابينت بعله ولكن اصحاب
النحو يتكلفون ذلك باشتقاق الامثلة من الافاعيل وليس في جميع
كلام العرب شيء يدخل فيه الهمزة والعين في اصل بنائه الا عنداوة
وامعة وعبا وعفا وعما فاما عطاة فهو لغة في عطاية واعاء
لغة في وعاء وقال شمر قال الاعرابي ناقة عنداوة وقنداوة
ابن

وسِنداوة اي جريئة قال ومعنى قولهم ان جئت طريقك لعنداوة يقال
ذلك للسكيت الداهي وقال اللحياني العنداوة المكر والخديعة
ولم يهمزه وقال ابو عبيد يقال ذلك للمطرق الذي ياتي بداهية
قال والعنداوة ادهى الدواهي ه **دعا** قال الله جل وعز وادعوا دعا
شهداءكم من دون الله ان كنتم صادقين ه قال ابو اسحق يقول
ادعوا من استدعيتم طاعته ورجوتم معونته في الاتيان بسورة مثله ه
وقال الفرا وادعوا شهداءكم من دون الله يريد آلهتكم يقول
استغيثوا بهم وهو كقولك للرجل اذا لقيت العدو خاليا فادع المسلمين
ومعناه استغث بالمسلمين فالدعا هاهنا بمعنى الاستغاثة وقد يكون
الدعا عبادة ومنه قول الله جل وعز ان الذين تدعون من دون
الله عباد امثالكم اي الذين تعبدون من دون الله وقوله بعد ذلك
فادعوهم فليستجيبوا لكم يقول ادعوهم في النوازل التي تنزل بكم
ان كانوا آلهة كما تقولون يجيبوا دعاءكم فان دعوتموهم فلم
يجيبوكم فانتم كاذبون انهم آلهة وقال ابو اسحق في قول الله
جل وعز اجيب دعوة الداع اذا دعان معنى الدعاء لله على ثلثة
اضرب فضرب منها توحيده والثنا عليه كقولك يا الله لا اله
الا انت وكقولك ربنا لك الحمد اذا قلته فقد دعوته بقولك

ربنا ثم اتيت بالثناء والتوحيد ومثله قوله وقال ربكم ادعوني
استجب لكم ان الذين يستكبرون الاية فهذا ضرب من الدعاء ه
والضرب الثاني مسئلة الله العفو والرحمة وما يقرب منه
كقولك اللهم اغفر لنا والضرب الثالث مسئلة الحظ من
الدنيا كقولك اللهم ارزقني مالا وولدا وانما سمي هذا اجمع دعاء
لان الانسان يصدر في هذه الاشياء بقوله يا الله يا رب يا رحمن
فلذلك سمي دعاء واما قول الله جل وعز فما كان دعواهم اذ
جاءهم باسنا الا ان قالوا انا كنا ظالمين المعنى انهم لم يحصلوا
مما كانوا ينتحلونه من المذهب والدين وما يدعونه الا على الاعتراف
بانهم كانوا ظالمين وهذا كله قول ابي اسحق قال والدعوى
اسم لما تدعيه والدعوى يصلح ان يكون في معنى الدعاء لو قلت
اللهم اشركنا في صالح دعاء المسلمين ودعوى المسلمين جاز حكى
ذلك سيبويه وانشد
قالت ودعواها كثير صخبه ه وقال الله جل وعز في سورة
الملك وقيل هذا الذي كنتم به تدعون قرا ابو عمرو تدعون مثقلة
وفسره الحسن تكذبون من قولك تدعي الباطل وتدعي ما لا يكون
وقال الفرا يجوز ان يكون تدعون بمعنى تدعون ومن قرا

تدعون مخففة فهو من دعوت أدعوا والمعنى هذا الذي كنتم
به تستعجلون وتدعون الله بتعجيله يعني قولهم اللهم ان كان
هذا هو الحق من عندك فامطر علينا حجارة من السماء ذكر لنا ذلك
المنذري عن ابن فهم عن محمد بن سلام عن يونس النحوي وقاله الزجاج
ايضا قال ويجوز ان يكون تدعون في الاية تفتعلون من الدعاء
وتفتعلون من الدعوى وقال الليث دعا يدعوا دعوة ودعا
وادعى يدعي ادعاء ودعوى قال ——— والادعاء في الحرب
الاعتزاء وكذلك التداعي ان يدعو القوم بعضهم بعضا وقال الله
جل وعز والله يدعوا الى دار السلام ويهدي من يشاء ودار السلام
هي الجنة والسلام هو الله ويجوز ان تكون الجنة دار السلام اي دار
السلامة والبقاء ودعا الله الخلق اليها كما يدعو الرجل الناس الى
مدعاة اي مادبة يتخذها وطعام يدعو الناس اليه وروي عن النبي
صلى الله عليه وسلم انه قال ان الله عز وجل بنى دارا واتخذ مادبة
فدعا الناس اليها وقرا هذه الاية وروي عن النبي صلى الله عليه
وسلم انه قال اذا دعي احدكم الى طعام فليجب فان كان مفطرا
فلياكل وان كان صايما فليصل وهي الدعوة والمدعاة للمادبة
واما الدعوة بكسر الدال فادعا الولد الدعي غير ابيه يقال دعي

اقيه والنبي صلى الله عليه وسلم
داعي ح

بين الدعوة والدعاوة والمؤذن داعي الامة الى توحيد الله وطاعته
قال الله عز وجل مخبرا عن الجن الذين استمعوا القران وولوا
الى قومهم منذرين يا قومنا اجيبوا داعي الله ويقال لكل من مات
دعي فاجاب ويقال دعاني الى الاحسان اليك احسانك الي والعرب
تقول دعانا غيث وقع ببلد فامرع اي كان ذلك سببا
لانتجاعنا اياه ومنه قول ——— ذي الرمة
من ذي الفوارس يدعو انفه الربب وروي عن النبي
صلى الله عليه وسلم انه قال للحالب دع داعي اللبن قال ابو عبيد
يقول ابق في الضرع قليلا من اللبن ولا تستوعب كل ما فيه
فان الذي تبقيه فيه يدعو ما وراءه من اللبن فينزله واذا استنفض (استقصى)
كل ما في الضرع ابطا دره قلت ومعناه عندي دع ما يكون سببا
لنزول الدرة وذلك ان الحالب اذا ترك في الضرع لاولاد الحلائب
لبينة ترضعها طابت انفسها فكان اسرع لافاقتها وقال الليث
النادبة تدعوا الميت اذا ندبته وقول الله جل وعز حين ذكر
لظى نعوذ بالله منها قال تدعوا من ادبر وتولى قال المفسرون
تدعوا الكافر باسمه والمنافق باسمه وقيل ليست كالدعاء
تعال ولكن دعوتها اياهم ما تفعل بهم من الافاعيل ويقال

تداعي البناء والحايط اذا تكسر واذن بانهدام ويقال داعينا
عليهم الحيطان من جوانبها اي هدمناها عليهم وتداعي الكثيب
من الرمل اذا اهيل فانهال وتداعت القبايل على بني فلان اذا تالبوا
ودعا بعضهم بعضا الى التناصر عليهم والدعاة قوم يدعون الى
بيعة هدي او ضلالة واحدهم داع ورجل داعية اذا كان
يدعو الناس الى بدعة او دين ادخلت الها فيه للمبالغة واما قول
الله جل وعز في صفة اهل الجنة واخر دعويهم ان الحمد لله رب
العالمين يعني ان دعا اهل الجنة تنزيه الله وتعظيمه وهو قوله دعويهم
فيها سبحانك اللهم ثم قال واخر دعويهم ان الحمد لله اخبر انهم
يبتدون بتعظيم الله وتنزيهه ويختمونه بشكره والثنا عليه
فجعل تنزيهه دعا وتحميده دعا والدعوى هاهنا الدعا ابو عبيد
الادعية مثل الاحجية وهي الاغلوطة وقد داعيته اداعيه
وانشد

مستنصحات

اداعيك ما مستحقبات مع السرى حسان وما اثارها بحسان

اي احاجيك واراد بالمستحقبات السيوف ويقال بينهم ادعية
يتداعون بها واحجية يتحاجون بها وهي الالقية ايضا ويقال لبني
فلان الدعوة على قومهم اذا بدي بهم في الدعا الى اعطياتهم

اذا بدي بهم في العطاء عليهم

وقال بعضهم تداعى ... دعا الله فلانا بما يكره اي انزل ذلك به وقال ابو النجم [illegible]

ع

٧١

وقد انتهت الدعوة الى بني فلان وكان عمر بن الخطاب رحمة الله عليه
يقدم الناس في اعطياتهم على سوابقهم فاذا انتهت الدعوة اليه كبر
والداعي تطريب النايحة في نياحتها على ميتها والدعوة الحلف وفلان
يدعي بكرم فعاله اي يخبر عن نفسه بذلك ويقال تداعت ابل فلان
فهي متداعية اذا تحطمت هزالا وقال ذو الرمة

تباعدت مني ان رايت حمولتي تداعت وان احنا عليك قطيع

والمداعي نحو المساعي والمكارم يقال انه لذو مداع ومساع وشمر عن
محارب دعا الله فلانا بما يكره اي انزل به المكروه والحمامة
تدعو اذا ناحت وقال بشر

اجبنا بني سعد بن ضبة اذ دعوا ولله مولى دعوة لا يجيبها

يريد لله ولي دعوة يجيب اليها ثم يدعى فلا يجيب وقال النابغة
فجعل صوت القطا دعا

تدعو قطا وبها تدعا اذا نسبت يا صدقها حين تدعوها فتنتسب

اي صوتها قطا وهي قطا ومعنى تدعو اي تصوت قطا قطا ويقال ما دعاك
الى هذا الامر اي ما الذي جرك اليه واضطرك وقال الكلبي في قول الله
جل وعز ادع لنا ربك يبين لنا ما لونها قال سل لنا ربك وروي عن
النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الدعا هي العبادة ثم قرا وقال ربكم

ادعوني أستجب لكم إن الذين يستكبرون عن عبادتي ۝ وقال مجاهد
في قوله واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم بالغداة والعشي قال يصلون
الصلوات الخمس ۝ وروي مثل ذلك عن سعيد بن المسيب ويقال تداعت
السحابة بالبرق والرعد من كل جانب إذا رعدت وبرقت من كل
جهة وقال أبو عدنان كل شيء في الأرض إذا احتاج إلى شيء فقد دعا به ويقال
للرجل إذا أخلقت ثيابه قد دعت ثيابك أي احتجت إلى أن تلبس غيرها
من الثياب وقال الأخفش يقال لو دعينا إلى أمر لانبعثنا مثل قولك بعثته
فانبعث وقال في قول الله جل وعز أن دعوا للرحمن ولدا أي جعلوا
وقال ابن أحمر الباهلي   وكنت أدعو قذاها الإثمد القردا
أي كنت أجعل وأسمي وقوله لن ندعو من دونه إلها أي لن نعبد إلها
دونه قال الله جل وعز أتدعون بعلا أي أتعبدون ربا سوى الله
وقال فلا تدع مع الله إلها آخر أي لا تعبد وقال ابن هانئ في قوله جل
وعز ولهم ما يدعون ما يتمنون تقول العرب ادع علي ما شئت ۝
وقال اليزيدي يقال لي في هذا الأمر دعوى ودعاوى ودعاوة
وأنشد

تأبى قضاعة أن ترضى دعاوتكم وابنا نزار فأنتم بيضة البلد

قال والنصب في دعاوة أجود ۝ وقال الكسائي يقال لي فيهم دعوة

أي قرابة وإخاء قال وفي العرب دعوة أيضا وهو في مدعاتهم كما تقول
في عرسهم وقال ابن شميل الدعوة في الطعام والدعوة في النسب ۝
ثعلب عن ابن الأعرابي قال المدعى المتهم في نسبه وهو الدعي والدعي
أيضا المتبنى الذي تبناه رجل فدعاه ابنه ونسبه إلى غيره وكان
النبي صلى الله عليه وسلم تبنى زيد بن حارثة فأمر الله جل وعز أن
ينسب الناس إلى آبائهم وأن لا ينسبوا إلى من تبناهم فقال ادعوهم لآبائهم
هو أقسط عند الله فإن لم تعلموا آباءهم فإخوانكم في الدين ومواليكم وقال وما
جعل أدعياءكم أبناءكم ذلكم قولكم بأفواهكم ۝ عمرو عن أبيه
قال الداعي المعذب دعاه الله أي عذبه وقال محمد بن يزيد في قول الله
جل وعز تدعو من أدبر وتولى أي تعذب وقال ثعلب تنادي من
عاد أدبر والدعي تطريب النائحة إذا ندبت ۝ عاد قال
شمر قال محارب العود الجمل المسن الذي فيه بقية قوة والجميع
عودة ويقال في لغة عيدة وهي قبيحة وقد عود البعير تعويدا
إذا مضت له ثلث سنين بعد بزوله أو أربع وسودد عود إذا وصف
بالقدم قال ولا يقال للناقة عودة ولا عودت قلت وقد سمعت
بعض العرب يقول لفرس له أنثى عودة وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم
أنه دخل على جابر بن عبد الله منزله قال جابر فعمدت إلى عنز لي

لأذنيها فتغت فسمع رسول الله صلى الله عليه وسلم تغوثها فقال يا جابر
لا تقطع درًّا ولا نسلًا فقلت يا رسول الله انما هي عودة علفناها
البلح والرطب فسمنت ه وقال ابن الاعرابي عود الرجل تعويدًا اذا
أسنّ وأنشد فقلن قد أقصر أو قد عوّدا ه أي صار عودًا
كبيرًا قال ولا يقال عوّد الا لبعير أو لشاة ويقال للشاة عودة
قال وناقة معوّد ه ابو عبيد عن الاصمعي جمل عود وناقة عودة وناقتان
عودتان ثم عود في جمع العودة مثل هرة وهرر وعود وعودة
مثل هر وهررة ومن النوادر عوّد وعيّد وجمل علق وعلقة اذا
هزل وكبر وأما قول ابن النجم

حتى اذا الليل تجلى أصحمه ه وانجاب عن وجه أغر أدهمه
وتبع الأحمر عود يرجمه

فانه أراد بالأحمر الصبح وأراد بالعود الشمس وطريق عود اذا كان عاديًا
وقال عود على عود من القدم الأول ه أراد بالعود الأول الجمل
المسن على عود أي على طريق قديم وقال الليث يقول هذا الامر أعود
عليك أي أرفق بك لانه يعود عليك برفق ويسر والعائدة اسم ما
عاد به عليك المفضل من صلة أو فضل وجمعه العوائد وعاد قبيلة
ويقال للشيء القديم عادي وبئر عادية وقال الفراء يقال هؤلاء

عود فلان وعواده مثل زوره وزواره وهم الذين يعودونه
اذا اعتل والعوائد النساء اللواتي يعدن المريض الواحدة عائدة
وقال الليث العود كل خشبة دقت قال وخشبة كل شجرة غلظت
او دقت تسمى عودًا قال والعود الذي يستجمر به قال ويقال للرجال
الذين يعودون المريض عواد وللنساء عود هكذا كلام
العرب قال والعود ذو الاوتار الذي يضرب به ويجمع عيدانًا
والعواد الذي يتخذها وقال شمر في قول الفرزدق

ومن ورث العودين والخاتم الذي له الملك والارض الفضاء رحيبها

قال العودان منبر النبي صلى الله عليه وسلم وعصاه وقال بعضهم
العود تثنية الامر عودًا بعد بدء يقال بدأ ثم عاد والعودة عودة
مرة واحدة وقال الله جل وعز كما بدأكم تعودون فريقًا هدى
وفريقًا حق عليهم الضلالة يقول ليس بعثكم بأشد من ابتدائكم
وقيل معناه تعودون أشقياء وسعداء كما ابتدأ فطرتكم في سابق
علمه وحين أمر بنفخ الروح فيهم وهم في أرحام امهاتهم وقوله
عز وجل والذين يظاهرون من نسائهم ثم يعودون لما قالوا
قال الفراء يصلح فيها في العربية ثم يعودون الى ما قالوا وفيما قالوا
يريد النكاح وكل صواب يريد يرجعون عما قالوا وفي نقض

فعله ثم اجرى ويجوز ان
عاد لما قال ان

ما قالوا قال وقد تجوز في العربية ان تقول ان عاد لما فعل يريد ان
نقض ما فعل وهو كما تقول حلف ان يضربك فيكون معناه حلف
لا يضربك وحلف ليضربنك وقال الاخفش في قوله ثم يعودون لما
قالوا انا لا نفعله ثم يفعلونه يعني الظهار فاذا اعتق رقبة عاد لهذا الذي
قال انه على حرام نفعله وقال ابو العباس المعنى في قوله يعودون
لما قالوا التحليل ما حرموا فقد عادوا فيه وروى الزجاج عن الاخفش
انه جعل لما قالوا من صلة فتحرير رقبة فالمعنى عنده والذين يظاهرون
من نسائهم ثم يعودون فتحرير رقبة لما قالوا قال وهذا مذهب
حسن وقال الشافعي في قوله والذين يظهرون من نسائهم ثم يعودون
لما قالوا فتحرير رقبة يقول اذا ظاهر منها فهو تحريم كان اهل
الجاهلية يفعلونه وحرم على المسلمين تحريم النساء بهذا اللفظ فان
اتبع المظاهر الظهار طلاقا فهو تحريم اهل الاسلام وسقطت
عنه الكفارة وان لم يتبع الظهار طلاقا فقد عاد لما حرم ولزمته الكفارة
عقوبة لما قال وكان تحريمه اياها بالظهار قولا فاذا لم يطلقها فقد عاد
لما قال من التحريم وقال بعضهم معناه والذين يظهرون منكم من نسائهم
اي كانوا يظاهرون قبل نزول الاية ثم يعودون للظهار في الاسلام
اذا اراد العود اليها والاقامة عليها مس او لم يمس كفر وقال الله

جل وعز ان الذي فرض عليك القرآن لرادك الى معاد قال الحسن
معاده الآخرة وقال مجاهد يحييه يوم البعث وقال ابن عباس لرادك
الى معاد الى معدنك من الجنة وقال بعضهم الى معاد الى مكة وقال
الفراء لرادك حيث ولدت قال وذكروا ان جبريل قال يا محمد
اشتقت الى مولدك ووطنك قال نعم قال ان الذي فرض عليك القرآن
لرادك الى معاد قال والمعاد هاهنا الى عادتك حيث ولدت وليس
من العود وقد يكون ان تجعل قوله لرادك الى معاد لمصيرك الى
ان تعود الى مكة مفتوحة لك فيكون المعاد تعجبا الى معاد
ايما معاد لما وعده من فتح مكة وقال الليث المعادة والمعاد
كقولك لآل فلان معادة اي مصيبة يغشاهم الناس في مناوح
او غيرها يتكلم به النساء يقال خرجت الى المعادة والمعاود المآتم
والمعاد كل شيء اليه المصير قال والآخرة معاد للناس واكثر
التفسير في قوله لرادك الى معاد لباعثك وعلى هذا كلام الناس اذكر
المعاد اي اذكر مبعثك في الآخرة قاله الزجاج وقال ثعلب المعاد المولد
قال وقال بعضهم الى اصلك من بني هاشم وقالت طائفة وعليه العمل
الى معاد اي الى الجنة ومن صفات الله عز وجل المبدئ المعيد
بدأ الله الخلق احياء ثم يميتهم ثم يعيدهم احياء كما كانوا قال الله

جل وعز وهو الذي يبدأ الخلق ثم يعيده وقال عز وجل انه هو يبدئ
ويعيد وابدا بمعنى واحد وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال بدأ ح
الله يحب النكل على النكل قيل وما النكل على النكل قال الرجل
القوي المجرب المبدئ المعيد على الفرس المجرب المبدئ المعيد
قوله المبدئ المعيد قال ابو عبيد هو الذي قد ابدا في غزوه واعاد اي
غزا مرة بعد مرة وجرب الامور واعاد فيها وابدا قلت والفرس المبدئ
المعيد الذي قد ريض وذلل وادب فَفارسه يصرفه كيف شا لطواعيته
وذله وانه لا يستصعب عليه ولا يمنعه ركابه ولا يجمح به ويقال
معنى الفرس المبدئ المعيد الذي قد غزا عليه صاحبه مرة بعد اخرى
وهذا كقولهم ليل نايم اذا نيم فيه وسر كاتم قد كتموه وقال الليث رجل
معيد اي حاذق وقال كثير

عوم المعيد الى الرجا قذفت به في اللج داوية المكان جموم

قال واما قول الاخطل

يقول ابن اللبون اذا رآني وخشاني الضواضية المعيد

قال اصل المعيد الجمل الذي ليس بعياء وهو الذي لا يضرب حتى يخلط
له والمعيد الذي لا يحتاج الى ذلك قال والمعيد من رجال العالم بالامور
الذي ليس بغمر وانشد

كما يتبع العود المعيد السلائب

ابو عبيد عن الاصمعي المعيد الفحل الذي ضرب في الابل مرات وقال
وقال ابو كبير الهذلي يصف الذئاب

الا عواسر كالمراط معيدة بالليل مورد ايم متغضف

اي وردت مرات فليست تنكر الورود وقال الليث رايت فلانا
ما يبدئ ولا يعيد اي ما يتكلم ببادية ولا عادية واعاد فلان الصلوة
فهو يعيدها وعاود فلان ما كان فيه فهو معاوده واعتادني
هم وحزن قال والاعتياد في معنى التعود وهو من العادة يقال
عودته فاعتاده وتعوده وقال الليث يقال للرجل المواظب على امره
معاود قال وفي كلام بعضهم الزموا تقى الله واستعيدوها اي تعودوها دها
وقال في قوله الا المعيدات به النواهض يعني النوق التي
استعادت النهض بالدلو ويقال للشجاع بطل معاود ويقال
هو معيد لهذا الشي اي مطيق له لانه قد اعتاده شمر عن ابي
عدنان هذا امر يعود الناس علي اي يضريهم بظلمي وقال اكره
ان يعود على الناس فيضروا بظلمي اي يعتادوه وقال غيره العواد
البر واللطف يقال عد الينا فان لك عندنا عوادا اي برا ولطفا
ابو عبيد عن الاموي العوادة ما اعيد على الرجل من الطعام بعد ما

يتفرّع ثلث اذا حذفت الهاء قلت عواد كما قالوا اكال ولماظ

وقضام ويقال للطريق الذي اعتاده الناس في السفر وابدؤوا معيد ومنه

قول ابن مقبل يصف الابل السايرة

يهجن بالخبت يجتبن النعاف على اصلاب هادٍ معيدٍ لابس القتم

اراد بالهادي الطريق الذي يهتدى به وبالمعيد الذي لُحِبَ وقال الليث

وعاد الاولى هم عاد بن عاديا بن سام بن نوح الذين اهلكهم الله وقال

زهير واهلك لقمان بن عاد وعاديا واما عاد الاخرة فهم

بنو تميم ينزلون رمال عالج عصوا الله فمسخوا نسناسا لكل انسان منهم

يد ورجل من شق ٥ ابو عبيد عن الاصمعي العيدانة النخلة الطويلة

والجميع العيدان وقال لبيد واكبس العيدان والجبار ٥

وقال الليث العيد كل يوم مجمع وسمي عيدا لانهم قد اعتادوه قال

واشتقاقه من عاد يعود كانهم عادوا اليه وقال العجاج يصف

الثور الوحشي

واعتاد اربابا لها اربي كما يعود العيد نصراني

فجعل العيد من عاد يعود قال وتحولت الواو في العيد ياء لكسرة

العين وتصغير عيد عُيَيد تركوه على التغيير كما انهم جمعوه اعيادا

ولم يقولوا اعوادا قال والعيدية نجايب منسوبة معروفة وقال غيره

ما اعتادك من الهم فهو عيد قال المفضل عادني عيدي اي عادتي

وانشد عاد قلبي من الطويلة عيد

اراد بالطويلة روضة بالصمان تكون ثلثة اميال في مثلها وا ما

قول تابط شرا

يا عيد ما لك من شوق وابراق ومر طيف على الاهوال طراق

قال اراد يا ايها المعتادي وقوله ما لك من شوق كقولك ما لك من فارس

وانت تتعجب من فروسيته انحو وتمدحه ومثله قاتله الله من شاعر

وقال ابو عدنان يقال عيدنت النخلة اذا صارت عيدانة وقال

المسيب بن علس

والادم كالعيدان آزرها تحت الاشاء مكمم جعل

قلت انا من جعل العيدان فيعالا جعل النون اصلية والياء زايدة ودليله

على ذلك قولهم عيدنت النخلة ومن جعله فعلان مثل سيحان من ساح

يسيح جعل الياء اصلية والنون زايدة ومثله هيمان وعيلان ٥

ثعلب عن ابن الاعرابي سمي العيد عيدا لانه يعود كل سنة بفرح

مجدد قال ثعلب واصل العيد عِوْد فقلبت الواو ياء ليفرقوا بين الاسم

الاسم الحقيقي وبين المصدر وقال شمر العيدية ضرب من الغنم

وهي الانثى من البرقان والذكر خروف فلا يزال اسمه حتى يعق

عقيقته قلت لا اعرف العيدية في الغنم واعرف جنسا من الابل العقيلية
يقال لها العيدية ولا ادري لباي شي تنسب ٥ وقال شمر المتعبد
المظلوم وانشد ابن الاعرابي لطرفة

فقال الا ماذا ترون لشارب شديد علينا سخطه متعبد

اي ظلوم وقال ——— جرير

يرى المتعبدون علي دوني اسود خفية الغلب الرقابا

قال وقال غيره المتعبد الذي يتعبد عليه بوعده وقال ابو عبد الرحمن المتعبد
المتجني في بيت جرير وقال ربيعة بن مقروم على الجهال والمتعبدينا ٥
قال والمتعبد الغضبان وقال ابو سعيد يقال تعبد العاين على من
يتعين له اذا تشقق عليه وتشدد ليبالغ في اصابته بعينه ٥ وحكي عن ابن
الاعرابي هولا يتعين عليه ولا يتعبد وانشد ابن السكيت

كانها وفوقها المجلد وقربة غرفية ومزود

غيري على جاراتها تعبد ٥ قال المجلد حمل ثقيل فكانها وفوقها هذا
الحمل وقربة ومزود امراة غيري تعبد اي تتذرب بلسانها
على ضراتها وتحرك يديها ٥ **وعد** الليث الوعد والعدة
يكونان مصدرا واسما فاما العدة فتجمع عدات والوعد لا يجمع
والموعد موضع التواعد وهو الميعاد ويكون الموعد مصدرا وعدته

وعد

خرج عن الاعرابي

ويكون الموعد وقتا للعدة والموعدة ايضا اسم للعدة والميعاد لا
يكون الا وقتا او موضعا والوعيد من التهدد قلت انا الوعد مصدر
حقيقي والعدة اسم يوضع موضع المصدر وكذلك الموعدة قال
الله الا عن موعدة وعدها اياه وقال مجاهد في قوله جل وعز
ما اخلفنا موعدك بملكنا قال الموعد العهد وكذلك قوله
واخلفتم موعدي قال عهدي وقوله جل وعز وفي السماء رزقكم
وما توعدون قال رزقكم المطر وما توعدون الجنة وقال قتادة
في قوله جل وعز واليوم الموعود انه يوم القيامة وقال جل وعز
واذ واعدنا موسى اربعين ليلة قرا ابو عمرو وعدنا بغير الف وقرا ابن
كثير ونافع وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي واعدنا بالالف
وقال ابو معاذ النحوي واعدت زيدا اذا وعدك ووعدته ووعدت
زيدا اذا كان الوعد منك خاصة ٥ الحراني عن ابن السكيت
يقول وعدته خيرا قال وهو الوعد والعدة في الخير والشر وانشد

الاعلل ابن كل حي معلل ولا تعدان الشر والخير مقبل

قال وتقول اوعدته بالشر اذا ادخلوا الباء جاوا بالالف قال وانشد ابن
الفرا

اوعدني بالسجن والاداهم رجلي ورجلي شثنة المناسم ٥ قال ابو بكر العامة تخطي فتقول اوعدني فلان موعدا اقف عليه
وكلام العرب وعدت الرجل خيرا ووعدته شرا واوعدته خيرا والوعدته شرا فاذا لم يذكروا الخير قالوا وعدته ولم يدخلوا الفا واذا لم يذكروا الشر قالوا
اوعدته فلم يسقطوا الالف وانشد واني ان اوعدته او وعدته لاخلف ايعادي وانجز موعدي قال واذا ادخلوا الباء لم يكن الا

شرا او وعدته

وقال غيره اتّعدت الرجل إذا أوعدته وقال الأعشى

فإن تتعدني أتّعدك بمثلها وقال الأصمعي

مررت بأرض بني فلان غِبّ مطرٍ وقع بها فرأيتها واعدةً إذا رُجي

خيرها وتمام نبتها في أول ما يظهر النبت وقال سويد بن كراع

رعى غير مذعورٍ بهنّ وراقه لُعاعٌ تهاداه الدكادك واعدُ

ويقال للدابة والماشية إذا رُجي خيرها وإقبالها واعد وقال الراجز

كيف تراها واعدًا أصغارها أبنوسًا العيدي كبارها

وقال يومنا يعد بردًا وهذا غلام يعد مخايله كرمًا وشيمه

تعد جلدًا وصرامةً

ودع — في الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم

إذا لم ينكر الناس المنكر فقد تُودِّع منهم قوله تُودِّع منهم أي

أُهملوا وتُركوا وما يرتكبون من المعاصي ولم يهدوا لرشدهم

حتى يستوجبوا العقوبة فيعاقبهم الله وأصله من التوديع وهو

الترك ومنه قول الله جل وعز ما ودّعك ربك وما قلى أي لم يقطع

الله الوحي عنك ولا أبغضك وذلك أنه استأخر الوحي عنه صلى

الله عليه وسلم أيامًا فقال ناس من الناس إن محمدًا قد ودّعه ربه وقلاه

فأنزل الله جل وعز ما ودّعك ربك وما قلى المعنى وما قلاك وقرأ

عروة بن الزبير هذا الحرف ما ودعك ربك بالتخفيف وسائر القراء

قرأوه ودّعك بالتشديد والمعنى فيهما واحد أي ما تركك ربك

وأخبرني المنذري عن ابن أحمد الحمادي عن ابن أخي الأصمعي أن

عمه أنشده لأنس بن زنيم الليثي

ليت شعري عن أميري ما الذي غاله في الحب حتى ودّعه

لا يكن برقك برقًا خلّبًا إن خير البرق ما الغيث معه

الحراني عن ابن السكيت قال يقال ذَرْ ذا ودَعْ ذا ولا يقال ودعته

ولكن تركته وقال الليث العرب لا تقول ودعته فأنا وادع في

معنى تركته فأنا تارك ولكن يقولون في الغابر يدع وفي الأمر

دعه وفي النهي لا تدعه وأنشد والشاعر يقول

وكان ما قدموا لأنفسهم أكثر نفعًا من الذي ودعوا

يعني تركوا وقال الليث الودع جمع ودعة وهي مناقف صغار

تخرج من البحر تزين بها العثاكيل وهي بيض في بطنها مشقوق كمشق

النواة وهي جوف في جوفها دويبة كالحلمة قال والوديع الرجل

الهادي الساكن ذو التدعة فيقال ذو وداعة قال والدعة الخفض

في العيش والراحة ورجل متّدع صاحب دعة ويقال نال

فلان المكارم وادعًا أي من غير أن تكلف فيها مشقة ويقال

ودع يودع دعة واتّدع تدعة وتدعة فهو متّدع والتوديع

ودع

ان تودع ثوبا في صوان لا يصل اليه غبار ولا ريح والميدع ثوب
يجعل وقاية لغيره ويبعث به الثوب المبتذل يقال ثوب
ميدع هو الوداع توديع الناس بعضهم بعضا في المسير وقال ابن برزج
فرس وديع ومودوع ومودع وقال ذو الاصبع العدواني

اقصر من قيده واودعه حتى اذا السرب ريع او فزعا

قال وقالوا ودع الرجل من الوديع قال وودعت الثوب بالثوب
وانا ادعه مخففة وقال ابو زيد الميدع كل ثوب جعلته
ميدعا للثوب الجديد تودعه به اي تصونه به ويقال ميداعة وجمع
الميدع موادع وتوديع المسافر اهله اذا اراد سفرا تخليفه اياهم
خافضين وادعين وهم يودعونه اذا سافر تفاؤلا بالدعة التي
يصير اليها اذا اقفل ويقال ودعته بالتخفيف فودع وانشد
ابن الاعرابي

وسيرت المطية مودوعة تضحي رويدا وتمشي زريفا

وهو من قولهم فرس وديع ومودوع وقال الاصمعي الميدع الثوب
الذي تبتذله وتودع به ثياب الحقوق ليوم الحفل قال وانما يتخذ
الميدع ليودع به المصون ويقال للثوب الذي يبتذل مبذل
وميدع ومعوز ومفضل وقال الشاعر

اقدمه قدام وجهي واتقي به الشر ان الثوب للحر ميدع

وقال شمر التوديع يكون للحي وللميت وانشد بيت لبيد

فودع بالسلام ابا حريز وقل وداع اربد بالسلام

قلت انا والتوديع وان كان الاصل فيه تخليف المسافر اهله
وذويه وادعين فان العرب تضعه موضع التحية والسلام لانه
اذا خلف اهله دعا لهم بالسلامة والبقاء ودعوا له بمثل ذلك
الا ترى لبيدا قال في اخيه وقد مات فودع بالسلام
ابا حريز اراد الدعاء له بالسلم بعد موته وقد رثاه لبيد بهذا الشعر
وودعه توديع الحي اذا سافر وجايز ان يكون التوديع تركه
اياه في الخفض والدعة وفي حديث ابن عباس ان النبي صلى الله عليه
وسلم قال لينتهين اقوام عن ودعهم الجمعات او ليختمن على قلوبهم
ثم ليكتبن من الغافلين قال شمر يعني ودعهم الجمعات
تركهم اياها من ودعته ودعا اذا تركته قال والنحوية
ان العرب اماتوا مصدر يدع ويذر واستغنوا عنه بالترك قال
شمر والنبي افصح العرب وقد رويت عنه هذه الكلمة وروي
شمر عن محارب ودعت فلانا من وداع السلم وودعت فلانا
اي هجرته قال والدعة من خفض العيش والدعة من وقار الرجل

وتصانعه

ومودع

دعه ودعه وكراعه

الوديع ودع يودع وانشد شمر قول عبيد الراعي

ثنا تنشر الاحباب منه به وتودع الحسب المصونا

اي تبقيه وتصونه ه عمرو عن ابيه الوديع المقبرة ويقال ودع
الرجل يدع اذا صار الى الدعة والسكون ومنه قول سويد
ابن كراع   أرق العين خيال لم يدع لسليمى ففؤادي منتزع
اي لم يبق ولم يقر ه واخبرني المنذري عن احمد بن يحيى انه
انشد قول ــــــــ الفرزدق

وعض زمان يا ابن مروان لم يدع من المال الا مسحت او مجلف

وقال في قوله لم يدع لم يتقار ولم يتدع ه وقال الزجاج معنى لم يدع من المال
اي لم يستقر وانشد سلمة عن الفراء لم يدع من المال الا مسحتا
او مجلف ه اي لم يترك من المال الا شيا مستاصلا هالكا اي مجلف
كذلك ونحو ذلك رواه الكسائي وفسره قال وهو كقولك ضربت
زيدا وعمرو وزيد مضروب وعمرو مضروب كذلك فلما لم يظهر له الفعل
رفع وقال شمر انشدني ابو عدنان ه

في اللف مني مجلات اربع مبتذلات مالهن ميدع

قال مالهن ميدع اي مالهن من يكفيهن العمل فيدعهن اي يصونهن
عن العمل ه ابو عبيد عن الكسائي اودعت فلانا مالا اذا دفعته

اليه ليكون وديعة عنده واودعته قبلت وديعته جا به في باب
الاضداد وقال ابو حاتم لا اعرف اودعته قبلت وديعته وانكره
شمر الا انه حكى عن بعضهم استودعني فلان بعيرا فابيت ان اودعه
اي اقبله قلت قاله ابن شميل في كتاب المنطق قلت والكسائي ثقة
لا يحكي عن العرب شيا الا وقد ضبطه وحفظه ويقال اودعت الرجل
مالا واستودعته مالا وانشد

يا ابن ابي ويا بني امية   اودعتك الله الذي هو حسبيه

وانشد ابن الاعرابي

حتى اذا ضرب القسوس عصاهم ودنا من المتنسكين ركوع
اودعتنا اشيا واستودعتنا اشيا ليس يضيعهن مضيع

وانشد ايضا

ان سرك الري قبيل الناس   فودع الغرب بوهم شاس

ودع الغرب اي اجعله وديعة لهذا الجمل اي الزمه الغرب
واما قول الله جل وعز   فمستقر ومستودع فان ابن كثير وابا عمرو
قرآ فمستقر بكسر القاف وقرأ الكوفيون ونافع وابن عامر
بالفتح وكلهم قرأ ومستودع بفتح الدال وقال الفرا فمعناه
فمستقر في الرحم ومستودع في صلب الاب وروي ذلك

عن ابن مسعود ومجاهد والضحاك وقال الزجاج من قرأ فمستقَرّ فمعناه
فلكم في الأرحام مستقَرّ ولكم في الأصلاب مستودَع ومن قرأ
فمستقِرّ بالكسر فمعناه فمنكم مستقِرّ في الأحياء ومنكم مستودَع
في الثرى وقال ابن مسعود في قوله ويعلم مستقرّها ومستودعها
أي مستقرّها في الأرحام ومستودعها في الأرض وقال قتادة في قوله
جلّ وعزّ ودَعْ أذاهم وتوكّل على الله يقول اصبر على أذاهم وقال
مجاهد أذاهم أي أعرض عنهم وقال الليث ودْعان موضع وأنشد
ببيض ودْعان بساطٌ سِيّ ه قال وإذا أمرت الرجل بالسكينة والوقار
قلت تودّعْ واتّدِعْ وعليك بالمودوع من غير أن تجعل له فعلا ولا
فاعلا مثل المعسور والميسور وقال غيره تودّع فلانٌ فلانا إذا
ابتذله في حاجة وتودّع ثياب صونه إذا ابتذلها وناقة مودَّعة
لا تُركب ولا تُحلب ويقال توادع الغريقان إذا أعطى كلّ واحد
منهم الآخرين عهدا أن لا يغزوهم واسم ذلك العهد الوديع ومنه
الحديث الذي جاء لكم يا بني نهد ودائع الشرك ووضائع المال ويقال
وادعتُ العدوّ إذا هادنته موادعةً وهي الهدنة والموادعة
وقيل في قول ابن مفرّغ   دعيني من اللوم بعض الدعه
أي اتركيني بعض الترك وقال ابن هانئ من أمثالهم في المرزئة

على الذي يتصنّع في الأمور ولا يعتمد منه على ثقة دعني من هند فلا   ٨١
جديدَها ودعتْ ولا خلقَها رقعتْ

يدع قال الليث الأيدع   يدع
صبغ أحمر وهو خشب البقّم وهو على تقدير أفعل تقول يدّعته وأنا
أُيدّعه تيديعا قال والأودع من أسماء اليربوع ه أبو عبيد عن الأصمعي
العندم دم الأخوين ويقال هو الأيدع دم الأخوين ويقال هو
الأيدع أيضا ويقال البقّم وقال الهذلي

بهما من النضح المجدّح أيدعُ ه   وأخبرني المنذري عن ثعلب
عن ابن الأعرابي قال أوذمتُ يمينا وأيدعتُها أي أوجبتُها ه شمر
عن ابن الأعرابي أيدع الرجل إذا أوجب على نفسه حجّا وأنشد
لجرير

وربِّ الراقصات إلى المنايا بشُعثٍ أيدعوا حجّا تماما

قال أيدعوا أوجبوا على أنفسهم وأنشد شمر لكثيّر

كأنّ حمول القوم حين تحمّلوا صريمةُ نخلٍ أو صريمةُ أيدعِ

وقال ابن قيس

والله لا تأتي بخير صديقَها بنو جندعٍ ما اهتزّ في البحر أيدعُ

قلتُ هذا البيت يدلّ على أنّ الأيدع هو البقّم لأنّه يُحمل في السفن
من بلاد الهند أبو العبّاس عن ابن الأعرابي دعْ دعْ إذا أمرته

بالتعيق لغنمه وغيره دَعْ دَعْ بالفتح وهما لغتان ○

باب العين والتاء

عتا يعتو ، تاع تعا ، تيعا ، عتا يعتو

عتا

قال الليث عتا يعتو عتوا وعتيا وهو مجاوزة الحد اذا استكبر ويقال تعتت المرأة وتعتى فلان وانشد بأمره الارض فما تعتت ○ اي فما عصت والعاتي الجبار وجمعه العتاة وقول الله جل وعز وقد بلغت من الكبر عتيا وقرئ عِتيا وقال ابو اسحق كل شيء قد انتهى فقد عتا يعتو عتيا وعتوا وعسا يعسو عسوا وعسيا فاحب زكريا ان يعلم من اي جهة يكون له ولد ومثل امرأته لا تلد ومثله لا يولد له قال الله جل وعز كذلك معناه والله اعلم الامر كما قيل لك ○ ابو عبيد عن الاموي يقال للشيخ اذا ولى وكبر عتا يعتو عتيا وعسا يعسو مثله ○ سلمة عن الفراء الاعتاء الدعار من الرجال قلت والواحد عات ○

تاع

تاع روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كتب لوايل بن حجر كتابا فيه على التيعة شاة والتيمة لصاحبها قال ابو عبيد التيعة الاربعون من الغنم لم يزد على هذا التفسير وقال ابو سعيد الضرير التيعة ادنى ما يجب من الصدقة كالاربعين

٨٢

فيها شاة وكالخمس من الابل فيها شاة وانما تيع التيعة الحق الذي وجب للمصدق فيها لانه لو رام اخذ شيء منها قبل ان يبلغ عددها ما يجب فيه التيعة لمنعه صاحب المال فلما وجب فيها الحق تاع اليه المصدق اي عجل وتاع رب المال اليه اعطاه فجاذبه واصله من التيع وهو القيء يقال اتاع الرجل قياه فتاع وقال ابو عبيد اتاع الرجل اتاعة اذا قاء وقال القطامي تلج عروقها علقا متاعا ○ وقال ابن الاعرابي تاع اذا قاء مثله ○ وقال ابن شميل التيع ان تاخذ الشيء بيدك يقال تاع به يتيع تيعا وتبع به اذا اخذه بيده وانشد

اعطيتها عودا او تعت بتمرة وخير المراغي قد علمنا قصارها

قال وهذا رجل زعم انه اكل رغوة مع صاحبة له فقال اعطيتها عودا تاكل به وتعت بتمرة اي اخذتها اكل بها والمرغاة العود او التمرة او الكسرة يرتغى بها وجمعها المراغي ويقال اتاع قيئه واتاع دمه فتاع يتيع تيوعا وقال الليث التوع كسرك لبا او سمنا بكسرة خبز ترفعه بها تقول منه تعته وانا اتوعه توعا قال وتاع الماء يتيع تيعا اذا انتبع على وجه الارض اي انبسط وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم كما يتتايع الفراش في النار قال ابو عبيد التتايع التهافت في الشيء والمتابعة عليه يقال قد تتايعوا في الشر

اذا انها فتواقيه وتسارعوا اليه ٥ وفي حديث اخر لولا ان يتتابع الغيران
والسكران اي يتهافت ويقع فيه قال ابو عبيد ويقال للتتابع انه
اللجاجة وهو يرجع الى هذا المعنى قال ولم نسمع التتابع في الخير انما
سمعناه في الشر وقال الليث الرجل يتتابع اي يرمي بنفسه في الامر
سريعا قال والبعير يتتابع في مشيه اذا حرك الواحه كانما
يتفكك ويقال اتابعت الريح بورق الشجر اذا ذهبت به
واصله تتابعت به وقال ابو ذويب يذكر عفر ناقة ٥

ومفرهة عنس قدرت لساقها فخرت كما تتابع الريح بالقفل

والقفل ما يبس من الشجر ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي تع تع اذا ارتطم
بالتواضع ٥ شمر عن ابن الاعرابي قال التبعة لا ادري ما هي وبلغنا
عن الفرا انه قال التبعة من الشاء القطعة التي تجب فيها الصدقة
ترعى حول البيوت ٥ وقال ابن شميل التتابع ركوب الامر على خلاف
الناس وتتابع القوم في الارض اي تباعدوا فيها على عمى وشدة وقال
ابن الاعرابي التاعة الكتلة من اللبا الثخينة وفي نوادر الاعراب
تتبع على فلان وفلان يتبعان ويتجان وتبع وتبج ويتقان ويتيق
مثله ٥ **تعا** ابو العباس عن ابن الاعرابي قال تعا
اذا عدا وتعا اذا تعذف قال والتعى الحمقاء الجبن والعى العصيان
والتعى القذف

تعا

عمرو عن ابيه قال العاني المتمرد والتاعي اللبا المسترخي والتاعي القاذف
سلمة عن الفرا قال الاتعا ساعات الليل والتعي القذف

باب العين والظاء

عظا وعظ ٥

قال الليث العظاية على خلقة سام ابرص او اعظم منه شيا قال
والعظاءة لغة فيها والجميع العظا وثلاث عظايات ٥ الحراني عن
ابن السكيت يقال عظاءة وعظاية لغتان كما يقال امراة سقاءة
وسقاية ٥ الاصمعي عن ابي عمرو بن العلا تقول العرب اردت
ما يلهيني فقلت ما يعظيني قال يقال هذا للرجل يريد ان يخدع صاحبه
فيحظى ويقول ما يسوءه قال ومثله اراد ما يحظيها فقال ما يعظيها
وقال اللحياني يقال قلت ما اورمه وعظاه اي قلت ما اسخطه
وقال ابن شميل العظى ان تاكل الابل العنظوان وهو شجر فلا تستطيع
ان تجتره ولا ان تبعره فتحبط بطونها يقال عظي الجمل يعظى عظا
شديدا فهو عظ وعظيان قال وعظا فلان فلانا اذا ساءه بامر
يأتيه اليه يعظيه عظيا ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي عظاه فلان
يعظوه اذا قطعه بالغيبة وقال ابن دريد عظاه يعظوه عظوا
اذا اغتاله فسقاه سما ٥ **وعظ** قال الليث العظة

عظا

مايكرهه

وعظ

الموعظة وكذلك الوعظ والرجل يتعظ اذا قبل الموعظة حين يذكر
الخير ونحوه مما يرق لذلك قلبه يقال وعظته عظة ومن امثالهم
المعروفة لا تعظيني وتعظعظي اي اتعظي ولا تعظي قلت فقوله تعظعظي
وان كمكرر المضاعف فان اصله من الوعظ كما قالوا اخضخض كان
الشي في الماء واصله من خاض

باب العين والذال

عاذ عذب ذعي وذع

عاذ يقال عاذ فلان بربه يعوذ عوذا اذا لجا اليه واعتصم به قال عاذ
قال الله جل وعز فاذا قرات القران فاستعذ بالله من الشيطان
الرجيم معناه اذا اردت قراءة القران فقل اعوذ بالله من الشيطان
الرجيم ووسوسته وعاذ وتعوذ واستعاذ بمعنى واحد وقال الله
جل وعز قال معاذ الله ان ناخذ الا من وجدنا متاعنا عنده
اي نعوذ بالله معاذا ان ناخذ غير الجاني بجنايته نصبه على المصدر
الذي اريد به الفعل وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه تزوج امراة
من العرب فلما ادخلت عليه قالت اعوذ بالله منك فقال لها لقد
عذت بمعاذ فالحقي باهلك والمعاذ في هذا الحديث الذي يعاذ
به والله جل وعز معاذ من عاذ به وملجا من لجا اليه والملاذ وتمسك به

مثل المعاذ ويقال عوذت فلانا بالله واسمائه وبالمعوذتين من القران
اذا قلت اعيذك بكلمات الله واسمائه من كل ذي شر وكل داء
وحاسد وعين ويروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان يعوذ
نفسه بالمعوذتين بعد ما طب وكان يعوذ ابني ابنته البتول عليهم
السلم بهما واما التعاويذ التي تكتب وتعلق على الانسان من
العين فقد نهي عن تعليقها وهي تسمى المعاذات ايضا يعوذ بها من
علقت عليه من العين والفزع والجنون وهي العوذ واحدتها عوذة
الحراني عن ابن السكيت قال يقال عوذ بالله منك اي اعوذ بالله
منك وانشد
قالت وفيها حيدة وذعر
عوذ بربي منكم وحجر
قال وتقول العرب للشي ينكرونه
والامر يهابونه حجرا اي دفعا له وهو استعاذة من الامر ويقال
افلت فلان من فلان عوذا اذا خوفه ولم يضربه او ضربه وهو
يريد قتله فلم يقتله وقال الليث يقال فلان عوذ لك اي ملجا ويقال
اللهم عائذا بك من كل سوء اي اعوذ بك عائذا والعوذ ما دار به
الشي الذي تضربه الريح فهو يدور بالعوذ من حجر او ارومة
قال ويتعاوذ القوم في الحرب اذا تواكلوا وعاذ بعضهم ببعض
وقال ابو عبيدة من دوائر الخيل المعوذ وهي التي تكون في موضع

القلادة يستحبونها وفلان عوذ لبني فلان اي لجا لهم يعوذون به
وقال الله جل وعز وانه كان رجال من الانس يعوذون برجال من
الجن قيل اهل الجاهلية كانوا اذا نزلت رفقة منهم في واد قالت نعوذ
بعزيز هذا الوادي من مردة الجن وسفهايهم اي نلوذ به ونستجير
وقال ابو عبيد وغيره الناقة اذا وضعت ولدها فهي عايذ اياما ووقت
بعضهم سبعة ايام وجمعها عوذ بمنزلة النفساء من النساء وهي من
الشاء ربى وجمعها رباب وهي من ذوات الحافر فريش وقيل
سميت الناقة عايذا لان ولدها يعوذ بها فهي فاعل بمعنى مفعول وقيل
انما قيل لها عايذ لانها ذات عوذ اي عاذ بها ولدها عوذا
ومثله قول الله جل وعز خلق من ماء دافق اي ذي دفق ٥

ومثله عيشة راضية اي مرضية

ذاع الليث الذيع ان يشيع الامر يقال اذعناه فذاع ورجل
مذياع لا يستطيع كتمان خبر وقوم مذاييع وقال الله جل وعز واذا
جاءهم امر من الامن او الخوف اذاعوا به وقال ابو اسحق يعني بهذا جماعة
من المنافقين وضعفة من المسلمين قال ومعنى اذاعوا به اي اظهروه
ونادوا به في الناس وانشد

اذاع به في الناس حتى كانه بعلياء نار اوقدت بثقوب

وكان النبي صلى الله عليه وسلم اذا اعلم انه ظاهر على قوم امن

ذاع

منهم او اعلم بتجمع قوم يخاف من جمع مثلهم اذاع المنافقون ذلك
ليحذر من يبتغي ان يحذر من الكفار وليقوى قلب من يبتغي ان يقوى
قلبه على ما اذاع وكان ضعفة المسلمين يشيعون ذلك معهم عن غير
علم بالضرر في ذلك فقال الله جل وعز ولو ردوا ذلك الى ان ياخذوه
من قبل الرسول ومن قبل اولي الامر منهم لعلم الذين اذاعوا به من
المسلمين ما ينبغي ان يذاع او لا يذاع وقال ابو زيد اذعت الامر واذعت
به قال ويقال اذاع الناس بما في الحوض اذاعة اذا شربوا ما فيه
واذاعت به الابل اذاعة اذا شربته وتركت متاعي في مكان كذا
وكذا فاذاع الناس به اذا ذهبوا به وكل ما ذهب به فقد اذيع
به واذعت السر اذاعة اذا افشيته واظهرته

عذي قال الليث العذي موضع بالبادية قال والعذي اسم للموضع الذي ينبت
في الشتاء والصيف من غير نبع ماء قلت اما قوله العذي موضع بالبادية
فلا اعرفه ولم اسمعه لغيره واما قوله العذي اسم للموضع الذي ينبت في
الشتاء والصيف من غير نبع ماء فان كلام العرب على غيره وليس العذي
اسما للموضع ولكن العذي من الزروع والنخيل ما لا يسقى الا بماء السماء
وكذلك عذي الكلا والنبات ما بعد عن الريف وانبته ماء السماء
والعذاة الارض الطيبة التربة الكريمة المنبت البعيدة من الاحساء

عذى

والنزوز والريف السهلة المرتبة التي يكون بلادها مريئا ناجعا
ولا تكون العذاة ذات وخامة ولا دوبا وقال ذو الرمة
بارض هجان الترب وسمية الثرى عذاة نات عنها المؤوجة والبحر
وقال ابن شميل العذية الارض الطيبة التي ليست بسبخة ويقال رعينا
ارضا عذاة ورعينا عذوات الارض قال ويقال في تصريفه عذي يعذى
عذى فهو عذي وعذي وجمع العذي اعذاء والعذي نبت من مار السماء
ابو العباس عن ابن الاعرابي عذا يعذو اذا طاب هواوه وقال ابو زيد
عذوت الارض وعذيت احسن العذاة وهي الطيبة البعيدة من الماء
وقال حذيفة لرجل ان كنت لا بد نازلا بالبصرة فانزل عذواتها
ولا تنزل سرتها وقال شمر العذاة الارض الطيبة البعيدة من الانهار
والبحور والسباخ واستعذبت المكان واستغمأته وقد قالمني
اي وافقني

ودع

قال ابن السكيت فيما قرات له من الالفاظ
ان صح له وذع الماء يذع وهمى يهمي اذا سال قال والوذع المعين
قال وكل ما جرى على صفاة فهو وذع قلت وهذا حرف منكر
وما رايته الا في هذا الكتاب وينبغي ان يفتش عنه

باب العين والثاء

عثى عثا عاث وعث ثاع

عوث

قال الله جل وعز ولا تعثوا في الارض مفسدين كل القراء
كلهم قراه ولا تعثوا بفتح الثاء من عثي يعثى عثوا وهو اشد الفساد
وفيه لغتان اخريان لم يقرا باحديهما احداهما عثا يعثو مثل سما يسمو
قال ذلك الاخفش وغيره ولو جازت القراءة بهذه اللغة لقري
ولا تعثوا ولكن القراءة سنة ولا يقرا الا بما قرا به القراء واللغة
الثالثة عاث يعيث وتفسيره في بابه وقال ابو زيد في النوادر العثوة
وهو جفوف شعره والبادة وقد عثي شعره يعثى عثا ورجل اعثى وقال
ابو عمرو الاعثى الثقيل الاحمق ورجل اعثى كثيف اللحية وقد عثي يعثى
عثا وقال ابن السكيت يقال ثاب عثا الارض اذا هاج نبتها واصل
العثا الشعر ثم يستعار فيما تشعث من النبات مثل النصي والبهمى والصليان
وقال الليث الاعثى لون الى السواد والاعثى الكثير الشعر والاعثى
الضبع الكبير والانثى عثواء والجميع العثو ويقال العثي وقال ابو
عبيد الذكر من الضباع يقال له عثيان عن عمرو عن ابيه قال
العثوة الوفضة والعثينة هي الجمة من الراس وهي الوفرة وقال
ابن الاعرابي العثى اللمم الطوال وقال ابن الرقاع لولا الحيا
لولا الحياء وان راسي قد عثا فيه المشيب لزرت ام القاسم
عثا فيه الشيب اي افسد

عاث

قال الليث

عاث

العيث مصدر عاث يعيث وهو الإسراع في الفساد والذئب يعيث في
الغنم فلا يأخذ منه شيئا إلا قتله وأنشد غيره لكثير

وذفرى ككاهل ذيخ الخليف أصاب فريقة ليل فعاثا

ويروى الخليط

وقال أبو عمرو العيث أن تركب الأمر لا تبالي على ما وقعت وأنشد

فعث فيمن يليك بغير قصد فإني عائث فيمن يليني

قال وإذا كانت الأرض دهسة فهي عثة وقال الليث التعبيث
طلب الأعمى وطلب الرجل البصير الشيء في الظلمة والتعبيث إدخال
الرجل يده في الكنانة يطلب سهما وقال أبو ذؤيب

فعيث في الكنانة يرجع

وقال شمر قال أبو عمرو العيثة
الأرض السهلة وقال ابن أحمر الباهلي

إلى عيثة الأطهار غير رسمها بنات البلى من يخطها الموت يهرم

وقال الأصمعي عيثة بلد بالشريف وقال المؤرج
العيثة بالجزيرة وروى ابن الأعرابي بيت القطامي

سمعتها ورعان الطود معرضة من دونها وكثيب العيثة السهل

وعث

وعث روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان
إذا سافر سفرا قال اللهم إنا نعوذ بك من وعثاء السفر وكآبة المنقلب
قال أبو عبيد وهو شدة النصب والمشقة وكذلك هو في المآثم

وقال الكميت يذكر قضاعة وانتسابهم إلى اليمن

وابن ابنها منا ومنكم وبعلها خزيمة والأرحام وعثاء حوبها

يقول إن قطيعة الرحم مأثم شديد وإنما أصل الوعثاء من الوعث وهو
الدهس معا والدهس الرمال الرقيقة والمشي يشتد فيه على صاحبه
فجعل مثلا لكل ما يشق على صاحبه وقال الليث الوعث من الرمل ما غابت
فيه القوائم وهو مشقة وأوعث القوم وقعوا في الوعث وقال غيره
أوعث فلان إيعاثا إذا خلط والوعث فساد الأمر واختلاطه وتجمع
على الوعوث قال ابن السكيت أوعث فلان في ماله وطا لها
الركض في ماله إذا أسرف فيه وقال الأصمعي الوعث كل لين
سهل وقال الفراء قال أبو فطري أرض وعثة ووعثة وقد وعثت
وعثا وقال غيره وعوثة ووعاثة وقال خالد بن كلثوم الوعثاء
ما غابت فيه الحوافر والأخفاف من الرمل الرقيق والدهاس من الحصا
الصغار وشبهه وقال أبو زيد يقال طريق وعث في طرق وعث
وقد وعث الطريق ووعث وعوثة وأوعث القوم إذا وقعوا
في الوعوثة وأوعث البعير وقال رؤبة

ليس طريق خيره بالأوعث

قال ويقال الوعث رقة التراب
ورخاوة الأرض تغيب فيه قوائم الدواب ويقال موعث إذا كان

كذلك وامرأة وعثة كثيرة اللحم كأن الاصابع تسوخ فيها من
لينها وكثرة لحمها قال رؤبة   تميلها اعجازها الاواعث

ثاع

ثاع ثعلب عن ابن الاعرابي ثع ثع اذا امرته بالانبساط في البلاد

عاث يعوث

عاث يعوث في طاعة الله عز وجل
في نوادر الاعراب يقول عوّثني فلان عن امر كذا تعويثا اي ثبّطني
عنه وتعوّث القوم تعوّثا اذا تحيّروا وتقول عوّثني حتى تعوّثت اي صرفني
عن امري حتى تحيرت وتقول ان لي عن هذا الامر لمعاثا اي مندوحة
اي مذهبا ومسلكا وتقول وعثته عن كذا وعوّثته اي صرفته

باب العين والزاء

عزي عزا عاز زعي زاع
وزع وعز يعزه بزع

عرى

قال الله جل وعز ان نقول الا اعتراك بعض آلهتنا بسوء قال الفراء
كانوا كذبوه يعني هودا ثم جعلوه مختلطا وادعوا ان آلهتهم هي
التي خبلته لعيبه اباها فهنالك قال اني اشهد الله واشهدوا اني بريء مما
تشركون وقال الزجاج في قوله ان نقول الا اعتراك بعض آلهتنا
بسوء اي ما نقول الا مسّك بعض اصنامنا بجنون لسبّك اياها واخبرني
المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي انه سمعه يقول اذا اتيت

رجلا تطلب حاجة قلت عروته وعررته واعتريته واعتررته
وقال الليث عراه امر يعروه عروا اذا غشيه واصابه يقال عراه البرد
وعرته الحمى وهي تعروه اذا جاءته بنافض واخذته الحمى بعرواها
وعُرِي الرجل فهو معروّ واعتراه الهم عام في كل شيء ابو عبيد عن
الاصمعي اذا اخذت المحموم قرة ووجد مس الحمى فتلك العرواء
وقد عُرِي فهو معروّ قال وان كانت نافضا قيل نفضته فهو منفوض
وان عرق منها فهي الرحضاء وقال ابن شميل العرواء قل ما يأخذ الانسان
من الحمى ورعدة واخذته الحمى بنافض اي برعدة وبرد
وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه قال خففوا في الخرص فان في
المال العرية والوصية وفي حديث آخر انه رخص في العرايا قال ابو
عبيد العرايا واحدتها عرية وهي النخلة يعريها صاحبها رجلا محتاجا
والاعراء ان تجعل له ثمرة عامها قال وقال الاصمعي استعرى الناس
في كل وجه اذا اكلوا الرطب اخذ من العرايا وقال ابن
الاعرابي قال بعض العرب منا من يعري قال وهو ان يشتري
الرجل النخل ثم يستثني نخلة او نخلتين وقال الشافعي رضي الله عنه
العرايا ثلاثة اصناف واحدها ان يجيء الرجل الى صاحب الحائط فيقول
له بعني من حائطك ثمر نخلات باعيانها بخرصها من التمر فيبيعها

فيبيعه

فيبيعه اياها ويقبض التمر ويسلم اليه النخلات يأكلها ويتمرها ويفعل
بها ما شا قال وجماع العرايا كل ما أفرد ليؤكل خاصة ولم يكن في
جملة البيع من ثمر الحايط اذا بيعت جملتها من واحد والصنف الثاني
ان يحضر رب الحايط القوم فيعطي الرجل ثمر النخلة والنخلتين واكثر
عرية يأكلها وهذه في معنى المنحة قال والمعرى لن يبيع ثمرها
ويتمره ويصنع فيه ما يصنع في ماله لانه قد ملكه والصنف الثالث
من العرايا ان يعري الرجل الرجل النخلة وأكثر من حايطه ليأكل
ثمرها ويهديه ويتمره ويفعل فيه ما احب ويبيع ما بقي من ثمر حايطه
منه فتكون هذه مفردة من المبيع منه جملة وقال ـــــ غيره
العرايا ان يقول الغني للفقير ثمر هذه النخلة او النخلات لك واصلها
لي واما تفسير قوله عليه السلم أنه رخص في العرايا فان الترخيص فيها
كان بعد نهي النبي صلى الله عليه وسلم عن المزابنة وهو بيع الثمر في رؤس
النخل بالتمر ورخص من جملة المزابنة في العرايا فيما دون خمسة أوسق
وذلك ان الرجل يفضل من قوت سنته التمر ويدرك الرطب ولا نقد
بيده يشتري به الرطب ولا نخل له يأكل من رطبه فيجي الى
صاحب الحايط فيقول له بعني ثمر نخلة او نخلتين او ثلث بخرصها
من التمر فيعطيه التمر بثمر تلك النخلات ليصيب من رطبها مع الناس

فرخص النبي صلى الله عليه وسلم من جملة ما حرم من المزابنة فيما دون
خمسة اوسق وهو اقل مما تجب فيه الزكوة فهذا معنى ترخيص النبي
صلى الله عليه وسلم في العرايا لان بيع الرطب بالتمر محرم في الاصل
فاخرج هذا المقدار من الجملة المحرمة لحاجة الناس اليه قلت ويجوز
ان تكون العرية ماخوذة من عري يعرى كأنها عريت من جملة
التحريم فعريت اي خلت وخرجت منها فهي عرية فعيلة بمعنى
فاعلة وهي بمنزلة المستثناة من الجملة وجمعها العرايا وروى
ابو عبيد عن الاصمعي استعرى الناس في كل وجه اذا اكلوا الرطب
واعرى فلان فلانا ثمر نخلة اذا اعطاه اياها يأكل رطبها وليس
في هذا بيع انما هذا معروف وفضل والله اعلم وروى شمر عن صالح
ابن احمد عن ابيه قال العرايا ان يعري الرجل من نخله ذا قرابته او
جاره ما لا تجب فيه الصدقة اي يهبها له فارخص للمعرى في بيع
ثمر نخلة في رأسها بخرصها من التمر قال والعرية مستثناة من جملة
ما نهي عن بيعه من المزابنة وقيل يبيعها المعرى ممن اعراه اياها وقيل
له ان يبيعها من غيره وقال شمر يقال لكل شي اهملته وخليته قد عريته
وانشد

اجمع ظهري والوي ابهريه ليس الصحيح ظهره كالادبر

ولا المعرّى جفنه كالموقر ۝ فالمعرّى الجمل الذي يرسل سدًى
ولا يحمل عليه ومنه قول لبيد

فكلّفتها ما عُرِّيَت وتأبّدت وكانت تسامى بالعزيب الجمائلا

قال عُرِّيَت أُلقِيَ عنها الرحل وتُرِكت من الحمل عليها وأُرسلت ترعى
يصف ناقة ۝ وقال أبو عدنان قال الباهلي العَرِيّة من النخل الفاردة
التي لا تمسك حملها يتناثر عنها قال وأنشدني لنفسه

فلما بدت تكنا تضيع مودتي وتخلطني قومًا لئامًا جدودها
رددت على تكنا بقية وصلها ذميمًا فأمست وهي رثّ جديدها
كما اعتكرت للاقطين عرية من النخل يوطى كل يوم جريدها

قال اعتكارها كثرة حملها فلا تأتي أصلها دابة إلا وجدت تحتها ألقاطًا
من حملها ولا يأتي خوافيها إلا وجد سقاطًا من أي ما شاء ويقال عَرِيَ
فلان من ثوبه يعرى عُريًا فهو عارٍ وعُريان ويقال هو عِرْوٌ من
هذا الأمر كما يقال هو خِلْوٌ منه وعَرْوى اسم جبل وكذلك عَرْوان
ثعلب عن ابن الأعرابي العرا الفنا مقصور يكتب بالألف لأن أشاه
عروة وقال (غيره) العَرى الناحية والفنا سمي عرًا لأنه عري من الأبنية
والخيام ويقال نزل بعراه وعَرْوَته أي نزل بناحيته وكذلك بحراه
وأما العراء ممدود فهو ما اتسع من فضاء الأرض قال الله جل وعز

فنبذناه بالعراء وهو سقيم وقال أبو عبيدة إنما قيل له عراء لأنه لا شجر فيه ولا
شيء يغطيه وقيل إن العراء وجه الأرض الخالي وأنشد

ورفعت رجلًا لا أخاف عثارها ونبذت بالبلد العراء ثيابي

وقال الزجاج العرا على وجهين مقصور وممدود فالمقصور الناحية والممدود
المكان الخالي وقال أبو زيد العُرَواء عند اصفرار الشمس إلى الليل
إذا اشتد البرد واشتدت معه ريح باردة وشمال عرية باردة
وقد عرينا إعراء إذا بلغنا برد العشي قال والعرب تقول أهلك فقد
أعريت ويقال عُرِيت إلى مال لي أشد العرواء إذا بغيته ثم تبعته
نفسك وعري هواه إلى كذا أي حن إليه وقال أبو وجزة يعرب
هواك إلى أسماء واحتظرت بالنأي والبخل فيما كان قد سلفا
وقال أبو زيد أعرى القوم صاحبهم إعراء إذا تركوه في مكانه وذهبوا
عنه وقال الليث عري الرجل عروة شديدة وعرية شديدة وعريًا
فهو عريان والمرأة عريانة ورجل عارٍ وامرأة عارية والعريان
من الخيل الفرس الطويل القوائم المقلص والعريان من الرمل نقا ليس عليه
شجر وفي حديث أنس أن أهل المدينة فزعوا ليلًا فركب النبي
صلى الله عليه وسلم فرسًا لأبي طلحة عُريًا قلت والعرب تقول فرس
عُرْي وخيل أعراء ولا يقال رجل عري وقد اعرورى الفارس

فرسه اذا ركبه عريا وكذلك اعرورى البعير ومنه قوله
واعرورت العلط العرضي تركضه ام الفوارس بالديداء والربعه
وقال الليث اعرا الارض ما ظهر من متونها وظهورها وانشد
وبلد عارية اعراؤه قال والعرا كل شي اعرته من
سترته تقول استتر من العرا ويقال ما يعترى فلان من هذا الامر
اي ما تخلص قال والنخلة العرية التي اذا عرضت النخل على بيع
ثمرتها عريت منها نخلة اي عزلت عن المساومة والجميع العرايا قال
والفعل منه الاعرا وهو ان تجعل ثمرتها لمحتاج عامها ذلك او لغير
محتاج ومعاري المراة ما لا بد لها من اظهاره واحدها معرى ابن
الاعرابي يقال نزل بعروته وعقوته اي بفنائه وقوله جل وعز
فقد استمسك بالعروة الوثقى لا انفصام لها وقال ابو اسحق معناه
فقد عقد لنفسه من الدين عقدا وثيقا لا تحله حجة ابو عبيد عن
الاصمعي العروة من الشجر الذي لا يزال باقيا في الارض لا يذهب
وجمعها عرى ومنه قول المهلهل
خلع الملوك وسار تحت لوائه شجر العرى وعراعر الاقوام
ونحو ذلك قال ابو عبيدة وابو عمرو في العروة قلت والعروة
من دق الشجر ماله اصل باق في الارض مثل العرفج والنصي واجناس

الخلة والحمض فاذا امحل الناس عصمت العروة الماشية فتبلغت
بها ضربها الله مثلا لما يعتصم به من الدين في قوله فقد استمسك بالعروة
الوثقى وانشد ابن السكيت
ماكان جرب عند مدحي لكم ضعف يخاف ولا انفصام في العرى
قال قوله انفصام في العرى اي ضعف فيما يعصم الناس وقال
الاخفش العروة الوثقى شبه بالعروة التي يتمسك بها وقال الليث
العروة عروة الدلو وعروة الكوز ونحوه وفي النوادر ارض عروة
وذروة وعصمة اذا كانت خصيبة خصبا يبقى وقال ابن السكيت
في قولهم انا النذير العريان هو رجل من خثعم حمل عليه يوم ذي
الخلصة عوف بن عامر بن عويف بن مالك بن ذبيان ابن ثعلبة بن
عمرو بن يشكر فقطع يده ويد امراته وكانت من بني عتوارة بن عامر
ابن ليث بن بكر ابن عبد مناة بن كنانة وروى ابو اسامة عن بريد
ابن ابي بردة عن ابيه عن ابي موسى ان النبي صلى الله عليه وسلم قال انما مثلي
ومثلكم كمثل رجل انذر قومه جيشا فقال انا النذير العريان انذركم
جيشا وقال الليث جارية حسنة المعرى اي حسنة عند تجريدها من ثيابها
والجميع المعاري قال ومعاري العظام حيث يعرى اللحم
عن العظم وقال غيره العروة النفيس من المال مثل الفرس الكريم

للمرأة

وَنَحْوه ويُقال لِطَوقِ القِلادة عُروة ويُقال ما يُزابن النجيّ اذا كان يُناجي امرأته ويُشاوِرُها ويصدُر عن رأيها ومنه قوله

أصاخ لِعَرّابَان النجيّ وانّهُ لأَزْوَرُ عن بعض المقالة جانبه

اي استمع الى امرأته واهانني وعُرَب المرجان قلائد المرجان وعُرَب المزادة اذانها والعُرَى سادات الناس الذين يعتصم بهم الضعفاء ويعيشون بعُرفهم شُبِّهوا بِعُرى الشجر العاصمة الماشية في الجدب شمر عن ابن شميل العَرا ما استوى من ظهر الارض وجهر العرا والجهرا مؤنثة غير مصروفة والعَرا مذكّر مصروف ومما الارض المستوية المصحرة ليس بها شجر ولا جبال ولا آكام ولا رمال وهما فضا الارض وجماعة الاعرا يُقال وطئنا اعرا الارض والاعرية وقال العُرب البرد وعَرِبت ليلتنا عَرَبي وقال ابن مقبل

وكأنما اصطفقت ترنح سحابة بِعُرى تنازعه الرياح زلال

قال العُرب مكان بارد قال ابن شميل العُرى مثل العقوة ما بعرانا احد اي ما بعقوتنا احد عمرو عن ابيه اعترى اذا جحم العرى قال ويقال حُمّى عُروا وحُمّى بعروا وحمى عروا

رعي

الحراني عن ابن السكيت الرعي مصدر رعى يرعى رعيا الكلا ونحوه والرِّعي الكلا نفسه بكسر الراء والراعي يرعى الماشية اي يحوطها ويحفظها والماشية ترعى اي ترتع وتاكل الرعي وكل شيء حطته فقد رعيته والوالي يرعى رعيته اذا ساسهم وحفظهم والرعاية حرفة الراعي والمسوس مرعي وقال ابو قيس بن الاسلت

ليس قطا مثل قُطيّ ولا المرعيّ في الاقوام كالراعي

وجمع الراعي رِعاء قال الله جل وعز حتى يصدر الرِّعاء وابونا شيخ كبير وجمع الراعي رُعاة ورُعيان واكثر ما يقال رُعاة للولاة والرُّعيان لجميع راعي النعم ويقال للنعم هي ترعى وترتعي وقرا بعض القراء قول الله عز وجل ارسله معنا غدا نرتع ونلعب وهو نفتعل من الرعي وقيل معنى نرتعي اي نرعى بعضنا بعضا واما قول الله جل وعز لا تقولوا راعنا وقولوا انظرنا فان الفرا قال هو من الارعاء والمراعاة وقال ابو العباس راعنا اي ارعنا سمعك اي اسمع منا حتى نفهمك وتفهم عنا قال وهي قراءة اهل المدينة ويصدقها قراءة ابي بن كعب لا تقولوا راعونا والعرب تقول ارعنا سمعك وراعنا سمعك بمعنى واحد وقد مر معنى ما اراد القوم براعنا من باب الرعن والرعونة وقال الليث يقال فلان يراعي امر فلان اي ينظر الى ما يصير امره وراعيت النجوم والابل راعية والجمع الرواعي قال والارعاء الابقاء على اخيك قال ذو الاصبع

بغى بعضهم بعضا فلم يرعوا على بعض

والرعوى اسم من الارعاء وهو الابقاء ومنه قول ابن قيس الرقيات

ان يكن للاله في هذه الامة رعوى يعد اليك النعيم

والبقوى والبقيا اسمان يوضعان موضع الابقاء وروى ابو عبيد عن الكسائي
الرعوى والرعيا من رعاية الحفاظ وقال الليث يقال ارعوى حسنة
وهو نزوعه وحسن رجوعه قلت فالرعوى لها ثلاثة معان احدها
رعوى اسم من الارعاء وهو الابقاء والرعوى رعاية الحفاظ للعهد
والرعوى حسن المراجعة والنزوع عن الجهل قال شمر يكون
المراعاة من الرعي مع آخر يقال هذه ابل تراعي الوحش اي ترعى معها
والمراعاة المحافظة والابقاء على الشيء قال والارعاء الابقاء
وارعيت فلانا سمعي اذا استمعت ما يقول والمراعاة المناظرة
والمراقبة يقال راعيت فلانا مراعاة ورعاء وراعيت فلانا اذا راقبته وتأملت فعله ثعلب
عن ابن الاعرابي قال الرعية الامة باسرها ابو عبيد
عن الاحمر الرعاوى والرعاوي جميعا الابل التي يعتمل عليها
قالت امراة لزوجها

تمشيني حتى اذا ما تركتني كنضو الرعاوي قلت اني ذاهب

قال شمر ولم اسمع الرعاوي بهذا المعنى الا هاهنا ابو عبيد عن الفراء
انه لترعية مال اذا كان يصلح المال على يده سلمة عن الفراء

ويترعاية

٩٣ يقال ترعية وترعية وترعاية وترعية بهذا المعنى وانشد الفراء

ودار حفاظ قد تركنا وغيرها احب الى الترعية الشنآن

ابو عمرو الارعوة بلغة ازد شنوءة نير الفدان يحرث بها ويقال
ارعى الله المواشي اذا انبت لها ما ترعاه وقال الشاعر

تأكل من طيب والله يرعيها

ويقال فلان لا يرعي الى قول
احد اي لا يلتفت الى احد واي فلان راعية الشيب ورواع الشيب
اول ما يظهر منه وقال ابو سعيد اسر كذا دون فلان وارعى عليه

عار

عار ابو العباس عن ابن الاعرابي العيار الفرس النشيط قال
والعرب تمدح بالعيار وتذم به يقال غلام عيار نشيط في المعاصي
وغلام عيار نشيط في طاعة الله وفرس عيار وعيال نشيط ويقال
عار الرجل يعير عيرانا وهو تردده في ذهابه ومجيئه ومنه قيل
كلب عيار وعاير وهذا من ذوات الياء واما العارية والاعارة
والاستعارة فان العرب تقول فيها هم يتعاورون العواري ويتعورونها
بالواو كأنهم ارادوا تفرقة بين ما يتردد من ذات نفسه
وبين ما يردد واخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه قال
العارية منسوبة الى العارة وهو اسم من الاعارة يقال اعرته
الشيء اعيره اعارة وعارة كما قالوا اطعته اطاعة وطاعة

اطيعه

وأجبته اجابةً وجابةً وهذا كثير في ذوات الثلاثة منها الغارة والدارة
والطاقة وما أشبهها ويقال استعرت منه عاريةً فأعارنيها وقال
الليث سميت العارية عاريةً لأنها عارٌ على من طلبها قال والعار
كل شيء تلزم به سُبّةٌ أو عيبٌ والفعل منه التعيير قال ومن
قال هذا قال هم يتعيّرون من جيرانهم الماعون والأمتعة قلت
وكلام العرب يتعوّرون بالواو والمعاورة والتعاور شبه
المداولة والتداول في الشيء يكون بين اثنين ومنه قول ذي الرمة

وسِقطٍ كعين الديك عاورتُ صاحبي أباها وهيّأنا لموقعها وكرا

يعني الزند وما يسقط من نارها وأنشد ابن المظفر

اذا ردّ المعاور ما استعارا ه ويقال تعاور القوم فلانا
واعتوروه ضربا اذا تعاونوا عليه فكلما أمسك واحد ضرب واحد
والتعاور عامٌ في كل شيء وتعاورت الرياح رسم الدار حتى عفته
أي تواظبت عليه قال ذلك الليث قلت وهذا غلط ومعنى تعاورت
الرياح أي تداولته فمرةً تهب جنوبا ومرةً شمالا ومرةً قبولا ومرةً
دبورا ومنه قول الأعشى

دمنةٌ قفرةٌ تعاورها الصيف بريحين من صبا وشمال

وقال أبو زيد تعاورنا العواري تعاورا اذا أعار بعضهم بعضا

وتعوّرنا تعوّرا اذا كنت أنت المستعير وتعاورنا فلانا ضربا اذا
ضربته مرةً ثم صاحبك ثم الآخر أيضا وقال ابن الأعرابي التعاور
والاعتوار أن يكون هذا مكان هذا وهذا مكان هذا يقال اعتوراه
وابتداه هذا مرةً وهذا مرةً ولا يقال ابتدّ زيدٌ عمرا ولا اعتور زيدٌ عمرا
ويقال للحمار الأهلي والوحشي عَيرٌ وجمع أعيار وقد يقال المعيوراء
ممدود قال ذلك الأصمعي مثل المعلوجاء والمشيوخاء والمأتوراء
يمدّ ذلك كله ويقصر ومن أمثالهم أيضا فلان أذلّ من العير فبعضهم
يجعله الحمار الأهلي وبعضهم يجعله الوتد وقال أبو عبيد من أمثالهم
في الرضا بالحاضر ونسيان الغائب قولهم ان ذهب عيرٌ فعيرٌ في الرباط
قال ولأهل الشام في هذا مثل عيرٌ بعيرٍ وزيادة عشرة وكان خلفاء
بني أمية كلما مات واحد زادوا الذي يخلفه في عطائهم عشرة
فكانوا يقولون هذا عند ذلك ه وأخبرني المنذري عن أبي
طالب أنه قال في قول العرب أتيته قبل عيرٍ وما جرى قال العير
المثال الذي في الحدقة تسمى اللعبة قال والذي جرى الطرف وجريه
حركته والمعنى قبل أن يطرف الانسان وقال الشماخ

وتعدو القبصّى قبل عيرٍ وما جرى ولم تدرِ ما بالي ولم أدرِ بالها

قال والقبصّى ضرب من العدو فيه نزوٌ ه وقال أحمد بن يحيى أخبرني

ابو نصر عن الاصمعي عن ابي عمرو بن العلا انه قال مات من يحسن
تفسير بيت الحارث بن حلزة

زعموا ان كل من ضرب العير موال لنا وانّا الولاء

قال ابو عمرو العير هو الناتي في بؤبؤ العين ومعناه ان كل من انتبه
من نومه حتى يدور عيره جا جناية فهو مولى لنا يقولونه ظلما وتجنيا
قال ومنه قولهم اتيتك قبل عير وما جرى اي قبل ان ينتبه نايم وقال
احمد بن يحيى في قوله وما جرى اراد وجريه اراد المصدر وقيل
في قول ابن حلزة ان العير جبل بالحجاز وفي الحديث ان النبي صلى الله
عليه وسلم حرم ما بين عير الى ثور وهما جبلان وقيل العير واد في
قوله   وواد كجوف العير قفر هبطته
وقوله كجوف العير اي كوادي العير وكل واد عند العرب
جوف وقال الليث العير اسم موضع كان خصبا فغيره الدهر فاقفر
فكانت العرب تضرب به المثل في البلد الوحش وقيل العير الطبل
والعير العظم الناتي وسط الكتف قاله ابن السكيت قال والعير
عير النصل وهو الناتي في وسطه وعير القدم الناتي في ظهرها
وعير الورقة الناتي في وسطها قال والعير الابل التي
تحمل الميرة وروى سلمة عن الفرا انه انشد قول ابن حلزة

زعموا ان كل من ضرب العير موال لنا ان بكسر العين قال
والعير الابل موال لنا اي العرب كلهم موال لنا من اسفل لانا
اسرناهم فلنا نعم عليهم واخبرني المنذري عن ابي الهيثم
انه قال في قول الله جل وعز ولما فصلت العير انها كانت حميرا
قال وقول من قال العير الابل خاصة باطل كل ما امتير عليه من
الابل والحمير والبغال فهي عير قال وانشد نصير لابي عمرو السعدي
في صفة حمير سماها عيرا فقال

اهكذا لا ثلة ولا لبن ولا يزكين اذا الدين اطمان
مفلطحات الروث ياكلن الدمن لا بد ان يخترن مني بين ان
يسقن عيرا او يبعن بالثمن

خ الدمن

قال وقال نصير الابل لا تكون عيرا حتى يمتار عليها وقال المنذري
اخبرني ابو العباس عن ابن الاعرابي قال العير من الابل ما كان
عليه حمله او لم يكن قال والعيور جمع عاير وهو النشيط
وهو مدح وذم قال وفرس عيار اذا عاب وفرس عيار اذا نشط
فركب جانبا ثم عدل الى جانب اخر لنشاطه وانشد ابو عبيد

ولقد رايت فوارسا من رهطنا غنظوك غنظ جرادة العيار

قيل اراد بجرادة العيار جرادة وضعها في فيه فافلتت من

فيه وقيل جرادة العيار اسم فرس والعيار اسم رجل قال ذلك

ابن الاعرابي ٥ ابو عبيد عن الكسائي والاصمعي وابي زيد عايرت

المكاييل وعاورتها ولا تقولوا عيرتها وقال ابو الجراح مثله ذكر

ذلك في باب ما خالفت العامة فيه لغة العرب وقال الليث

العيار ما عايرت به المكاييل فالعيار صحيح تام وافٍ تقول عايرت

به اي سوّيته وهو العيار والمعيار قال وعيرت الدنانير وهو ان تلقي

دينارًا فتوازن به دينارًا دينارًا وكذلك عيّرت تعييرًا اذا وزنت

واحدًا واحدًا يقال هذا في الكيل والوزن قلت فرّق الليث بين عايرت

وعيرت فجعل عايرت في المكيال وعيرت في الميزان والصواب

ما رويناه لابي عبيد عن اصحابه في عايرت وعيرت فلا يكون

عيرت الا من العار والتعيير وانشد ابو العباس احمد بن يحيى

قول الشاعر

وجدنا في كتاب بني تميم احق الخيل بالركض المعار

فقالوا اختلف الناس في المعار فقال بعضهم هو المنتوف الذنب

وقال قوم المعار السمين وقال قوم المعار المضمر المفتّح وقال ابن

الاعرابي وحده هو من العارية وانشد غيره

اعيروا خيلكم ثم اركبوها ٥

وقال معنى اعيروها اي ضمّروها بترديدها من عار يعير اذا ذهب

وجاء وقيل للمضمر معار لان طريقة متنه نحفت فصار لها عير

ناتئ وانشد الباهلي قول الراجز

وان اعارت حافرًا معارا واًبا حمت نسوره الاوقارا

وقال معنى اعارت رفعت وحولت قال ومنه اعارة الثياب والادوات

قال واستعار فلان سهمًا من كنانته اي رفعه وحوّله منها الى يده

وانشد قوله

هتافة تخفض من تديرها وفي اليد اليمنى لمستعيرها

شهبا تروي الريش من بصيرها ٥ شهبا معجّلة والهاء في

مستعيرها لها والبصير طريقة الدم وقال بشر بن ابي خازم

كأن حفيف منخره اذا ما كتمن الربو كير مستعار

قيل في قوله مستعار قولان احدهما انه استعير فاسرع العمل به

مبادرة لارتجاع صاحبه اياه والثاني ان تجعله من التعاور يقال

استعرنا الشيء واعتورناه بمعنى واحد ويقال عار عينه يعارُ

وعورت تعور واعورت تعور واعوارت تعوارّ بمعنى واحد

ويقال عار عينه يعورها اذا عوّرها ومنه قول الشاعر

فجاء اليها كاسرًا جفن عينه فقلت له من عار عينك عنترة

ونعاورناه ح

يقول من اصابها بعوار واعارها من العاير وقال ابن بزرج يقال
عار الدمع يعير عيرا نا اذا سال وانشد

وربت سايل عني حفي اعارت عينه ام لم تعارا

اي ادمعت عينه ابو عبيد عن اليزيدي بعينه ساهك وعاير وهما
من الرمد قال والعوار مثل القذي بالتشديد ٥ سلمة عن الفرا
العوار العيب بفتح العين في الثوب وقال ذو الرمة

تبين نسبة المرئي لوما كما بينت في الادم العوارا

وقال الليث العاير غمصة تمض العين كانما وقع فيها قذي وهو العوار
قال وعين عايرة ذات عوار قال ولا يقال في هذا المعنى عارت
انما يقال عارت العين تعار عورا اذا عورت وانشد

اعارت عينه ام لم تعارا ٥ قال واعور الله عين فلان وعورها
وربما قالوا اعرت عينه قال وعورت عينه واعورت اذا ذهب
بصرها ٥ ابو عبيد عن الاصمعي من امثالهم كلب عاير خير من كلب
رابض فالعاير المتردد وبه سمي العير لانه يعير فيتردد في الفلاة
ويقال جاءه سهم عاير فقتله وهو الذي لا يدري من رماه ٥ ابو عبيد
عن ابي عمرو قال العوار الرجل الجبان وجمعه العواوير ٥ ابو
العباس عن ابن الاعرابي العواوير الخطاطيف وهي الاً قذا

في العين والواحد منهما عوار وقال الليث العوار ضرب من الخطا طيف
اسود طويل الجناحين ٥ قال والعوار الجبان السريع الفرار والجماعة
العواوير ومن امثال العرب للشامرة اعور عينك والحجر ٥
قال الليث يسمي الغراب اعور ويصاح به فيقال عوير عوير وانشد

وصحاح العيون يدعين عورا ٥ وانما سمي الغراب اعور لحدة
بصره كما يقولون للاعمى ابو بصير وللحبشي ابو البيضاء وقال ابو الهيثم
يقال للكلمة القبيحة عوراء وللكلمة الحسنة عيناء وانشد
قول الشاعر

وعوراء جاءت من اخ فرددتها بسالمة العينين طالبة عذرا

اي بكلمة حسنة لم تكن عوراء والعور شين وقبح وقال الليث
العوراء الكلمة التي تهوي في غير عقل ولا رشد قال ودجلة العوراء
بالعراق بميسان قال والعور خرق او شق يكون في الثوب قال
والعور ترك الحق وقال العجاج وعور الرحمن من ولي العور ٥
اراد من ولاه العور ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي قال العور الرديء
من كل شيء قال والعرب تقول للذي ليس له اخ من ابيه وامه اعور
وقال ابو عبيد يقال للرجل اذا كثر ماله ترد على فلان عاير
عين وعايرة عين اي ترد عليه ابل كثيرة كانها من كثرتها

تملأ العين حتى تكاد تعورها أي تفقأها يقال عار عينه وعوّرها
وقال أبو العباس معناه أنها من كثرتها تعيّر فيها العين وقال الأصمعي
أصل ذلك أن الرجل من العرب في الجاهلية كان إذا بلغ إبله ألفاً
عار عين بعير منها فأرادوا بعائرة العين ألفاً من الإبل تعور عين
واحد منها ه فأرادوا بعايرة العين ألفاً من الإبل يعور عين احد منها
وقال شمر عوّرت عيون المياه إذا دفنتها وسددتها وعوّرت
الركية إذا كبستها بالتراب حتى تنسد عيونها وقال ابن الأعرابي
العوّار البئر التي لا يستقى منها قال وعوّرت الرجل إذا استسقاك
فلم تسقه وقال الفرزدق

متى ما ترد يوماً سفار تجد به أديهم يرمي المستجيز المعوّرا

سفار اسم للماء والمستجيز الذي يطلب الماء والعرب تصغّر الأعور
عُوَيراً ومنه قولهم كُسَيرٌ وعُوَيرٌ وكل غير خيرة وقال الفراء
في قوله جل وعز إن بيوتنا عورة وما هي بعورة القراء أجمعوا على تسكين
الواو من عورة وذُكر عن بعضهم في شواذ القراءات أنه قرأ عوِرة
على فعِلة (بكسر العين) والعرب تقول قد أعور منزلك إذا بدت منه عورة
وأعور الفارس إذا كان فيه موضع خلل للضرب وقال الشاعر
يصف الأسد له الشدة الأولى إذا القرن أعورا ه

قال وإنما أرادوا بقولهم إن بيوتنا عورة أي ممكنة للسُّرّاق لخلوّها
من الرجال فأكذبهم الله عز وجل قال وما هي بعورة ولكن يريدون
الفرار وقال أبو إسحق في قوله إن بيوتنا عورة أي بعورة أي بيوتنا
مما يلي العدو ونحن نُسرق منها فأعلم الله عز وجل أن قصدهم
الهرب قال ومن قرأ عوِرة فمعناها ذات عورة إن يريدون إلا
فراراً المعنى ما يريدون تحرّزاً من سرق ولكن يريدون الفرار عن نصرة
النبي صلى الله عليه وسلم وقال الليث العورة سوأة الإنسان وكل أمر
يُستحيا منه فهو عورة والنساء عورة والعورة في الثغور وفي الحروب
خلل يُتخوف منه القتل وقوله إن بيوتنا عورة أي ليست بحريزة
ومن قرأ عوِرة ذكّر وأنّث ومن قرأ عوْرة قال في التذكير
والتأنيث والجمع عورة كالمصدر وقوله عز وجل ثلاث عورات
لكم على معنى ليستأذنكم ثلاث عورات أي في أوقات ثلاث
عورات لكم وقد فسرها الله ه ابن السكيت عن الفراء
يقال ما أدري أي الجراد عاره أي أي الناس أخذه قال ولا
ينطقون فيه بيفعل وقد قال بعضهم يعيره ويقال معنى عاره أي
أهلكه أبو زيد عوّرت عن فلان ما قيل له تعويراً أي كذّبت
عنه ما قيل له تكذيباً وقول العجاج وعوّر الرحمن من ولّى العورة ه

ابن الأعرابي المعوِر الممكن البيّن الواضح وأنشد لكثيّر
كذاك أذود النفس يا عزّ عنكم وقد أعورت أسراب من لا يذودها
أعورت أمكنت ومكان معوِر إذا كان مخوفاً صح

يقول أفسد الرحمن من جعله وليًّا للعُوَّر وهو قبح الأمر وفساده
ويقال عوّرت عليه أمره تعويرًا أي قبّحته عليه ويقال عوّرته عن
الماء تعويرًا أي حلّأته وقال أبو عبيدة وأبو عمرو التعوير الرد عوّرته
عن حاجته رددته عنها أبو عبيد عن الكسائي عوّرت عن الرجل
تعويرًا وعوّبت عنه تعويبة إذا كذّبت عنه ورددته وقال ابن
الأعرابي تعوّر الكتاب إذا درس وكتاب أعور دارس قال والأعور
الدليل السيئ الدلالة لا يحسن يدل ولا يندل وأنشد

مالك يا أعور لا تندل وكيف يندل امرؤ عثول

قال والعوّارى شجر يؤخذ جراؤها فتشدخ ثم تيبس ثم تذرّى ثم
تحمل في الأوعية إلى مكة فتباع ويتخذ منها مخانق والعرب تقول
للأحول العين أعور وللمرأة الحولاء هي عوراء ويقال فلان عُيَيْرُ
وحدِه وجُحَيْشُ وحدِه وهما اللذان لا يشاوران الناس ولا يخالطانهم
وفيهما مع ذلك مهانة وضعف وقال ابن شميل فلان عُيَيْرُ
وحدِه أي يأكل وحده ويكون وحده ويقال لقيت منه ابنت
بُعَيْرٍ يريدون الداهية والشدة ويقال فلان يعاير فلانًا ويكايله
أي يساميه ويفاخره وقال أبو زيد يقال هما يتعايبان ويتعايران
فالتعاير التساب والتعايب دون التعاير إذا عاب بعضهم بعضًا

وعر يعر إذا كان حزنًا غليظًا ح

وعر

وعر أبو عبيد عن أبي زيد وعُر الطريق يوعُر وعورة وقال شمر
الوعر المكان الحزن ذو الوعورة رمل وعر ومكان وعر وقد
وعر يوعر وعرًا فهو وعر وأوعر ووعر وقد أوعر القوم إذا
وقعوا في مكان وعر وفي حديث أم زرع زوجي لحم جمل
غث على جبل وعر لا سهل فيرتقى ولا سمين فينتقى قلت الوعورة
تكون غلظًا في الجبل وتكون وعوثة في الرمل وقال الليث
الوعر المكان الصلب وفلان وعر المعروف قليله أبو عبيد
قليل شفن ووتح ووعر وهي الشفونة والوتوحة والوعورة
بمعنى واحد وقال الفرزدق ونت ثم أدنت لا قليلا ولا وعرا
يصف أم تميم أنها ولدت فأنجبت وأكثرت واستوعر
القوم طريقهم وأوعروا وقعوا في الوعر ثعلب عن ابن الأعرابي
قال الوعر الموضع المخيف الوحش وقال الأصمعي شعر معر وعر زمر
بمعنى واحد **ورع** قال أبو حاتم قال الأصمعي الرعة الهدي
وحسن الهيأة ويقال قوم حسنة رعتهم أي شأنهم وأمرهم
وأدبهم وأصله من الورع وهو الكف عن القبيح أبو عبيد
عن الكسائي قال الورع الجبان وقد ورع يورع من التحرج
ورع يرع رعة وسمي الجبان ورعًا لإحجامه ونكوصه ومنه

ورع

أو سوء الهيأة ع

يقال ورّعت الابل عن الحوض اذا رددتها فارتدت ۝ وفي حديث
عمر انه قال ورّع اللص ولا تراعه قال ابو عبيد يقول اذا رأيته في منزلك
فادفعه واكففه بما استطعت ولا تنتظر فيه شيئا وكل شيء كففته
فقد ورّعته قال ابو زبيد

ووَرّعت ما يكني الوجوه رعاية ليحضر خير او ليقصر منكر

يقول ورّعت عنكم ما يكني وجوهكم ان تمتن بذلك عليهم
وقوله لا تراعه يقول لا تنتظره وكل شيء تنتظره فانت تراعيه
وترعاه ومنه يقال هو يراعي الشمس اي ينتظر وجوبها والساهر يراعي
النجوم الحراني عن ابن السكيت رجل ورع اذا كان متحرجا
وقد ورع يرع ورعا والورع الصغير الضعيف يقال انما مال فلان
اوراع اي صغار وقال ابو يوسف واصحابنا يذهبون بالورع الى الجبان
وليس كذلك ويقال ما كان ورعا ولقد ورع يورع ورعا ووروعا
ووراعة وما كان ورعا ولقد ورع يرع ورعا ووراعة ابو عبيد
عن ابي عمرو الموارعة المناطقة وقال حسان

نشدت بني النجار افعال والدي اذا العان لم يوجد له من يوارعه

وقال ابن الاعرابي مثل ذلك فيما روى عنه ثعلب ويقال ووَرّعت
اورعت بين الرجلين اي حجزت وقال شمر قال الفرا

اورعت بين الرجلين وورّعت اي حجزت قال والتوريع
الكف والمنع وقال ابو دواد فبينا نورّعه باللجام نريد به
قنصا اذ غواراه اي نكفه ومنه الورع في التحرج يقال ورع
بيّن الورع وقد ورع يرع وانشد المازني في الوريعة

وردّ خليلنا بعطاء صدق واعقبه الوريعة من نصاب

الوريعة اسم لمالك بن ثوبة وانما يريد اعقبه الوريعة من فرس كان
نسل نصاب

راع

الروع الفزع يقال راعني هذا الامر يروعني
وارتعت منه وروّعته فتروّع وقال الليث وكذلك كل شيء يروعك
منه جمال وكثرة تقول راعني فهو رائع وفرس رائع والاروع
من الرجال من له جسم وجهارة وفضل وسودد وهو بيّن الروع
قال والقياس في اشتقاق الفعل افعل منه روع يروع روعا قال والروع
القلب ذهنه وخلده وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان
روح القدس نفث في روعي وقال ان نفسا لن تموت حتى تستوفي
رزقها فاتقوا الله واجملوا في الطلب ۝ قال ابو عبيد معناه كقولك
في خلدي وفي نفسي ونحو ذلك ۝ ومن امثال العرب افرخ روعك
اي انكشف فزعك هكذا روي لنا عن ابي عبيد افرخ روعك
وفسره ليذهب رعبك وفزعك فان الامر ليس على ما تحاذر

والوريعة [illegible]
راع

قال وهذا المثل لمعوية كتب به الى زياد وذلك انه كان على البصرة
والمغيرة بن شعبة على الكوفة فتوفي بها فخاف زياد ان يولي معاوية
عبد الله بن عامر مكانه فكتب الى معاوية يخبره بوفاة المغيرة
ويشير عليه بتولية الضحاك بن قيس مكانه ففطن له معاوية وكتب
اليه قد فهمت كتابك فافرخ روعك ابا المغيرة فقد ضممنا اليك الكوفة
مع البصرة قلت وكل من لقيته من اللغويين يقول افرخ روعك
بفتح الراء من روعه الا ما اخبرني به المنذري عن ابي الهيثم
انه كان يقول انما هو افرخ روعه بضم الراء قال ومعناه خرج الروع
من قلبه قال وافرخ روعك اي اسكن وامن قال والروع موضع
الروع وهو القلب وانشد قول ذي الرمة

جذلان قد افرخت عن روعه الكرب

قال ويقال افرخت البيضة اذا خرج الولد منها قال والروع الفزع والفزع
لا يخرج من الفزع انما يخرج من الموضع الذي يكون فيه وهو الروع
قال والروع في الروع كالفرخ في البيضة يقال افرخت البيضة اذا انفلقت
عن الفرخ فخرج منها قال وافرخ فؤاد الرجل اذا خرج روعه منه
قال وقلبه ذو الرمة على المعرفة بالمعنى فقال جذلان قد
افرخت عن روعه الكرب قلت والذي قاله ابو الهيثم بين غير اني

استوحش منه لانفراده بقوله فقد يستدرك الخلف على السلف اشيا
ربما زلوا فيها فلا ننكر اصابة ابي الهيثم فيما ذهب اليه وكان
له حظ من العلم موفور رحمة الله عليه وفي الحديث المرفوع ان في كل
امة محدثين ومروعين فان يكن في هذه الامة منهم احد فهو عمر
رضي الله عنه والمروع الذي القي في روعه الصواب والصدق وكذلك
المحدث كانه حدث بالحق الغايب فنطق به ويقال ما راعني الا مجيك
معناه ما شعرت الا بمجيك كانه قال لما اصاب روعي الا ذلك وقالوا
راعه امر كذا اي بلغ الروع روعه ويقال سقاني فلان شربة
راع بها فوادي اي برد بها غلة روعي ومنه قول الشاعر

سقتني شربة راعت فوادي سقاها الله من حوض الرسول

وقيل الرايع من الجمال الذي يعجب روع من راه فيسره ونحو
ذلك قال يعقوب بن السكيت وفي النوادر راع في يدي كذا وكذا
وراق مثله اي زاد وريع فلان يراع اذا فزع وفي الحديث ان النبي
صلى الله عليه وسلم ركب فرسا لابي طلحة ليلا لفزع ناب اهل
المدينة فلما رجع قال لن تراعوا لن تراعوا واني وجدته بحرا معناه
لا فزع ولا روع فاسكنوا واهدأوا ثعلب عن ابن الاعرابي
الروعة المسحة من الجمال والروقة الجمال الرايق والوعرة البقعة

[illegible]

الجيفة ويقال ناقة رواعة الفؤاد اذا كانت شهمة ذكية
ويقال فرس رواع بغير هاء ن ابو زيد اراع للخير وارتاح للخير
شمر روّع فلان خبزه بالسمن وروّغه اذا رواه ن ابو عبيد اراعت
الحنطة اذا زكت وبعضهم يقول راعت وهو قليل قال وقال
الاموي اراعت الابل اذا كثر اولادها وناقة مرياع وهي
التي يعاد عليها السفرة الحراني عن ابن السكيت قال الريع
الزيادة يقال الطعام كثير الريع والريع المكان المرتفع قال الله
جل وعز اتبنون بكل ريع اية قال وقال عمارة الريع الجبل ن
وقال ابو يوسف والريع مصدر راع عليه القيء يريع اذا عاد الى جوفه
وروي عن الحسن البصري انه سئل عن الصائم يذرعه القيء هل
يفطر فقال ان راع منه الى جوفه شيء فقد افطر قال ابو عبيد معناه
ان عاد وكذلك كل شيء رجع اليك فقد راع يريع وقال طرفة
تريع الى صوت المهيب وتتقي بذي خصل روعات اكلف ملبد
وقال ابو اسحق في قول الله جل وعز اتبنون بكل ريع اية تعبثون
قال ويقال ريع وريع ومعناهما الموضع من الارض المرتفع ومن ذلك
كم ريع ارضك اي كم ارتفاع ارضك قال وجاء في التفسير
كل ريع بكل فج والفج الطريق المنفرج في الجبال خاصة ن وقال الفراء

وارتاح يرتاح بمعناها

[illegible]

الريع والريع لغتان مثل الزبر والزبر ن واخبرني المنذري
عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال الريع مسيل الوادي من كل مكان
مشرف وجمعه ارياع وريوع قال وانشدنا للراعي يصف ابلا
لها سلف يعوذ بكل ريع حمى الحوزات واشتهر الافالا
قال السلف الفحل حمى الحوزات اي حمى حوزاته ان لا يدنوا منهن
فحل سواه واشتهر الافال جاء بها تشبهه ن وقال الليث الريع
فضل كل شيء على اصله نحو ريع الدقيق وهو فضله على كيل
فضله
البر وريع البذر فضل ما يخرج من النزل على اصل البذر وريع الدرع
فضول كميها على اطراف الانامل وريعان كل شيء افضله واوله
وريعان المطر اوله قال والريع السبيل سلك اولم يسلك ن شمر
عن ابي عمرو والاصمعي وابن الاعرابي راع يريع وراه يريه
اي رجع وراع القيء عليه وراه عليه اي رجع وتريّع السراب
وتريّه اذا ذهب وجاء وتريّعت الاهالة في الاناء اذا ترقرقت
وتريعت يده بالجود اذا فاضت وناقة لها تريّع اذا جاست بعد
سير كقولهم بسّ ذات غيث ن شمر قال ابن شميل تريّع السمن
على الخبزة وترتع وهو خلوف بعضه باعقاب بعض وتريعت وتورعت
بمعنى تلبثت وتوقفت وانا متريّع عن هذا الامر ومتورع ومتعفف

الشاة التي تشد عند زبية الذئب ابو عبيد البعر

يعر

اي منتشر يعر قال الليث اليعر الجدي وانشد

اسايل عنهم كلما جاد راكب مقيما بامّلاح كما ربط اليعر

قلت وهكذا قال ابن الاعرابي وهو الصواب ربط عند زبية الذئب او لم يربط وقال الليث اليعار صوت من اصوات الشاء شديد يقال يعرت تيعر يعارا ونحو ذلك قال غيره وقال الليث اليعور الشاة التي تبول على حالبها وتبعر وتفسد اللبن قلت هذا وهم وشاة يعور اذا كانت كثيرة اليعار وكان الليث راى في بعض الكتب شاة يعور بالباء فصحفه وجعله يعورا بالياء ابو عبيد عن الاصمعي اليعارة ان يعارض الفحل الناقة فيعارضها معارضة من غير ان يرسل فيها وانشد

قلائص لا يلقحن الا يعارة عراضا ولا يشرين الا غواليا

وقال ابو عمرو يعارة لا تضرب مع الابل ولكن يقاد اليها الفحل وذلك لكرمها قلت قوله يقاد اليها الفحل محال ومعنى بيت الراعي هذا انه وصف نجايب لا يرسل فيها الفحل ضنا بطرقها وابقا لقوتها على الاسفار فاجها يذهب متنها واذا كانت عايطا فهو ابقى لسيرها واتم لتعبها ومعنى قوله الا يعارة يقول لا تلقح الا ان يفلت فحل من ابل اخرى فيعبر ويضربها في عبرانه وكذلك قال الطرماح

في جنبيه حملت يعارة فقال

سوف تدنيك من لميس سبنتاة امارت بالبول ماء الكراض

انضجته عشرين يوما ونيلت حين نيلت يعارة في عراض

اراد ان الفحل ضربها يعارة فلما مضى عليها عشرون ليلة من يوم طرقها الفحل القت ذلك الماء الذي كانت عقدت عليه فبقيت متنها كما كانت وقال ابو الهيثم معنى اليعارة ان الناقة اذا امتنعت على الفحل عارت منه اي نفرت تعار وبضربها فيعارضها الفحل في عدوها حتى ينالها فيستنيخها ويضربها قال وقوله يعارة انما يريد عايرة فجعل يعارة اسما لها وزاد فيه الها وكان حقه ان يقال عارت تعير فقال يعار لدخول احد حروف الحلق فيه قال واليعار الذي ينفر ويجي ويذهب في الارض وفرس عيار نافر ذاهب في الارض

برع

قال ابن دريد اليرع لغة مرغوب عنها لاهل الشحر كان تفسيرها الرعب والفزع وقال الليث وغيره اليراع القصب الواحدة يراعة قال والقصبة التي ينفخ فيها الراعي تسمى اليراعة وانشد

احن الى ليلى وان شطت النوى بليلى كما حن اليراع المثقب

ويقال للرجل الجبان يراع ويراعة قال واليراع كالبعوض يغشي الوجه الواحدة يراعة ومن باب عور روى ابو حاتم عن الاصمعي يقال رجل معور وزقاق معور والعامة تقول معور ولا يقال ذلك قال ويقال

معور ورقاق

عور

للشي الضايع البادي العورة ايضا معوز قال ابو حاتم وقال ابو زيد تقول
العرب ما يعوز له شي بالزاي الا اخذه كقولهم ما يطف له شي و لا
يوهف له شي الا اخذه قال وقال الاصمعي صحف ابو زيد قال
وتفسيره انه ليس يرى شيا الا حافظ له الا اخذه لا يخرج قال ومثل
من امثالهم ليست كل عورة تصاب يقول ليس كل خال من الحفاظ
يوخذ وربما غفل عنه وقال ابو حاتم والذي قاله ابو حاتم والذي قاله
ابو زيد فيما زعم مشهور عند العرب ما يعوز له شي الا ذهب به مثل
ما يوهف

باب العين واللام

علا عال لعا لاع ولع وعل علي

علا قال الحسن البصري ومسلم البطين في قول الله جل وعز تلك الدار الاخرة
نجعلها للذين لا يريدون علوا في الارض ه فالعلو التكبر في الارض
وقال الحسن الفساد المعاصي وقال مسلم الفساد اخذ المال بغير حق وقال
الله جل وعز ان فرعون علا في الارض جاء في التفسير ان معناه طغا
في الارض وقوله جل وعز ولتعلن علوا كبيرا معناه لتبغن و لتعظمن (ولتبت)
يقال لكل متجبر قد علا وتعظم ه ثعلب عن ابن الاعرابي تعلى
فلان اذا هجم على قوم بغير اذن وكذلك دمق ودمر ه على لها

معناه العشر اكلهم يعمونها الا انها حرف اداة ه واخبرني المنذري
عن ابي العباس انه قال في قول الله جل وعز ذكر من ربكم على رجل (منكم)
جا في التفسير مع رجل منكم كما تقول جاني الخير على وجهك ومع
وجهك وقال ابن السكيت يقال رميت عن القوس ورميت عليها
ولا تقل رميت بها وانشد   ارمي عليها وهي فرع اجمع
وقال ابن شميل يقولون اذا كان له مال عليها ولا يقولون له مال (يقولون عليه مال)
ويقولون عليه دين وراينه على اوفاز كانه يريد النهوض وتجي
على بمعنى عن قال الله جل وعز اذا اكتالوا على الناس يستوفون
معناه اذا اكتالوا عنهم وتجي على بمعنى عند قال مزاحم العقيلي
غدت من عليه بعد ما تم ظموها تصل وعن قيض بزيزا مجهل
قال الاصمعي معناه غدت من عنده ه الحراني عن ابن السكيت
يقال اتيته من عل بضم اللام واتيته من علو بضم اللام وسكون الواو
واتيته من على بيا ساكنة واتيته من على بيا ساكنة واتيته
من علو بسكون اللام وضمة الواو ومن علو ومن علو وانشد
من علو لا عجب فيه ولا سخر ه   ويروى من علو ومن علو
قال ويقال اتيته من عال ومن معال وانشد
ظما بي النسا من تحت ريا من عال ه   وانشد في معال

[illegible]

وتقضّان الرجل من معالة وقال الفراء في قول الله جل وعز عاليهم
ثياب سندس خضر قرئ عاليهم بفتح الياء وعاليهم بسكونها قال
الفراء من فتح عاليهم جعلها كالصفة فوقهم قال والعرب تقول
قومك داخل الدار فينصبون داخل لانه محل فعاليهم من ذلك وقال
الزجاج لا نعرف عالي في الظروف قال ولعل الفراء سمع بعالي في الظروف
قال ولو كان ظرفا لم يجز اسكان الياء ولكن نصبه على الحال من شيئين
احدهما من الهاء والميم في قوله يطوف عليهم ثم قال عاليهم ثياب
سندس اي في حال علو الثياب اياهم قال ويجوز ان يكون حالا
من الولدان قال فالنصب في هذا بين قال ومن قرأ عاليهم فرفعه بالابتداء
والخبر ثياب سندس قال وقد قرئ عاليتهم بالنصب وعاليتهم
بالرفع والقراءة بهما لا تجوز لخلافهما المصحف وقرئ عليهم ثياب
سندس وتفسير نصب عاليتهم ورفعها كتفسير عاليهم وعاليهم
وقال ابن السكيت سفل الدار وعلوها وسفلها وعلوها ويقال علا فلان
الجبل اذا رقيه يعلوه علوا وعلا فلان فلانا اذا قهره وعلا فلان
في الارض اذا تكبر وطغا ويقال فلان تعلو عنه العين بمعنى تنبو
عنه واذا نبا الشي عن الشي ولم يلصق به فقد علا عنه وقال الليث
عالي كل شي اعلاه وكذلك عالية كل شي اعلاه ويقال نزل فلان

بعالية الوادي وسافلته فعاليته حيث ينحدر الماء منه وسافلته حيث
ينصب اليه وعالية تميم هم بنو عمرو بن تميم وهم بنو الهجيم والعنبر ومازن
وعليا مضر وهم قريش وقيس قال وعلى صفة من الصفات وللعرب
فيها لغتان كنت على السطح وكنت اعلى السطح وقال الليث الله تبارك
وتعالى هو العلي المتعالي العالي الاعلى ذو العلاء والعلى والمعالي تعالى
عما يقول الظالمون علوا كبيرا وهو الاعلى سبحانه بمعنى العالي قال
وتفسير تعالى جل عن كل ثناء فهو اعظم واجل واعلى مما يثنى عليه لا اله
الا الله وحده لا شريك له قلت وتفسير هذه الصفات لله عز
وجل يقرب بعضها من بعض فالعلي الشريف فعيل من علا يعلو وهو
بمعنى العالي وهو الذي ليس فوقه شي ويقال هو الذي علا الخلق فقهرهم
بقدرته واما المتعالي فهو الذي جل عن افك المفترين وتنزه عن
وساوس المتحيرين وقد يكون المتعالي بمعنى العالي والاعلى هو الله
الذي هو اعلى من كل عال واسمه الاعلى اي صفته اعلى الصفات والعلاء
والشرف وذو العلى صاحب الصفات العلى والعلى جمع العليا اي جمع
الصفة العليا والكلمة العليا ويكون العلى جمع الاسم الاعلى وصفة
الله العليا شهادة ان لا اله الا الله فهذه اعلا الصفات ولا يوصف
بها غير الله وحده لا شريك له ولم يزل الله عليا عاليا متعاليا تعالى الله

عن الجادّ المجدّين وهو العالي العظيم ه ويقال رجل عليّ أي شريف
وجمعه علية يقال فلان من علية الناس أي من أشرافهم ومثله
صبيّ وصبية وفلان عالي الكعب إذا كان ثابت الشرف عالي
الذكر وقال الليث العلياء رأس كل جبل مشرف قال والعالية
القناة المستقيمة وجمعها العوالي قال ويسمّى أعلى القناة العالية
وأسفلها السافلة قلت وقال غير الليث عوالي الرماح أسنّتها واحدتها
عالية ومنه قول الخنساء حين خطبها دريد بن الصمّة أتروني تاركة
بني عمّي كأنهم عوالي الرماح ه ومرتثّة شيخ بني جشم شبّهتهم بعوالي
الرماح لطراءة شبابهم وبريق سحنائهم وحسن وجوههم وعالية الحجاز
أعلاها بلدا وأشرفها موضعا وهي بلاد واسعة وإذا انتسبوا إليها قيل
علويّ والأنثى علوية ويقال عالى الرجل وعلّى إذا أتى عالية الحجاز
وقال بشر بن أبي خازم

تعلوبها

معالية لا همّ إلا محجّر وحرّة ليلى السهل منها فلوبها

وحرّة ليلى وحرّة شوران وحرّة بني سليم في عالية الحجاز وقال
الليث المعلاة مكتسب الشرف وجمعها المعالي قال والعلّيّة
الغرفة على بناء حرّيّة قال وهي في التصريف فعّولة وقال شمر
قال الأصمعي العلّيّ الغرف واحدتها علّيّة وقال العجاج ه

وبيعة لسورها عليّ ه وقال أبو حاتم العلالي من البيوت واحدتها عليّة
قال ووزن عليّة فعيلة العين شديدة قلت وعُلّيّة أكثر في كلامهم
من عِلّيّة وقال الليث علّيّين جماعة عليّ في السماء السابعة إليه يصعد
بأرواح المؤمنين وقال الفراء في قول الله جلّ وعزّ كلّا إنّ كتاب
الأبرار لفي علّيّين وما أدراك ما علّيّون يقول القائل كيف جمعت
علّيّون بالنون وهذا من جمع الرجال قال والعرب إذا جمعت
جمعا لا يذهبون فيه إلى أنّ له بناء من واحد واثنين قالوا في المذكّر والمؤنّث
بالنون من ذلك علّيّون وهو شيء فوق شيء غير معروف واحده ولا اثناه
قال وسمعت العرب تقول أطعمنا مرقة مرقين يريد اللحمان إذا طبخت
بماء واحد وأنشد

قد رويت إلا دهيدهينا قليّصات وأبيكرينا

فجمع بالنون لأنه أراد العدد الذي لا يحدّ آخره وكذلك قول الشاعر

فأصبحت المذاهب قد أذاعت بها الإعصار بعد الوابلينا

أراد المطر بعد المطر غير محدود وكذلك علّيّون ارتفاع بعد ارتفاع ه
وقال أبو إسحق في قوله جلّ وعزّ لفي علّيّين أي في أعلى الأمكنة
وما أدراك ما علّيّون فإعراب هذا الاسم كإعراب الجمع لأنه على
لفظ الجمع كما تقول هذه قنّسرون ورأيت قنّسرين وقال مجاهد

في قوله عز وجل لفي عليين قال عليون السماء السابعة وقال شمر وقال
ابو معاذ عليين السماء السابعة قلت ومنه حديث النبي صلى الله عليه وسلم
ان اهل الجنة ليتراءون اهل عليين كما ترون الكوكب الدري في السماء
ويقال للمراة اذا طهرت من نفاسها تعلت فلانة من نفاسها وفي
حديث سبيعة انها لما تعلت من نفاسها تشوفت للخطاب ومنه قول
الشاعر   ولا ذات بعل من نفاس تعلت ۝
والسموات العلى جمع السماء العليا والثنايا العليا والثنايا السفلى يقال للجماعة
عليا وسفلى لتانيث الجماعة ومثله قول الله جل وعز لنريك من
آياتنا الكبرى ولم يقل الكبر وهو بمنزلة الاسماء الحسنى وبمنزلة قوله
جل وعز ولي فيها مآرب اخرى وتقول العرب في النداء للرجل تعاله
وللاثنين تعاليا وللرجال تعالوا وللمراة تعالي وللنساء تعالين ولا يبالون
ان يكون المدعو في مكان اعلى من مكان الداعي او في مكان
دونه وعلوي اسم فرس كانت من سوابق خيل العرب ويقال ضربت
علاوته اي راسه وعنقه والعلاوة ما حمل على البعير وغيره بين العدلين
ويقال اعطاه الفا ودينارا علاوة واعطاه الفين وخمس مائة علاوة
وجمع العلاوة علاوى مثل هراوة وهراوى ويقال علاوا على الاحمال
وعالها واذا نسب الرجل الى علي بن ابي طالب رضي الله عنه قالوا علوي

خ العلي وهي

واذا نسبوا الى بني علي وهم قبيلة من كنانة قالوا هؤلاء العليون
واخبر الشيخ المنذري عن الطوسي عن الخراز عن ابن الاعرابي انه
قال تفسير قوله بنو علي كلهم سواء قال بنو علي من بني العلات من بني
امية الاصغر كان ولي امر بعد طلحة الطلحات لان امهم عبلة بنت
جادل من البراجم وهي ام ولد امية الاصغر والمعلى احد قداح الميسر
وهو القدح السابع وله فوز سبعة اسهم ان فاز وغرم سبعة اسهم ان لم
يفز وكل من قهر رجلا او عدوا فانه يقال فيه علاه واعلاه واستعلاه
واستعلى عليه ويقال علوان الكتاب لعنوانه والعرب تبدل اللام
من النون في حروف كثيرة مثل لعلك ولعنك وعتله الى السجن وعتنه
وكان علوان الكتاب اللام فيه مبدلة من النون وقد مر تفسيره
في مضاعف العين ۝ ابو العباس عن ابن الاعرابي رجل عليان وعليان
اذا كان طويلا جسيما وكذلك ناقة عليان وانشد
انشد من خوارة عليان   مضبورة الكاهل كالبنيان
قال الليث العليان الذكر من الضباع قال ويقال للجمل الضخم عليان
قلت هذا تصحيف انما يقال لذكر الضباع عثيان بالثاء فصحفه الليث
وجعل بدل الثاء لاما وقد مر ذكر العثيان في بابه وقال الليث
العلاة السندان ويشبه بها الناقة الصلبة قلت وهكذا قال غيره

من أيمنا في الناقة الصلبة وهذه الجديدة وقيل في تفسير قوله عز وجل
وانزلنا الحديد فيه بأس شديد قال انزل العلاة والمتن ابو عبيد
عن الاصمعي يقال للرجل الذي يرد حبل المستقي بالبكرة الى موضعه
منها اذا مرس المعلّى والرشا المعلّى وقال ابو عمرو التغلبة ان ينشأ
بعض الطي اسفل البئر فينزل رجل في البئر يعلي الدلو عن الحجر
الناتئ وانشد لعدي   كهوي الدلو نزاها المعلّ
اراد المعلّى قال والعلاة صخرة يجعل لها اطار من الاخثاء ومن اللبن
والرماد ثم يطبخ فيها الاقط ويجمع علي وانشد ابو عبيدة
وقالوا عليكم عاصمًا نستغث به رويدك حتى يصفق البهم عاصم
وحتى ترى ان العلاة يمدها جمادية والرايحات الذ وايم
يريد ان تلك العلاة يزيد فيها جمادية وهي قربة ملأى لبنًا او غرارة
ملأى تمرًا او حنطة يصب منها في العلاة للناقط فذلك مدها
فيها ويقال ناقة حلبة علبة جلوة المنظر والشبر علية فايقة ويقال
عالية على الحمار وعلية وانشد ابن السكيت
عالين انساعي وجلب الكور على سراة رائح ممطور
وقال
فلا يجللها يعالول فوقها وكيف توقى ظهر ما انت راكبه

اي يعلوك فوقها قال ابو سعيد علوت على فلان الريح اي كنت في
علاوتها ويقال لا تعل الريح على الصيد فيراح ريحك وينفر ويقال
ابنت الناقة من قبل مستعلاها اي من قبل انسيها قال والمستعلي
ياخذ العلبة بيده اليسرى ويحلب باليمنى وقال الكميت في المستعلي
والبائن   يبشر مستعليًا بائن من الحالبين بان لا غرارا
ويقال اعل الوسادة اي اقعد عليها واعل عنها اي انزل عنها وانشد
ابو بكر الايادي لامراة من العرب عنت عنهاذ وجهاه
تقدتك من بعل علام تدكني بصدرك لا تغني فتيلاً ولا تعلي
اي لا تنزل وانت عاجز عن الايلاج ويقال فلان غير مؤتل في
الامر وغير معتل اي غير مقصر وانشد ابو العباس بيت طفيل
ونحن منعنا يوم جرش نساكم غداة دعانا عامر غير معتلي
وقال الفراء هو علوان الكتاب وعنوانه وقال اللحياني علونت
الكتاب علونة وعلوانا وعنونته عنونة وعنوانا وقال ابو زيد
علوان كل شيء ما علامته وهو العنوان وانشد
وحاجة دون اخرى قد سنحت بها جعلتها للتي اخفيت عنوانا
اي اظهرت حاجة وكتمت اخرى وهي التي اريغ فصارت
هذه عنوانا لما اردت وقال ابو سعيد هذه كلمة معروفة عند

وسار تعلى المريض علته اذا افاق منها
المستعلي هو الذي يقوم على يسار الحلوبة والبائن على يمينها والمستعلي
في ارباب كان عنوان الكتاب هو الظاهر والحاجة كما في جوفها

العرب ان يقولوا لاهل الشرف في الدنيا والثروة والغنى اهل عليين
فاذا كانوا متضعين قالوا سفليون والعليون في كلام العرب الذين
ينزلون اعالى البلاد فان كانوا ينزلون اسافلها فهم سفليون
ويقال هذه الكلمة تستعلى لساني اذا كانت تعتريه وتجري عليه
كثيرا وتقول العرب ذهب الرجل علا او علوا ولم يذهب سفلا
اذا ارتفع وفلان من علية الناس لا من سفلتهم وقال الليث الفرس
اذا بلغ الغاية في الرهان يقال قد استعلى على الغاية ويقال قد استعلى
فلان على الناس اذا غلبهم وقهرهم وعلاهم قال الله عز وجل قد افلح
اليوم من استعلى ويقال تعلى المريض من علته اذا افاق منها ويعلى
اسم رجل وتعلى اسم امراة **لعا** قال الليث يقال كلبة لعا
لعوة وذيبة لعوة وامراة لعوة يعني بكل ذلك الحريصة التي تقاتل
على ما يوكل والجميع اللعوات واللعا قال ويقال للعسل ونحوه
اذا انعقد قد تلعى ولعا كلمة تقال للعاثر ابو عبيد عن ابي زيد
اذا دعي للعاثر قيل لعا لك عاليا ومثله دع دع وقال ابو عبيدة من
دعائهم لا لعا لفلان اي لا اقامه الله ومنه قول الاعشى يصف ناقة
نجيبة له

بذات لوث عفرناة اذا عثرت فالتعس ادنى لها من ان اقول لعا

وانشد غيره لرؤبة

وان هوى العاثر قلنا دع دعا له وعاليا بتنعيش لعا

والعرب تدعو على العاثر من الدواب اذا كان جوادا بالتعس
فيقولون تعسا له وان كان بليدا كان دعاؤهم له اذا عثر لعا له
وهو معنى قول الاعشى فالتعس ادنى لها من ان اقول لعا
ابو عبيد عن الفراء رجل لعو ولعا منقوص وهو الشره الحريص
ثعلب عن ابن الاعرابي اللعوة واللعاة الكلبة وجمعها لعا
ويقال ما بالدار لاعي قرو اي ما بها احد والقرو الاناء الصغير
وقال ابو سعيد يقال هو يلعى به ويلغى به اي يولع به وقال ابن دريد
اللعوة السواد حول الحلمة قال وبه سمي ذو لعوة قيل من اقيال
حمير ثعلب عن ابن الاعرابي اللولع الوغدا وهو السواد الذي على
الثدي وهو اللطخة قال والالعا العلامات والاعلا الطوال
من الناس وخرجنا نلعى اي نصيب اللعاعة من بقول الربيع
لاع **لاع** اخبرني المنذري عن الحراني عن الثوري وثابت ابن
ابي ثابت انهما قالا اللوعة السواد حول الحلمة حلمة ثدي المراة
وقد العى ثديها اذا تغير ثعلب عن ابن الاعرابي قال الالواع
الثدي جمع لوع وهو السواد الذي على الثدي قلت هذا السواد

[illegible]

يقال له لعوة ولوعة وهما الغثيان وقال زياد الاعجم
كذبت لم تغذه سوداء مقرفة بلوع ثدي كانف الكلب دماع
ابو عبيد اللوعة حرقة الهوى وقال ابن بزرج يقال لاع يلاع من
الضجر والجزع والحزن وهي اللوعة ثعلب عن ابن الاعرابي لاع
يلاع لوعة اذا جزع او مرض قال واللوعة لوعة الحزن والحب
والمرض وهو وجع القلب ورجل لاع وقوم لاعون ولاعة قال
والهاع الجزوع واللاع الموجع ابو عبيد عن ابي عبيدة رجل هاع
لاع وهايع لايع اذا كان جبانا ضعيفا ثعلب عن ابن الاعرابي
قال اللاعة المراة الحديدة الفواد الشهمة وقال الليث المراة اللاعة
قد اختلف فيها فقال ابو الدقيش هي الملعة وهي التي تغازلك ولا
تمكنك وقال ابو خيرة هي اللاعة بهذا المعنى وقال يقال
لاعني الهم والحزن فالتعت التياعا واللوعة حرقة يجدها من الوجد
تلوعه لوعا ورجل هاع لاع حريص سيئ الخلق والفعل لاع يلوع
لوعا ولووعا والجميع الالواع واللاعون

عال

قال الله جل وعز ذلك ادنى الا تعولوا قال اكثر اهل التفسير
معناه ذلك اقرب ان لا تجوروا ولا تميلوا وروي عن عبد
الرحمن ابن زيد بن اسلم انه قال في قوله ذلك ادنى ان لا تعولوا
اي ادنى ان لا يكثر عيالكم قلت والى هذا القول ذهب الشافعي
رضي الله عنه فيما اخبرني عبد الملك عن الربيع عنه قلت والمعروف
في كلام العرب عال الرجل يعول اذا جار واعال يعيل اذا كثر
عياله وقد روى ابو عمر عن احمد بن يحيى عن سلمة عن الفراء ان الكسائي
قال عال الرجل يعيل اذا افتقر واعال الرجل اذا كثر عياله
قال الكسائي ومن العرب الفصحاء من يقول عال يعول اذا
كثر عياله قلت وهذا يؤيد ما ذهب اليه الشافعي رضي الله عنه
في تفسير الاية لان الكسائي لا يحكي عن العرب الا ما حفظه
وضبطه وقول الشافعي رضي الله عنه نفسه حجة لانه عربي اللسان
فصيح اللهجة وقد اعترض عليه بعض المتحذلقين فخطاه وقد عجل
ولم يتثبت فيما قال ولا يجوز للحضري ان يعجل الى انكار ما لا
يعرفه من لغات العرب واما عول الفريضة فان المنذري
اخبرني عن المفضل بن سلمة انه قال عالت الفريضة اي ارتفعت
وزادت وفي حديث علي انه اتي في ابنتين وابوين وامراة فقال
صار ثمنها تسعا قال ابو عبيد اراد ان السهام عالت حتى صار
للمراة التسع ولها في الاصل الثمن وذلك ان الفريضة لو لم تعل
كانت من اربعة وعشرين سهما فلما عالت صارت من سبعة

وعشرين للابنتين الثلثان ستة عشر سهما وللابوين السدسان
ثمانية وللمراة ثلثة من سبعة وعشرين وهو التسع وكان لها قبل
العول ثلثة من اربعة وعشرين وهو الثمن وقال الليث العول
ارتفاع الحساب في الفرايض ويقال للفارض اعل الفريضة
قال والعول الميل في الحكم الى الجور قال والعول كل امر عالك
وقالت الخنسا ويكفي العشيرة ما عالها وان كان اصغرهم مولدا
ابو عبيد عالني الشي يعولني غلبني وثقل علي ويقال لا تعلني اي
لا تغلبني قال وانشد الاصمعي قول النمر بن تولب

واحبب حبيبك حبا رويدا فليس يعولك ان تصرما

قال ومنه قول ابن مقبل عيل ما هو عايله اي غلب ما هو غالبه
وقال ابو طالب يكون عيل صبره اي غلب ويكون دفع وغير
عما كان عليه من قولهم عالت الفريضة اذا ارتفعت ابو عبيد
عن الاصمعي عال الميزان اذا مال ماخوذ من الجور وقال ابو طالب بن
عبد المطلب

بميزان قسط لا يخيس شعيرة له شاهد من نفسه غير عايل

واما قول النبي صلى الله عليه وسلم وابدا بمن تعول فان الاصمعي قال
عال الرجل عياله يعولهم اذا كفاهم معاشهم وقال غيره عال عياله

اذا اثقلهم والعول القوت وانشد للكميت

كما خامرت في حضنها ام عامر لذي الحبل حتى عال اوس عيالها

هكذا انشده ابن الاعرابي وقال ام عامر هي الضبع اي بقي
جراوها لا كاسب لهن فجعلن يتبعن ما بقي من الذيب وغيره
فياكلنه قال والحبل حبل الرمل وقال الليث العول قوت العيال
قال وواحد العيال عيل يقال عنده كذي وكذا عيلا اي كذا
وكذا انفسا من العيال قال واعال الرجل اذا كثر عياله
واما قولهم ويله وعوله فان ابا عمرو قال العول والعويل البكا
وانشد للراعي

ابلغ امير المومنين رسالة شكوى اليك مطلة وعويلا

وقال الاصمعي العول والعويل الاستغاثة ومنه قولهم معولا
على فلان اي اتكالي عليه واستغاثتي به وقال ابو طالب النصب
في قولهم ويله وعوله على الدعا والذم كما يقال ويلا له وترابا
له وقال شمر العويل الصياح والبكا قال وعول تعويلا واعول
اعوالا اذا صاح وبكى ومنه حديث النبي صلى الله عليه وسلم المعول
عليه يعذب وقال امرو القيس

وهل عند رسم دارس من معول اي من مبكى وقيل من

مستغاث وقيل من محمل ومعتمد وانشد

عول على خاليك نعم المعول ه ويقال عولنا على فلان في حاجتنا
فوجدناه نعم المعول اي فزعنا اليه حين اعوزنا كل شيء قال
والعويل يكون صوتا من غير بكاء ومنه قول ابي زبيد

للصدر منه عويل فيه حشرجة ه اي زفير كانه يشتكي صدره

ابو عبيد عن ابي زيد اعال الرجل واعول اذا حرص وعولت عليه
اي ادللت عليه وقال ابو سعيد عول عليه اي استعن به قال
ويقال فلان معول من الناس اي عمدة ومحلي وقال تابط شرا

لكنما عولي ان كنت ذا عول على كريم بنصب المجد سباق

ويقال امرؤ عال وعايل اي متفاقم على القلب وقال الاصمعي في
قول الهذلي فاذ درت مرد اذا الكريم المعول ه قال هو
من اعال واعول اذا حرص ورجل معول اي حريص والمعول
الذي يحمل عليك بدالة واما قول الكميت

وما انا في ابلاف ابني نزار بملبوس علي ولا معول

معناه اني لست بمغلوب الراي من عيل اي غلب ه وقال الاصمعي
يقال عول الرجل عالة وهي شبه الظلة يستتر بها الرجل من الشجر
يستتر بها من المطر وقال الهذلي

الطعن شغشغة والضرب هيقعة ضرب المعول تحت الديمة العضدا

وقال الليث المعول حديدة ينقر بها الجبال وجمعه معاول ه وقال
ابو زيد اعيل الرجل فهو معيل واعول فهو معول اذا حرص ه
النضر عن يونس لا يعول على القصد احد اي لا يحتاج ولا يعيل
مثله ه ابو عبيد عن الاصمعي عال الرجل يعيل عيلة اذا افتقر
ويقال نزل بيامي عيلي اي فقرا وواحد العيال عيل وجمع عيايل
وقال الاحمر عالني الشيء يعيلني عيلا ومعيلا اذا اعجزك قال وقال ابو زيد
علت للضالة اعيل عيلا وعيلانا اذا لم تدر اي جهة تبغيها وجا
في الحديث ما عال مقتصد ولا يعيل اي ما افتقر وقال الاصمعي
عال يعيل (وتعيل تعيلا) اذا تبختر في مشيته وانشد

كالنمر يبغي عيال اصاله اي متبختره ه ويقال عيل فلان دابته
اذا اهملها وسيبها وانشد

واذا يقوم به الحسير يعيل ه اي يسيب ه ثعلب عن ابن
الاعرابي العيل العيلة والعيل جمع العايل وهو الفقير والعيل
جمع العايل وهو المتكبر والمتبختر ايضا وقال يونس طالت
عيلتي اياك بالباء اي طال ما عيلتك

ولع

ابو عبيد عن الكسائي
الولوع من اولعت وكذلك الوزوع من اوزعت قلت ومما اشتاق

وفلان عيال ومتعيل اي متبختر

أقيم مقام المصدر الحقيقي قال الليث أولع فلان بكذا ولوعا
وإيلاعا إذا لج قال ويقال ولع يولع ولعا فهو ولع وولوع
ولاعة قال والولع نفس الولوع. وأخبرني المنذري عن ثعلب
عن سلمة عن الفراء ولعت بالكذب تلع ولعا. وروى أبو
عبيد عن الأصمعي والأحمر ولع يلع ولعا وولعانا إذا كذب
وأنشد   وهن من الإخلاف والولعان. وقال كعب

لكنها خلة قد سيط من دمها   فجع وولع وإخلاف وتبديل

وقال ذو الإصبع العدواني

إلا بأن تكذبا علي ولا   أملك أن تكذبا وأن تلعا

ويروى لا أملك. ابن السكيت رجل ولعة يولع بما لا يعنيه
وهلعة يجوع سريعا. ويقال ولع فلانا وألعه وولعته وألعته وألعته
وألعته أي خفي علي أمره فلا أدري أحي أم ميت ويقال فقدنا
فلانا فما ندري ما ولعه أي ما حبسه وقد ولع فلان بحقي ولعا أي
ذهب به. وقال ابن الأعرابي وغيره الوليع الطلع ما دام في
قيقائه كأنه نظم اللؤلؤ في شدة بياضه والواحدة وليعة وأنشد

وتبسم عن نير كالوليع   تشقق عنه الرقاة الجفونا

وقال الليث المولع الذي أصابه لمع من برص في جسده يقال ولع الله

جلده أي برصه وأنشد لرؤبة   كأنه في الجلد توليع البهق
قلت التوليع التلميع من البرص وغيره. وقال أبو ذؤيب
عبل الشوى بالطرتين مولع. وقال أبو عبيدة فرس مولع وهو
الذي في بياضه تلمعه استطالة وتفرق. وقال عرام يقال بفلان
من حب فلانة الأولع والأولق وهو شبه الجنون وأبلعت فلانة
قلبي وفلان مولع القلب وموله القلب ومتله القلب ومنتزع
القلب بمعنى واحد.

وعل الليث الوعل وجمعه الأوعال
وهي الشاء الجبلية وقد استوعلت في الجبال ويقال وعل ووعل قال
ولغة للعرب وعل بضم الواو وكسر العين من غير أن يكون
ذلك مطردا لأنه لم يجئ في كلامهم فعل اسما إلا دئل وهو
شاذ قال والوعل خفيف بمنزلة بد كقولك ما بد من ذاك
ولا وعل قلت الوعل خفيف الملجأ يقال ما وجد وعلا يلجأ إليه أي
موئلا وأما الوعل فما سمعته لغير الليث ويقال استوعلت الأوعال
إذا ذهبت في قلل الجبال وقال ذو الرمة

ولو كلمت مستوعلا في عماية   تصباه من أعلى عماية قيلها

يعني وعلا مستوعلا في قلة عماية وهو جبل. وقال الفراء ما لك عن هذا
الأمر وعل وما لك منه وعل أي ملجأ وقال غيره مما يعني ماله منه

وعل

بدّ وقال ذو الرمة

حتى اذا لم يجد وغلا ونجنجها مخافة الرمي حتى كلها هيم

ويقال لا تشراف لناس الوعول ولا رذالهم التحوت ٥ وفي الحديث

من اشراط الساعة ان تظهر او يعلو التحوت ويسفل الوعول يعني الاشراف

ثعلب عن ابن الاعرابي يقال للعروة العنبص الوعلة ولزره الزيره

باب العين والنون

عان عنى نعى وعن ناع ونع نبع ٥

عان يقال امراة متعاونة اذا اعتدل خلقها فلم يبد حجمها ويرذون

متعاون ومتدارك ومتلاحك اذا الحقت قوته وسنه ٥ وقال الليث

كل شي اعانك فهو عون لك كالصوم عون على العبادة والجميع الاعوان

قال وتقول اعنته اعانة واستعنته واستعنت به وعاونته وقد تعاونا

اي اعان بعضنا البعض والمعونة مفعلة في قياس من جعله من العون

وقال ناس هي فعولة من الماعون والماعون فاعول وقال غيره

من النحويين المعونة مفعلة من العون مثل المغوثة من الغوث

والمضوفة من ضاف اذا اشفق والمشورة من اشار يشير

ومن العرب من يحذف الها فيقول معون وهو شاذ لانه ليس في

كلام العرب مفعل بغير هاء ٥ وروى الفرا عن الكسائي

انه قال لا يأتي في المذكر مفعل بضم العين الا حرفان جاءا نادرين

لا يقاس عليهما وانشد

بثين الزمي لا ان لا ان لزمته على كثرة الواشين اي معون

وقال اخر لـيوم هيجا او فعال مكرم وقال الفرا

الفرا معون جمع معونة ومكرم جمع مكرمة وقال الله جل

وعز لا فارض ولا بكر عوان بين ذلك قال الفرا انقطع الكلام عند

قوله ولا بكر ثم استانف فقال عوان بين ذلك والعوان يقال

منها قد عونت ٥ وقال ابو عبيد العوان من النساء الثيب وجمعها عون

وقال ابو زيد عانت البقرة تعون عوونا اذا صارت عوانا ٥ واخبرني

المنذري عن ابي الهيثم قال العوان النصف التي بين الفارض وهي

المسنة وبين البكر وهي الصغيرة قال ويقال فرس عوان وخيل

عون على فعل والاصل عون فكرهوا الضمة على الواو

فسكنوها وكذلك يقال رجل جواد وقوم جود قال زهير

فجل سهولها فاذا فزعنا جرى منهن بالاصال عون ٥

فزعنا اغثنا مستغيثا يقول اذا اغثنا ركبنا خيلا قال ومن زعم ان

العون ها هنا جمع العانة فقد ابطل واراد انهم شجعان فاذا

استغيث بهم ركبوا الخيل ٥ وقال ابو زيد بقرة عوان بين المسنة

والثابتة ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي قال العوان من الحيوان السن
بين السنين لا صغير ولا كبير وامرأة عوان ثيب وحرب عوان
اذا كان قبلها حرب ٥ ابو عبيد جماعة من حمر الوحش وقال غيره تجمع
عونا وعانات ٥ وقال الليث عانات موضع بالجزيرة ينسب اليها
الخمر العانية قال وعانة الرجل اسبه من الشعر النابت على فرجه وتصغيرها
عوينة وقال ابو الهيثم العانة منبت الشعر فوق القبل من المرأة
وفوق الذكر من الرجل والشعر النابت عليها يقال له الشعرة والاسب
قلت هذا هو الصواب لا ما قاله الليث ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي
استعان الرجل اذا حلق عانته وانشد

مثل البرام غدا في اصدة خلق لم يستعن وحوامي الموت تغشاه

البرام القراد لم يستعن لم يحلق عانته وحوامي الموت حوايمه فقلبه
وهي اسباب الموت ٥ اللحياني يقال فلان على عانة بكر بن وايل
اي على جماعتهم اي هو قايم بامرهم ٥ الليث رجل معوان حسن المعونة
ثعلب عن ابن الاعرابي قال العوانة النخلة الطويلة وبها سمي الرجل
وهي المنفردة ويقال لها القرواح والعلبة قال والعوانة ايضا
دودة تخرج من الرمل فتدور اشواطا كثيرة وقال الاصمعي
العوانة دابة دون القنفذ تكون في وسط الرملة اليتيمة

وهي المنفردة من الرملات فتظهر احيانا وتدور كانها تطحن ثم تغوص
قال ويقال لهذه الدابة الطحن قال وبالعوانة الدابة سمي الرجل ٥
عمرو عن ابيه قال العوين الاعوان قال الفراء ومثله طسيس جمع
طس ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي التعوين كثرة بوك الحمار
لعانته ~~والتوعين السمن~~ **وعن** قال ابو عبيد قال ابو زيد اذا
بلغت الناقة اقصى غاية السمن قيل توعنت فهي متوعنة وهي نهية
مثلها ٥ عمرو عن ابيه قال قرية النمل اذا خربت فانتقل النمل الى
غيره وبقيت اثاره فهي الوعان واحدها وعن وقال ابن الاعرابي
مثله الا انه قال وعنة وقال الليث الوعنة جمعها الوعان بياض
تراه على الارض يعلم به انه وادي النمل لا ينبت شيا وانشد
كالوعان رسومها ٥ قال والغنم اذا سمنت ايام الربيع فقد
توعنت وقال ابن دريد الوعان خطوط في الجبال شبيهة بالشؤون

عان يعين يقال عان الرجل فلانا بعينه عينا اذا ما اصابه بالعين
فهو عاين والمصاب بالعين معين ومن العرب من يقول معيون
وانشدني غير واحد قد كان قومك يحسبونك سيدا واخال انك
سيد معيون ٥ وتعين الرجل اذا تشوه وتاتي ليصيب شيا
بعينه ورجل عيون اذا كان نجي العين ويقال اتيت فلانا فما عينت

وعن

عان يعين

لي بشيء وما عيّنني بشيء اي ما اعطاني شيئا ويقال عيّنت فلانا اي اخبرته
بمساويه في وجهه ويقال بعثنا عينا اي طليعة يعتان لنا اي يأتينا بالخبر
والاعتيان الارتياد يقال ذهب فلان فاعتان لنا منزلا مكلئا
اي ارتاد لنا منزلا ذا كلإ والعينة خيار الشيء وجمعها عين وقال
الراجز

فاعتان منها عينة فاختارها حتى اشترى بعينه خيارها

عمرو عن ابيه قال اللومة السنة التي تحرث بها الارض فاذا كانت
على الفدان فهي العيان وجمعه عين لا غيره ابو عبيد حفرت
حتى عنت واعينت بلغت العيون ابن السكيت يقال قدم
فلان من راس عين ولا تقل من راس العين ويقال ما بالدار عين
ولا عاينة اي احد الفراء لقيته اول عين اي اول شيء وابو عبيد
عن الكسائي مثله وقال ابو زيد لقيته اول عاينة مثله وقال
الفراء ما بها عاين وما بها عين بنصب الياء والعين اهل الدار وقال
اللحياني انه لاعين اذا كان ضخم العين واسعها والانثى عيناء والجمع
منهما عين قال الله جل وعز وحور عين ولقد عينت تعين عينا وعينة
حسنة وقبيحة عينا اذا اسودت عينيها وابيض ما بين جسدها قال
وعينها موضع المحجر من الانسان وهو ما حول العين وحضر الحافر

ناعين واعيان اي بلغ العيون ورأيت فلانا عيانا اي مواجهة ويقال
طلعت العين وغابت العين اي الشمس وفي الحديث ان اعيان بني
الام يتوارثون دون بني العلات واخبرني المنذري عن احمد بن
يحيى انه قال الاعيان ولد الرجل من امراة واحدة والاخياف بنو
ام من رجال شتى ومعنى الحديث ان الاخوة للاب والام يتوارثون
دون الاخوة للاب ويقال هذه دراهمك باعيانها وهي اعيان دراهمك
ولا يقال فيها اعين ولا عيون ويقال غارت عين الماء وتجمع
عيونا ويقال عين التاجر يعين تعيينا وعينة قبيحة وهي الاسم وذلك
اذا باع من رجل سلعة بثمن معلوم الى اجل مسمى ثم اشتراها منه
باقل من الثمن الذي باعها به وقد كره العينة اكثر الفقهاء وروي
النهي فيها عن عائشة وابن عباس رضي الله عنهما فان اشترى التاجر
بحضرة طالب العينة سلعة من آخر بثمن معلوم وقبضها ثم باعها
من طالب العينة بثمن اكثر مما اشتراه الى اجل مسمى ثم باعها
المشتري من البائع الاول بالنقد باقل من الثمن الذي اشتراها به فهذه
ايضا عينة وهي اهون من الاولى واكثر الفقهاء على اجازتها على
كراهة من بعضهم لها وجملة القول فيها انها اذا تعرّت من
شرط يفسدها فهي جايزة وان اشتراها المتعين بشرط ان يبيعها

من بايعها الاول فالبيع فاسد عند جميعهم وسميت عينة لحصول النقد
لطالب العينة وذلك اشتقاقها من العين وهو النقد الحاضر يحصل
له من فوره وقال الراجز عطيته بقول فهو كالقمار وهو
الغايب الذي لا يرتجى والعين عين الركية وهي نقرة الركية
وقال الاصمعي العين المطر يدوم خمسة ايام او اكثر لا يقلع
والعين ما عن يمين قبلة اهل العراق وكانت العرب تقول اذا
نشات السحابة من قبل العين فانها لا تكاد تخلف اي من قبل
قبلة اهل العراق الحراني عن ابن السكيت قال العين التي يبصر
بها الناظر والعين ان تصيب الانسان بعين والعين الذي ينظر
للقوم وعين المتاع خيارة وعين الشيء نفسه ويقال لا اقبل الا
درهمي بعينه والعين عين الركية والعين التي تخرج منها
الما والعين الدنانير والعين مطر ايام لا يقلع والعين ما عن يمين
قبلة اهل العراق ويقال في الميزان عين اذا رجحت احدى
كفتيه على الاخرى والعين عين الشمس قال والعين اهل الدار وانشد
تشرب ما في وطبها قبل العين والعين النقد يقال اشتريت
العبد بالدين ~~والعين النقد~~ او بالعين وعين القوس التي يقع فيها
البندق والعين الينبوع الذي ينبع من الارض ويجري وعين الركية

تنبعها وقال ابو الهيثم العرب تقول في هذا الميزان عين اي في لسانه
ميل قليل ويقولون دينار عين اذا كان متيالا ارجح بمقدار ما
يميل به لسان الميزان قال وعين سبعة دنانير نصف دانق ابو
سعيد عين معيونة لها مادة من الماء وقال الطرماح

ثم آلت وهي معيونة من بطي الفهل تكرّ المهامي

اراد انها طمت ثم آلت اي رجعت ويقال للرجل يظهر لك من نفسه
ما لا يفي به اذا غاب هو عبد عين وهو صديق عين وعان الما يعين
اذا سال والعيان حلقة السنة وجمعه عين وقال الليث
يقال ان فلانا الكريم عين الكرم ويقال في مثل لا اطلب اثرا
بعد عين اي بعد المعاينة واصله ان رجلا راى قاتل اخيه فلما اراد
قتله قال افتدي بمائة ناقة فقال لست اطلب اثرا بعد عين وقوله

وقوله حبشيا له ثمانون عينا بين عينيه قد يسوق افالا   اراد

عبدا حبشيا له ثمانون دينارا بين عينيه بين عيني راسه والعين الذي تبعثه
يتجسس الاخبار تسميه العرب ذا العيينتين وذا العيينين
وذا العوينتين كله بمعنى واحد قال الليث والعينة السلف
وقد تعين منه عينة وعينة التاجر والعين بقر الوحش وهالاء
اعيان قومهم اي اشرافهم والما المعين الظاهر الذي تراه العيون

ونوب معين يرى في وشيه توابع صغار تشبه عيون الوحش وقال
الأصمعي عيّنت القربة إذا صببت فيها ماء ليخرج من مخارزها فتنسد
وهي جديدة وسرّبتها كذلك وقال الفراء التعيّن أن يكون في
الجلد دوائر رقيقة وقال القطامي

ولكن الأديم إذا تفرّى بلىً وتعيّنا غلب الصناعا

وقال ابن الأعرابي تعيّنت أخفاف الإبل إذا نقبت مثل تعيّن القربة
وتعيّنت الشخص تعيّنا إذا رأيته وسقاء عيّن إذا رق فلم يمسك
الماء ويقال عيّن فلان الحرب بيننا تعيينا إذا أدارها وعينة الحرب
مادّتها وقال ابن مقبل

لا تحلب الحرب مني بعد عينتها إلا علالة سيد مارد سدم

أبو عمرو ما عيّن لي فلان بشيء أي لم يدلّني على شيء وقال الأصمعي
الكوفة معان منّا أي منزل ومعلم ورأيته بعاينة العدو أي بحيث
تراه عيون العدو ورأيت ثم عاينة أي أناسا ورجل عيّن سريع
البكاء ولقيته عين عنّة أي مواجهة وعينين جبل بأحد وبالبحرين
قرية تعرف بعينين وإليها ينسب خليد عينين وقد دخلتها أنا وعان
الماء يعين إذا سال **عنا** قال الله جل وعز وعنت الوجوه
للحي القيوم ٥ وقال الفراء عنت الوجوه نصبت له وعملت له وذكر

عنا

أيضا أنه وضع المسلم يديه ووجهه وركبتيه إذا سجد وركع
وهو في معنى العربية أن يقول الرجل عنوت لك خضعت لك
وأطعتك قال ويقال للأرض لم تعن بشيء أي لم تنبت شيئا ويقال
لم تعن بشيء عنوة تكون غلبة وتكون عن تسليم وطاعة ممن يؤخذ
منه الشيء وأنشد الفراء

فما أخذوها عنوة عن مودة ولكن ضرب المشرفي استقالها

فهذا على معنى التسليم والطاعة بلا قتال وقال الأخفش في قوله
وعنت الوجوه استأسرت قال والعاني الأسير وقال أبو الهيثم
العاني الخاضع والعاني الأسير والعاني العبد والعاني السائل من ماء
أو دم يقال عنت القربة تعنو إذا سال ماؤها وقال المتنخل
الهذلي

تعنو بمخروت له ناضح ذو ريّق يغذو وذو شلشل

[عن الكسائي] أبو عبيد عنوت الشيء أخرجته وأنشد هذا البيت وأنشد أيضا
ولم يبق بالخلصاء مما عنت به ... أي أخرجته وقال أبو الهيثم العنا
الحبس في شدة وذل يقال عنا الرجل يعنو عنوا وعناء إذا ذل واستأسر
قال وعنيته أعنيه تعنية إذا أسرته وحبسته مضيقا عليه وروي
عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال اتقوا الله في النساء فإنهن عوان أي

عندكم

كالأسرى قال وأخذته عنوة أي قسراً وقهراً وفتحت هذه البلدة عنوة أي فتحت بالقتال قوتل أهلها حتى غلبوا عليها وفتحت البلدة الأخرى صلحاً لم يغلبوا ولكن صولحوا على خرج يؤدونه وقال أبو عبيد في قوله فإنهن عندكم عوانٍ واحدة العواني عانية وهي الأسيرة يقول إنما هن عندكم بمنزلة الأسرى ورجل عانٍ وقوم عناة ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم عودوا المرضى وفكوا العاني يعني الأسير قال ولا أراه مأخوذاً إلا من الذل والخضوع وكل من ذل واستكان فقد عنا والاسم منه العنوة قال القطامي

ونأت بحاجتنا وربت عنوة ... لك من مواعدها التي لم تصدق

وأخذت البلاد عنوة بالقهر والإذلال شمر عن ابن الأعرابي هذا يعنو هذا أي يأتيه فيشمه والهموم تعاني فلاناً أي تأتيه وأنشد

وإذا تعنتني الهموم قريتها ... سرح اليدين تخالس الخطرانا

وقال الليث يقال للأسير عنا يعنو وعني يعنى قال وإذا قلت أعنوه فمعناه أبقوه في الإسار قال وعنوان الكتاب مشتق فيما ذكروا من المعنى وفيه لغات عنونت وعنيت وعننت وقال الأخفش عنوت الكتاب وأعنه وأنشد يونس

فطن الكتاب إذا أردت جوابه ... واعن الكتاب لكي يسر ويكتما

ثعلب عن ابن الأعرابي قال عنيت بأمره عناية وعنياً وعنيت في أمره سواء في المعنى ومنه قولهم إياك أعني واسمعي يا جارة ويقال عنيت وتعنيت كل قال شمر عن ابن الأعرابي يقال عنا عليه الأمر أي شق عليه وأنشد قول مزرد

وشق على امرئ وعنا عليه ... تكاليف التي لن يستطيعا

ويقال عني بالشيء فهو معني به وأعنيته وعنيته بمعنى واحد وأنشد

ولم أخل في قفر ولم أوف مربأ ... يفاعاً ولم أعن المطي النواجيا

قال وعنيته حبسته حبساً طويلاً وكل حبس طويل تعنية ومنه قول عقبة

قطعت الدهر كالسدم المعنى ... تهدر في دمشق ولا تريم

وما تريم عنده ويقال لقيت من فلان عنية وعنا أي تعباً أبو عبيد عن الفراء ما يعني فيه الأكل أي ما ينجع وقد عني أي نجع هكذا روي لنا عن أبي عبيد عني يعني ورواه ثعلب عن سلمة عن الفراء شرب اللبن شهراً فلم يعن فيه كقولك لم يغن عنه شيئاً وقد عني يعني عنا بكسر النون من عني قلت والصواب ما رواه أبو العباس وهو قياس كلام العرب ومن أمثالهم عنية تشفي الجرب يضرب مثلاً للرجل الجيد الرأي وأصل العنية فيما روى أبو عبيد عن الأصمعي أبوال الإبل يؤخذ معها أخلاط ثم تحبس زماناً

في الشمس ثم تعلج بها الابل سميت عنية من التعنية وهو الحبس ونحو
ذلك قال ابو عمرو وابو العباس عن ابن الاعرابي عنا يعنو اذا اخذ
الشي قهرا وعنا يعنو عنوة فيهما اذا اخذ الشي صلحا باكرام ورفق
وقال الليث عناني هذا الامر يعنيني عناية فانا معني به وقد اعتنيت
بامره وقال ومعنى كل شي محنته وحاله التي يصير اليها امره واخبرني
المنذري عن احمد بن يحيى قال المعنى والتفسير والتاويل واحد وقال
الليث المعنّى كان اهل الجاهلية اذا بلغت ابل الرجل مائة عمدوا
الى البعير الذي امات به ابله فاغلقوا ظهره لئلا يركب ولا ينتفع
بظهره ليعلم ان صاحبها ممجّ واغلاق ظهره ان ينتزع منه
سناسن من فقرته ويعقر سنامه وقال في قول الفرزدق

غلبتك بالمفقّي والمعنّى وبيت المحتبي والخافقات

قال اراد بالمفقّي بيته

فلست ولو فقأت عينك واجدا اباك اذا عد المساعي كدارم

واراد بالمعنّى قوله

تعنّى يا جرير لغير شي وقد ذهب القصائد للرواة
فكيف تردّ ما بعمان منها وما بجبال مصر مشهّرات

واراد بالمحتبي قوله

بيتا زرارة محتب بفنائه ومجاشع وابو الفوارس نهشل
لا يحتبي بفناء بيتك مثلهم ابدا اذا عد الفعال الافضل

واراد بالخافقات قوله

واين تقضّي المالكان امورها بحق واين الخافقات اللوامع
اخذنا بآفاق السماء عليكم لنا قمراها والنجوم الطوالع

شمر عن ابن الاعرابي الاعنا النواحي واحدها عنا كما ترى
وهي الاعنان ايضا وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه سيل عن الابل
فقال اعنان الشياطين اراد انها لشلها كانه اراد من نواحي الشياطين
وقال اللحياني يقال ابتنا اعنا من الناس واعنا واحدها عنو وعِنو
اي جماعات وقال الاصمعي اعنا الشي جوانبه واحدها عنو وقال
الفرّا يقال هو معنيّ بامره وعانٍ بامره وعنٍ بامره بمعنى واحد
وقال ابن السكيت عن الكسائي يقال لم تعن بلادنا بشي اي لم تنبت
شيا ولم تعن بسكون العين فيهما جميعا وقال الاصمعي سالته
فلم يعن بشي كقولك لم يُجد بشي ولم يبضّ بشي وقد عنا
النبت يعنو اذا ظهر واعناه المطر اعناً وعنا الما اذا سال ودم
عانٍ اذا سال وعنوت الشي اخرجته وقال ابو سعيد عنيت فلانا
عنيا اي قصدته ومن تعني بقولك اي من تقصد وعناني امرك

اي قصدني وفلان يتعناه الحمى اي يتعهده ولا يقال هذه اللفظة
في غير الحمى ق ابو حاتم عن الاصمعي عُني فلان بالامر فهو معني
به ويقال ليُعنَ بحاجتي ويقال عنيت في الامر اذا تعنيت فيه فانا اعني
وانا عنٍ واذا سالت قلت كيف من تعني بامره مضموم لان الامر
عناه ولا يقال كيف من تعنا بامره وقال الليث المعاناة المقاساة
وروى ابو سعيد عن ابن الاعرابي المعاناة المداراة وقال الاخطل
فان اك قد عانيت قومي وهبتهم فهلهل واَول عن نعيم بن اخثم
هلهل تأنَّ وانظر تفسير من وعن قال المبرد من والى ورب
وفي والكاف الزايدة والبا الزايدة واللام الزايدة هي حروف
الاضافة التي تضاف بها الاسما والافعال الى ما بعدها قال واما
ما وصفه النحويون نحو على وعن وقبل وبعد وبين وما كان مثل
ذلك فانما هي اسما يقال جيت من عنده ومن عليه ومن عن يساره
ومن عن يمينه قال القطامي
من عن يمين الحبيا نظرة قبل ... وممايقع الفرق فيه بين من وعن ان
من يضاف بها ما قرب من الاسما وعن يوصل بها ما تراخى كقولك
سمعت من فلان حديثا وحدثنا عن فلان حديثا وقال ابو عبيدة في
قول الله جل وعز وهو الذي يقبل التوبة عن عباده اي من عباده

ابو عبيد عن الاصمعي حدثنا فلان من فلان بزيد عنه ولهيت من فلان
وعنه وقال الكسائي لهيت عنه لا غير وقال اله عنه ومنه وقال الاصمعي
لهيت منه وعنه وقال عنك جا هذا يريد منك وقال ساعدة ابن جوية
افعنك لا برق كان وميضه غاب تسنمه ضرام مثقب
قال يريد امنك برق ولا صلة وروى جميع ذلك ابو عبيد عنهم وقال
ابن السكيت يكون عن بمعنى على وانشد قول ذي الاصبع العدواني
لاه ابن عمك لا افضلت في حسب عني ولا انت دياني فتخزوني
قال عني في معنى على اي لم تفضل في حسب على قال وقد جا عن بمعنى
بعد وانشد ولقد شبت الحروب فما غمرت فيها اذ قلصت عن حيال
اي قلصت بعد حيالها وقال ... في قول لبيد
لورد تقلص الغيطان عنه يبذ مسافة الخمس الكمال
قال قوله عنه اي من اجله ويقال جانا الخبر عن النبي صلى الله عليه
وسلم فتخفض النون وتقول جانا من الخير ما اوجب الشكر فتفتح النون
لان عن كانت في الاصل عني ومن اصلها منا فدلت الفتحة على سقوط
الالف كما دلت الكسرة في عن على سقوط اليا وانشد
منا ان ذر قرن الشمس حتى اغاث شريدهم ملث الظلام
وقال ابو عمرو في قول الجعدي واعضاد المطي عوا ... في

اي عوامل وقال ابو سعيد معنى قوله عوان اي قواصد في السير وقال
ابو تراب يقال ما اعنى شيا وما اغنى شيا بمعنى واحد وقال الاصمعي
المعاناة والمغاناة حسن السياسة ويقال ما يعانون مالهم ولا
يغانونه اي ما يقومون عليه ٥ وقال احمد بن يحيى يقال عدل من الشي
اذا كان معه ثم تركه وعدل عن الشي اذا لم يكن معه ٥
ثعلب عن ابن الاعرابي بها اعنام من الناس واقناء من الناس اي اخلاط
والواحد عنو وقنو قال واعنى الرجل اذا اصاد فارضا قد امشرت
وكثر كلاوها ويقال هذا وما عاناه اي شاكله

نعو

نعي ابو عبيد عن الاصمعي النعو من البعير المشق من مشفره الاعلى وانشد غيره (للطرماح)

خريع النعو مضطرب النواحي كاخلاق الغريفة ذي غضون

خريع النعو لينة والغريفة النعل ثعلب عن ابن الاعرابي
قال نعو الحافر فرجة في موخره وقال الليث نعى ينعى نعيا وجاء نعي
فلان وهو خبر موته والنعي بوزن فعيل نداء الناعي والنعي ايضا
هو الرجل الذي ينعى وروي عن شداد ابن اوس انه قال يا نعايا
العرب قال ابو عبيد عن الاصمعي وغيره انما هو في الاعراب
يا نعاء العرب تاويله انع العرب يامر بنعيهم كانه يقول قد
ذهبت العرب وقال ابو عبيد خفض نعاء مثل قولهم قطام ودراك

خ ودراك

ودراك وانشد للكميت

نعاء جذاما غير موت ولا قتل ولكن فراقا للدعايم والاصل

قال وبعضهم يروي يا نعيان العرب فمن قال هذا اراد المصدر
يقال نعيته نعيا ونعيانا قلت ويكون النعيان جمعا للناعي كما يقال
لجمع الراعي رعيان ولجمع الباغي بغيان وسمعت بعض العرب
يقول لخدمه اذا جن عليكم الليل فثقبوا النيران فوق الاكام
يضوي اليها رعياننا وبغياننا قلت وقد يجمع النعي نعايا كما يجمع المري
من النوق مرايا والصفي صفايا ومن قال يا نعايا العرب فمعناه
يا هذا انع العرب ويا ايها الرجل انعهم ويقال فلان ينعى على نفسه
بالفواحش اذا شهر نفسه بتعاطيه الفواحش وكان امرؤ القيس من
الشعراء الذين نعوا على انفسهم بالفواحش واظهروا التعهر وكان الفرزدق
فعولا كذلك ونعى فلان على فلان امرا اذا اشاد به واذاعه وفلان
ينعى فلانا اذا طلب بثاره وكانت العرب اذا قتل منهم رجل
شريف او مات بعثوا راكبا الى قبايلهم ينعاه اليهم فنهى النبي
صلى الله عليه وسلم عن ذلك وقال ابو زيد النعي الرجل الميت والنعي
الفعل ٥ وقال ابن الاعرابي الناعي المشنع يقال نعى عليه امره
اذا قبحه عليه ٥ عمرو عن ابيه قال يقال انعى عليه ونعى عليه شيا

خ فوق القبر ان يضوي اليها الرعيان والبغيان ح

قبيحا اذا قال تشنيعا عليه ابو عبيد عن الاحمر ذهبت تميم فلا تشعى ولا

تسعى ولا تنعى اي لا تذكر وتناعى بنو فلان في الحرب اذا نعوا قتلاهم

ليحرضوهم على الطلب بالثار وقال الليث النعي الناعي الذي ينعى وانشد

قوله قام النعي فاسمعا ونعى الكريم الاروعا

قال والاستنعا شبه النفار قال ولو ان قوما مجتمعين قيل لهم شيء

ففزعوا منه وتفرقوا نافرين لقلت استنعوا والناقة اذا نفرت

فقد استنعت وقال ابو عبيد في باب المقلوب استناع واستنعى

اذا تقدم ويقال عطف وانشد

ظللنا نعوج العيس في عرصاتها وقوفا ونستنعي بها فنصورها

وقال شمر فيما اخبرني عنه الايادي استنعى اذا تقدم فذهب ليتبعوه

ويقال تمادى قال ورب ناقة يستنعي بها الذيب اي يعدو ابين يديها

وتتبعه حتى اذا ماز بها عن الحوار عفق على حوارها محضرا فافترسه

وقال ابو عبيد استناع واستنعى اذا تقدم وانشد

وكانت ضربة من شدقمي اذا ما استنت الابل استناعا

وقال ابو عمرو استنتاع واستنعى اذا تمادى وتتابع **ناع** قال الليث ناع

النوع والانواع جماعة وهو كل ضرب من الشيء وكل صنف

من الثياب والثمار وغير ذلك حتى الكلام قال واختلف في النوع

فقال بعضهم هو الجوع وقال بعضهم هو العطش وقال هو بالعطش اشبه

لقول العرب هو جايع نايع فلو كان الجوع نوعا لم يحسن تكريره وقيل

اذا اختلف اللفظان جاز التكرير والمعنى واحد ابو عبيد عن الكسائي في باب

الاتباع رجل جايع نايع قال وقال ابو زيد يقال جوعا له ونوعا له

وجوسا له وجودا له لم يزد على هذا قال ونويعة اسم واد بعينه

قال الراعي بنويعتين فشاطي التسرير

ويقال للغصن اذا حركته الرياح فتحرك قد ناع ينوع نوعا وتنوع

تنوعا واستناع استناعة وقد نوعته الرياح تنويعا اذا ضربته وحركته

وقال ابن دريد ناع ينوع وينيع اذا تمايل ثعلب عن ابن الاعرابي

النوعة الفاكهة الرطبة الطرية شمر عن ابي عدنان قال

لي اعرابي في شيء سالته عنه ما ادري على اي منوال قال ابو

عدنان والمعنى واحد في المنواع والمنوال **ونع** اهمله الليث ونع

وقال ابن دريد الونع لغة يمانية كلمة يشار بها الى الشيء الحقير

ينع قال الله جل وعز انظروا الى ثمره اذا اثمر وينعه الينع النضج ينع

يقال ينع الثمر يينع ينعا واينع اذا ادرك قال الشاعر

في قباب حول دسكرة حولها الزيتون قد ينعا

ونضج وياينعه ان في ذلك ويقال اينع الثمر فهو يانع

واكثر ما يقال

وان قيل هو موضع مجاز وقال الليث

كما يقال ايفع الغلام فهو يافع وقد ينعت الثمرة تينع ينعا واينعت

توينع ايناعا كالينع الياينع الاحمر من كل شي وثمر يانع اذا لون وانماه

يانعة الوجنتين وقال دكاض الدبيري

وخرا عليه الدر يزهوا كرومه ترايب لا شقرا ينعن ولا كهبا

وقال ابو الدقيش ضروب الجراد الحرشف والمعين والمرجل

والخيفان ٥ فالمعين الذي ينسلخ فيكون ابيض واحمر والخيفان

نحوه والمرجل الذي بدا اثار اجنحته قال وغزال شيبان وذاعبة

الادين والكدم من ضروب الجراد يقال له كدم الشمر وهو

الحجل والسرمان والشفير واليعسوب وهو جمل احمر عظيم ٥

باب العين والفاء

عفا عاف فعا فاع يفع وفع وعف

عفا ٥

عفا

قال الليث العفو عفو الله عن خلقه والله العفو الغفور قال وكل

من استحق عقوبة فتركتها فقد عفوت عنه ٥ وقال ابو بكر

ابن الانباري الاصل في قول الله جل وعز عفا الله عنك لم اذنت

لهم محا الله عنك ماخوذ من قولهم عفت الرياح الاثار اذا

درستها ومحتها وقد عفت الاثار تعفوا عفوا لفظ اللازم والمتعدي

سوا وقرات بخط شمر لابي زيد عفا الله عن العبد عفوا وعفت الرياح

الاثر عفا فعفا الاثر عفوا وقال النبي صلى الله عليه وسلم سلوا الله

العفو والعافية والمعافاة فاما العفو فعفو ما وصفنا من محو

الله ذنوب عبده عنه واما العافية فان يعافيه الله من سقم او بلية

يقال عافاه الله واعفاه اي وهب له العافية من العلل والبلايا ٥

واما المعافاة فان يعافيك الله من الناس ويعافيهم منك وقال الليث

العافية دفاع الله عن العبد يقال عافاه الله من المكروه يعافيه

معافاة وعافية وقال غيره يقال عافاه الله عافية وهو

اسم يوضع موضع المصدر الحقيقي وهي المعافاة وقد جات مصادر

كثيرة على فاعلة يقال سمعت راغية الابل وثاغية الشا اي سمعت

رغاها وثغاها وقال الليث العفو احل المال واطيبه قال وعفو

كل شي خياره واجوده ما لا تعب فيه وكذلك عفاوته وعفاوته

وقال حسان ابن ثابت

خذ ما اتى منهم عفوا فان منعوا فلا يكن همك الشي الذي منعوا

قال العفو المعروف وقال غيره في قول الله جل وعز خذ العفو

وامر بالعرف العفو الفضل الذي يجي بغير كلفة والمعنى

اقبل الميسور من اخلاق الناس ولا تستقص عليهم فيستقصي

فيستقصوا عليك ٥

الله عليك نعما يتولد منه من العداوة والبغضاء وقال ابن السكيت
عفو البلاد ما لا اثر لاحد فيها بملك وقال الشافعي رضي الله عنه
في قول النبي صلى الله عليه وسلم من احيا ارضا ميتة فهي له انما ذلك
في عفو البلاد التي لم تملك وانشد ابن السكيت

قبيلة كشراك النعل دارجة ان يهبطوا العفو لا يوجد لهم اثر

قال ويقال لولد الحمار عفو وعفو وعفو وعفا منقوص وانشد ابن
السكيت — وطعن كتشهاق العفا هم بالنهق

وعفو الماء ما فضل عن الشاربة واخذ بغير كلفة ولا مزاحمة عليه
ثعلب عن ابن الاعرابي قال العفو الجحش والانثى عفوة نسمى العفاوة
وقال ابن هانئ قال ابو زيد يقال العفو وثلاثة عفوة مثل قرطة وهي
العفا وهو الجحش والمهر ايضا وكذلك العجلة قال والظئبة جمع
الظئاب وهو السلف وقال الليث ولد الحمار عفو والجميع عفوة
وعفا كما قال ابو زيد وهي اقفا الحمر قال ولا اعلم في جميع كلام العرب
واوا متحركة بعد حرف متحرك في آخر البناء غير واو عفوة قال
وهي لغة لقيس كرهوا ان يقولوا عفاة في موضع فعلة وهم يريدون
الجماعة فتلتبس بوحدان الاسماء قال ولو تكلف متكلف ان يبني
من العفو اسما مفردا على بناء فعلة لقال عفاة وروى ابو هريرة عن

النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اذا كان عندك قوت يومك فعلى
الدنيا العفاء قال ابو عبيد وغيره العفاء التراب وقال زهير

تحمل اهلها منها فبانوا على آثار ما ذهب العفاء

قال والعفاء ايضا الدروس يقال عفت الدار عفوا وعفاء وقال الليث
يقال في السب بفيه العفاء والذئب العواء وذلك ان الذئب يعوي
في اثر الظاعن اذا خلت الدار قال والاستعفاء ان تطلب الى من
يكلفك امرا ان يعفيك منه ويقال اخذ من ماله ما عفا وصفا
اي ما فضل ولم يشق عليه وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال
من احيا ارضا ميتة فهي له وما اكلت العافية منه فهو له صدقة
قال ابو عبيد الواحد من العافية عاف وهو كل من جاءك يطلب
فضلا او رزقا فهو عاف ومعتف وقد عفاك يعفوك وجمعه عفاة
وانشد قول الاعشى

تطوف العفاة بابوابه كطوف النصارى ببيت الوثن

وقال وقد يكون العافية في هذا الحديث من الناس وغيرهم قال
وبيان ذلك في حديث ام مبشر الانصارية قالت دخل على
رسول الله صلى الله عليه وسلم وانا في نخل لي فقال من غرسه امسلم
يغرس غرسا او يزرع زرعا فياكل منه انسان او دابة او طاير

اونسبعا لا كانت له صدقة. وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه
امر باحفاء الشوارب واعفاء اللحى قال ابو عبيد قال الكسائي اعفاء
اللحى ان توفر وتكثر يقال منه قد عفا الشعر وغيره اذا كثر
يعفو فهو عاف وقد عفيته واعفيته لغتان اذا فعلت ذلك به وقال
الله عز وجل حتى عفوا يعني كثروا وفي الحديث اذا عفا الوبر
وبرئ الدبر حلت العمرة لمن اعتمر ويقال للشعر اذا طال وفي عفا
قال زهير

اذلك ام اقب البطن جاب عليه من عقيقته عفاء

ويقال تعفت الديار تعفيا اذا اندرست وقال الليث ناقة ذات عفاء
كثيرة الوبر وعفاء النعامة ريشها الذي قد علا الزغب الصغار قال وكذلك
عفاء الديك ونحوه من الطير الواحدة عفاءة ممدودة وليست همزة العفاء
والعفاءة اصلية انما هي واو قلبت الفا مثل السماء اصل مدتها الواو ويقال
في الواحدة سماوة وسماءة قال وعفاء السحاب كالخمل في وجهه قال ولا يقال
للريشة الواحدة عفاءة حتى تكون كثيرة كثيفة قال وقال بعضهم في
همزة العفاء انها اصلية قلت وليست همزتها اصلية عند النحويين الحذاق
ولكنها همزة مدة وتصغيرها عفي وقال الله جل وعز فمن عفي له من اخيه
شيء فاتباع بالمعروف واداء اليه باحسان قلت وهذه اية مشكلة

لا يتبع اهل عصرنا وانما ع

وقد فسرها ابن عباس ثم من بعده تفسيرا اقربوه على قدر افهام
اهل عصرهم فرايت ان اذكر قول ابن عباس واكريه بما يزيده
انبيانا ووضوحا حدثنا محمد بن اسحق السعدي قال حدثنا المخزومي
قال حدثنا ابن عيينة عن عمرو بن دينار عن مجاهد قال سمعت ابن
عباس يقول كان القصاص في بني اسرائيل ولم تكن فيهم الدية
فقال الله جل وعز لهذه الامة كتب عليكم القصاص في القتلى
الحر بالحر والعبد بالعبد الى قوله فمن عفي له من اخيه شيء قال العفو
ان يقبل الدية ذلك تخفيف من ربكم مما كتب على من كان
قبلكم يطلب هذا باحسان ويؤدي هذا باحسان قلت تقول ابن عباس
رضي الله عنه العفو ان يقبل الدية في العمد الاصل فيه ان العفو
في موضوع اللغة الفضل يقال عفا فلان لفلان بماله اذا افضل له وعفا
له عما له عليه اذا تركه وليس العفو في قوله فمن عفي له عفوا من
ولي الدم ولكنه من عفو الله جل وعز وذلك ان سائر الامم
قبل هذه الامة لم يكن لهم اخذ الدية اذا قتل قتيل فجعله الله جل
وعز لهذه الامة عفوا منه وفضلا مع اختيار ولي الدم ذلك في العمد
وهو قول الله جل وعز فمن عفي له من اخيه شيء فاتباع بالمعروف
اي من عفا الله جل اسمه له بالدية حين اباح له اخذها بعد ما كانت

محظورة على سائر الامم مع اختياره اياها على الدم فعليه اتباع بالمعروف
اي مطالبة للدية بمعروف وعلى القاتل اداء الدية اليه باحسان ثم بين
ذلك فقال ذلك تخفيف من ربكم لكم يا امة محمد صلى الله عليه
وسلم وفضل جعله لاولياء الدم منكم ورحمة خصكم بها فمن
اعتدى اي من سفك دم قاتل وليه بعد قبول الدية فله عذاب اليم
والمعنى الواضح في قوله فمن عفي له من اخيه اي من احل له اخذ الدية بدل
اخيه المقتول عفوا من الله وفضلا مع اختياره فليطالب بالمعروف ومن
في قوله من اخيه معناها البدل والعرب تقول عوضت له من حقه
ثوبا اي اعطيته بدل حقه ثوبا ومنه قول الله جل وعز ولو نشاء لجعلنا
منكم ملائكة في الارض يخلفون يقول لو نشاء لجعلنا بدلكم ملائكة
في الارض والله اعلم قلت وما علمت احدا اوضح من معنى هذه الاية
ما اوضحته فتدبره واقبله بشكر اذا بان لك صوابه واما قول الله
جل وعز في اية ما يجب للمراة من نصف الصداق اذا طلقت قبل الدخول
بها الا ان يعفون او يعفو الذي بيده عقدة النكاح فان العفو هاهنا
معناه الافضال باعطاء ما لا يجب عليك او ترك المراة ما يجب لها
يقال عفوت لفلان بمالي اذا افضلت له فاعطيته وعفوت له عما لي
عليه اذا تركته له وقوله الا ان يعفون فعل لجماعة النساء يطلقهن

ازواجهن قبل ان يمسوهن مع تسمية الازواج لهن مهورهن فيعفون
لازواجهن ما وجب لهن من نصف المهر ويتركنها لهم او يعفو الذي
بيده عقدة النكاح وهو الزوج بان يتم لها المهر كله وانما وجب
عليه نصفه وكل واحد من الزوجين عاف اي مفضل اما افضال المراة
فان تترك للزوج المطلق ما وجب لها عليه من نصف المهر واما افضال
الزوج فان يتم لها المهر كملا لان الواجب عليه نصفه فتفضل الجماعة
النساء والنون نون فعل جماعة النساء في يفعلن ولو كان للرجال لوجب
ان يقال الا ان يعفوا لان ان تنصب الفعل المستقبل وحذف النون اذا
لم يكن فعل الرجال ما ينصب او يجزم فيقال هم يعفون وكان في
الاصل يعفوون فحذفت احدى الواوين استثقالا للجمع بينهما فقيل
يعفون فافهمه واما فعل النساء فقيل لهن يعفون لانه على تقدير
يفعلن وقال الفراء في قول الله جل وعز ويسألونك ماذا ينفقون
قل العفو قال وجه الكلام فيه النصب يريد قل ينفقون العفو
وهو فضل المال قال ابو العباس ومن رفع اراد الذي ينفقون العفو
قال وانما اختار الفراء النصب لان ماذا عندنا حرف واحد
كثر في كلام العرب فكانه قال ما ينفقون ولذلك اختير
النصب قال ومن جعل ذا بمعنى الذي رفع وقد يجوز ان يكون ما

[illegible]

ذا حرفا ويرفع بالايتناف ٥ وقال ابو الهيثم يقال عفوت الرجل اذا
طلبت فضله والعفو الفضل وقال الزجاج نزلت هذه الاية قبل فرض
الزكوة فامروا ان ينفقوا الفضل الى ان فرضت الزكوة وكان
اهل المكاسب ياخذ الرجل من كسبه في كل يوم ما يكفيه ويتصدق
بباقيه وياخذ اهل الذهب والفضة ما يكفيهم في عامهم وينفقون
باقيه هذا قد روي في التفسير قال والذي عليه الاجماع ان الزكاة في
ساير الاشياء قد بين ما يجب فيها ٥ ابو عبيد عن ابي زيد يقال اكلنا
عفوة الطعام اي خياره ويكون في الشراب ايضا وقال الاصمعي العافي
ما يرد في القدر من المرقة اذا استعيرت وانشدنا

اذا رد عافي القدر من يستعيرها ٥ وقال ابن السكيت في هذا البيت

في موضع الرفع لانه فاعل ومن في موضع النصب لانه مفعول به ومعناه
ان صاحب القدر اذا نزل به الاضياف نصب لهم قدرا فاذا جاءه من
يستعير قدره فرآها منصوبة لهم رجع ولم يطلبها والعافي هو الضيف
كانه يرد المستعير لازدياده دون قضاء حاجته وقال غيره عافي
القدر بقية المرقة يردها المستعير وهو في موضع النصب وكان
وجه الكلام عافي القدر فترك الفتح للضرورة وقال ابو عبيد اعطيته
المال عفوا بغير مسألة وانشد الاصمعي لروبة

قال ابو الهيثم سمي السائل عافيا لانه يطلب عفو المال [illegible]

يعفيك عافيه وعند النجر ٥ قال النجر الكد والنحس يقول
ما جاءك منه عفوا اغناك عن غيره والعفاوة الشي يرفع من الطعام
للجارية تسمن بتربيته وقال الكميت

وظل غلام الحي طيان ساغبا وكاعبهم ذات العفاوة اسغب

قال والعفاوة من كل شي صفوته وكثرته وقال غيره عفت الارض
اذا غطاها النبات ٥ وقال حميد يذكر دارا

عفت مثل ما يعفو الطليح فاصبحت بها كبرياء الصعب وهي ركوب

يقول غطاها العشب كما طر وبر البعير وبر اذ بره وناقة عافية اللحم
كثيرة اللحم ونوق عافيات وقال لبيد

باسوق عافيات اللحم كوم ٥ ويقال عفوا ظهر هذا البعير اي ودعوه
حتى يسمن ويقال عفا فلان على فلان في العلم اذا زاد عليه وقال الراعي
اذا كان الجراء عفت عليه ٥ اي زادت عليه في الجري والعفا
من البلاد مقصور مثل العفو الذي لا ملك فيه لاحد وجاء في الحديث
ويرعون عفاها اي عفوها وروى ابن الاعرابي بيت البعيث

بعيد النذي جالت بانسان عينه عفاءة دمع جال حتى تحدرا

يعني دمعا كثر وعفا فسال والمعفي من يصحبك ولا يتعرض لمعروفك
يقول اصطحبنا وكلانا معفي قال ابن مقبل

معفي

فانك لا تبلوا امرًا دون صحبة وحتى تعيشا معفيين و تجهدا
اي تعرفه في الحالين جميعا ويقال فلان يعفوا على منية المتمني وسؤال
السائل اي تزيد عطاوه عليهما وقال لبيد

يعفوا على الجهد والسؤال كما يعفوا عهاد الامطار والرصد

اي يزيد ويفضل ه ابو العباس عن ابن الاعرابي عفا يعفوا اذا اعطا
وعفا يعفوا اذا ترك حقا واعفى اذا انفق العفو من ماله وهو الفاضل
عن نفقته قال والاعفا اولاد الحمير والاعفا الزوايخ الطيبة ويقال
عفى الله على اثر فلان وعفا الله عليه وقفى الله على اثر فلان وقفا
عليه بمعنى واحد **عاف** قال ابو عبيد من عاف
امثال العرب في الرجل العزيز المنيع الذي يعز به الذليل ويذل به العزيز
قولهم لا حر بوادي عوف اي كل من صار في ناحيته خضع له قال
وكان المفضل يخبر ان المثل للمنذر بن ماء السماء قاله في عوف بن محلم
الشيباني وذلك ان المنذر كان يطلب زهير بن امية الشيباني
بذحل فمنعه عوف بن محلم وابى ان يسلمه فعندها قال المنذر لا حر
بوادي عوف اي انه يقهر من حل بواديه ه وقال ابو عبيد يقال
للجرادة ام عوف ويقال هي دويبة اخرى وقال الحمت

تنفش بردي ام عوف ولم تطر لنا بارق نخ للوعيد وللرهب

ابو عبيد عن ابي عمرو في باب الدعاء للانسان نعم عوفك قال
وهو طائر وانكر ما يقوله الناس انه ذكره قال ابو عبيد وانكر
الاصمعي قول ابي عمرو في نعم عوفك قال ويقال نعم عوفك
اي جدك وبختك قال الاصمعي ويقال نعم عوفك اذا دعي له
ان يصيب الباءة التي ترضى قال والعوف الحال ايضا قال الليث العوف هو
الضيف وهو الحال تقول للرجل نعم عوفك اي ضيفك قال ويقال
هذا للرجل اذا تزوج وعوفه ذكره ويقال العوف من اسماء الاسد
لانه يتعوف بالليل فيطلب ويقال كل من ظفر بالليل بشيء فذاك
الشيء عوافته قال والعوف ايضا نبت ه ثعلب عن ابن الاعرابي العوف
فرج الرجل والعوف الحال والعوف الكاد على عياله والعوف الاسد
والعوف الذئب والعوف ضرب من الشجر يقال تدعاف اذا لزم ذلك
الشجر وانشد غيره

جارية ذات هن كالنوف ململم تستره بحوف
يا ليتني اشم منها عوفي

اي اولج فيها ذكري ويقال
لذكر الجراد ابو عوف وقال الفراء هي الحال والعوف والبال
بمعنى واحد وقال ابن دريد عوافة الاسد ما يتعوفه بالليل
فياكله ومن ذوات الياء قال الليث علف الشيء يعافه عيافا

اذا كرهه طعاما كان او شرابا قال والعيوف من الابل التي تشم
الما فتدعه وهي عطشى قال والعيافة زجر الطير وهو ان ترى
طايرا او غرابا فيتطير وان لم ير شيا فقال بالحدس كان عيافة ايضا
وقد عاف الطير يعيفه (تعيف) وقال ـــــ الاعشى

ما تعيف اليوم في الطير الروح من غراب البين او تيس برح

وفي حديث ابن عباس وذكره ابراهيم صلى الله عليه وسلم واسكانه
ابنه اسمعيل وامه مكة وان الله جل وعز فجر لهما زمزم قال
فمرت رفقة من جرهم فراوا طايرا واقعا على جبل فقالوا ان هذا الطاير
لعايف على ماء قال ابو عبيد قال ابو عبيدة العايف ههنا هو الذي
يتردد على الماء ويحوم ولا يمضي ومنه قول ابي زبيد

كان اوب مساحي القوم فوقهم طير تعيف على جون مزاحيف

شبه اختلاف المساحي فوق رووس الحفارين باجنحة الطير واراد
بالجون المزاحيف الابل فاذا حفت فالطير تحوم عليها يقال عاف
الطير على الماء وغيره يعيف عيفا اذا حام عليه والعايف الذي يعيف
الطير فيزجرها وهي العيافة قال والعايف ايضا الكاره للشي
المتقذر له ومنه حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه اتي بضب فلم
ياكله وقال اني اعافه لانه ليس من طعام قومي وقال ابن السكيت

اعاف القوم اعافة اذا عافت دوابهم الما فلم تشربه وقال شمر عياف
والطريدة لعبتان لصبيان الاعراب وقد ذكر الطرماح جواري
شبين عن هذه اللعب فقال

قضت من عياف والطريدة حاجة فهن الى لهو الحديث خضوع

وروى اسمعيل عن قيس قال سمعت المغيرة بن شعبة يقول لا تحرم
العيفة قلنا وما العيفة قال المراة تلد فيحصر لبنها في ثديها فترضعه
جارتها المرة والمرتين قال ابو عبيد لا نعرف العيفة في الرضاع
ولكن نراها العفة وهي بقية اللبن في الضرع بعد ما يمتك اكثر ما فيه

فاع ابو بكر عن شمر يقال اتانا فلان عند فوعة العشاء يعني اول
الظلمة وفوعة النهار اوله قال ووجدت الطيب وفوغته بالعين
والغين وهو طيب رايحته يطير الى خياشيمك وقال غيره فوعة
السم حمته وحدته

فعا ثعلب عن ابن الاعرابي قال
الافعا الروايح الطيبة وفعا فلان شيا اذا فته قال وافعى
الرجل اذا صار ذا شر بعد خير عمرو عن ابيه قال الفاعي
الغضبان المزبد والعاني المسكين وقال شمر في كتاب الحيات
الافعى من الحيات التي لا تبرح انما هي مترجبة وترجبها استدارتها
على نفسها وتحويها قال ـــــ ابو النجم

فاع

فوعة

فعا

زرق العيون مثلويات حول أفاع متحويات

قال ويقال للذكر الأفعى الأفعوان والجميع الأفاعي قال وقال بعضهم الأفعى حية عريضة على الأرض إذا مشت مثنية بثنيين أو ثلاثة تمشي بأثنائها لك خشنا يحرش بعضها بعضا والجرش الحك والدلك قال وسألت أعرابيا من بني تميم عن الجرش فقال هو العدو البطيء قال ورأس الأفعى عريض كأنه ملكة ولها قرنان وروي عن ابن عباس أنه سئل عن قتل المحرم الحيات فقال لا بأس بقتل الأفعو ولا بأس بقتل الحدو فقلب الألف فيهما واوا في لغته وقال الليث الأفعى لا تنفع منها رقية ولا ترياق وهي رقشاء دقيقة العنق عريضة الرأس والأفعى هضبة في بلاد بني كلاب ٥ أبو عبيد عن أبي زيد في باب سمات الإبل منها المفعاة كالأفعى قال والمثفاة كالأثافي وقال غيره جمل مفعى إذا وسم هذه السمة وقد فعيته أنا

وفع أهمله الليث ٥ وأخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي قال الربذة والوفيعة والطلبة صوفة تطلى بها الجرب قال والوفيعة أيضا صمام القارورة وقال ابن السكيت الوفيعة تتخذ من العراجين والخوص مثل السلة وقال عمرو عن أبيه يقال للخرقة التي يمسح بها الكاتب قلمه من المداد الوفيعة

[illegible]

وفع

وقال ابن دريد وفاع القارورة صمامها ٥

وعف أهمله الليث وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي قال الوغوف بالغين ضعف البصر قلت جاء به في باب الغين وذكر معه العووف ٥ وأما أبو عبيد فإنه ذكر عن أصحابه الوعف بالعين ضعف البصر وقد قال ابن الأعرابي في باب آخر وعف الرجل إذا ضعف بصره وكأنهما لغتان بالعين والغين وقال ابن دريد الوعف وجمعه وعاف وهي مواضع فيها غلظ يستنقع فيها الماء

يفع الليث اليفاع التل المشرف وكل شيء مرتفع وغلام يفعة وقد أيفع إذا شب ولم يبلغ والجارية يفعة والأيفاع جماعة ٥ أبو عبيد عن الكسائي أيفع الغلام فهو يافع وهو على غير قياس والقياس موفع وجمعه أيفاع ويقال غلام يفعة والجميع مثل الواحد على غير قياس وقال أبو زيد سمعت غلام يفعة ووفعة بالياء والواو ٥ أبو عبيد عن الأصمعي اليفاع ما ارتفع من الأرض وقال ابن الأعرابي في قول عدي

ما رجائي في اليافعات ذوات الهيج أم ما صبري وكيف احتيالي

قال اليافعات من الأمور ما علا وما غلب منها وقال اللحياني يقال يافع فلان وليدة فلان مُيافعة إذا فجر بها ٥

يفع

فهو يافع

بَابُ العين والباء

عبا عاب بعا باع وبع وعب

مستعملات اما عبا فهو مهموز لا اعرف في معتلات العين حرفا عبا
مهموزا غيره ومنه قول الله عز وجل قل ما يعبؤ بكم ربي لولا دعاؤكم
فقد كذبتم فسوف يكون لزاما وهذه اية مشكلة وروى ابن ابي
نجيح عن مجاهد انه قال في قوله قل ما يعبؤ بكم ربي اي ما يفعل
بكم ربي لولا دعاؤه اياكم لتعبدوه وتطيعوه ونحو ذلك
قال الكلبي وروى سلمة عن الفراء في قوله قل ما يعبؤ بكم ربي
اي ما يصنع بكم ربي لولا دعاؤكم ابلاؤكم لولا دعاؤه
اياكم الى الاسلام وقال ابو اسحق قل ما يعبؤ بكم ربي ما يفعل بكم
لولا دعاؤكم معناه لولا توحيدكم قال وتاويله اي وزن
لكم عنده لولا توحيده كما تقول ما عبات بفلان اي ما كان
له عندي وزن ولا قدر قال واصل العبو الثقل قال وعبات
المتاع جعلت بعضه فوق بعض وقال شمر قال ابو عبد الرحمن
ما عبات به شيا اي لم اعده شيا وقال ابو عدنان عن رجل من باهلة
يقال ما يعبا الله بفلان اذا كان فاجرا ما يبالي واذا قيل قد عبا

الله به فهو رجل صدق وقد قبل الله منه كل شي قال واقول
ما عبات بفلان اي لم اقبل منه شيا ولا من حديثه وقال غيره عبات
له شرا اي هياته قال وقال ابن بزرج احتوبت ما عنده وامتحرته
واعتباته وازدلعته واخذته واحد وقال ابو زيد عبات الامر
والطيب عبا اذا ما صنعته وخلطته وعبات المتاع عبا اذا ما هياته
ويقال عباته تعبية وكل من كلام العرب وعبات الخيل
تعبية وتعبيا وجمع العبء اعباء وهي الاحمال والاثقال ثعلب
عن ابن الاعرابي المعباة خرقة الحايض وقد اعتبات المراة
بالمعباة قال وعبا وجهه يعبو اذا اضاء وجهه واشرق قال والعبوة
ضوء الشمس وجمعه عبى وقال الليث العبو كل حمل من غرم
او حمالة وما عبات به شيا اي لم اباله قال والعباية ضرب من
الاكسية واسع فيه خطوط سود والجميع العباء والعباة لغة
فيها قال والعبا مقصور الرجل العبام وهو الجافي العيي ومنه الشاعر
فقال كجبهة الشيخ العبا الثط قلت ولم اسمع العبا
بمعنى العبام لغير الليث واما الرجز فالرواية عندي كجبهة
الشيخ العيا بالياء يقال شيخ عيا وعياياء وهو العبام الذي لا حاجة
له الى النساء ومن قاله بالباء فقد صحف وقال الليث يقال في ترجمة

اسم مثل عبد الرحيم او عبد الرحمن عبوية مثل عمرويه وعمرو به وقال
غيره العب ضوء الشمس وحسنها يقال ما احسن عبها والاصل العبوة
فنقص ه **عاب** قال الليث العاب والعيب لغتان
ومنه المعاب يقال عاب فلان فلانا يعيبه عيبا ورجل عياب وعيابة
اذا كان يعيب الناس وعاب الحائط او الشي اذا صار ذا عيب وعبته انا
قال ابو الهيثم في قول الله جل وعز فاردت ان اعيبها اي اجعلها ذات
عيب يعني السفينة قال والمجاوز واللازم فيه واحد قال وعيبة المتاع
وجمعها العياب وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه املى في كتاب
الصلح بينه وبين كفار اهل مكة بالحديبية لا اغلال ولا اسلال
وبيننا وبينهم عيبة مكفوفة فسر ابو عبيد الاغلال والاسلال
واعرض عن تفسير العيبة المكفوفة وروي عن ابن الاعرابي
انه قال معناه ان بيننا وبينهم في هذا الصلح صدرا معقودا على الوفاء
بما في الكتاب نقيا من الغل والغدر والمكفوفة هي المشرجة
المعقودة والعرب تكني عن الصدور التي تحتوي على الضمائر المخفاة
بالعياب وذلك ان الرجل انما يضع في عيبته حر متاعه وثيابه ويكتم
في صدره اخص اسراره التي لا يحب شيوعها فسميت الصدور
عيابا تشبيها بعياب الثياب ومنه قول الشاعر

وكادت عياب الود منا ومنكم وان قيل ابناء العمومة تصفر

اراد بعياب الود صدورهم وقال الليث العياب المندف قلت ولم اسمعه
لغيره **باع** قال ابو عبد الرحمن قال المفضل الضبي يقال باع فلان على بيع فلان
وهو مثل قديم تضربه العرب للرجل يخاصم صاحبه وهو يريغ ان
يغالبه فاذا ظفر بما حاوله قيل باع فلان على فلان ومثله شق فلان غبار
فلان ه وقال غيره يقال باع فلان على بيعك اي قام مقامك في المنزلة والرفعة
ويقال ما باع على بيعك احد اي لم يساوك احد وتزوج يزيد بن معاوية
ام مسكين بنت عمرو على ام هاشم فقالت لها مالك ام هاشم تبكين
من قدر حل بكم تضجين باعت على بيعك ام مسكين ميمونة من نسوة
ميامين وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال البيعان بالخيار
مالم يتفرقا البيعان هما البائع والمشتري وكل واحد منهما بيع وبائع
ورواه بعضهم المتبايعان بالخيار مالم يتفرقا وقال ابو عبيد البيع من
حروف الاضداد في كلام العرب يقال باع فلان اذا اشترى وباع
من غيره وانشد قول طرفة

ويأتيك بالانباء من لم تبع له بتاتا ولم تضرب له وقت موعد

اراد من لم تشتر له زادا واما قول النبي صلى الله عليه وسلم
لا يخطب الرجل على خطبة اخيه ولا يبع على بيع اخيه فان ابا عبيد

قال كان ابو عبيدة وابو زيد وغيرهما من اهل العلم يقولون انما النهي في قوله
لا يبع على بيع اخيه انما هو لا يشتر على شرا اخيه فانما وقع النهي على
المشتري لا على البايع لان العرب تقول بعت الشي بمعنى اشتريته
قال ابو عبيد وليس للحديث عندي وجه غير هذا لان البايع لا يكاد
يدخل على البايع وانما المعروف ان يعطي الرجل بسلعته شيا فيجي مشتر
اخر فيزيد عليه قلت واخبرني عبد الملك عن الربيع عن الشافعي
انه قال في قوله ولا يبيع الرجل على بيع اخيه هو ان يشتري الرجل
من الرجل سلعة ولما يتفرقا عن مقامهما فنهى النبي صلى الله عليه وسلم
ان يعرض رجل اخر سلعة اخرى على المشتري تشبه السلعة التي اشترى
ويبيعها منه لانه لعله ان يرد السلعة التي اشترى اولا لان رسول
الله صلى الله عليه وسلم جعل للمتبايعين الخيار ما لم يتفرقا فيكون البايع
الاخر قد افسد على البايع الاول بيعه ثم لعل البايع الاخر يختار نقض
البيع فيفسد على البايع والمبتاع بيعه قال ولا انهى رجلا قبل ان يتبايع
المتبايعان وان كانا تساوما ولا بعد ان يتفرقا عن مقامهما الذي
تبايعا فيه عن ان يبيع اي المتبايعين شا لان ذلك ليس ببيع على بيع
غيره فينهى عنه قال وهذا قال وهذا يوافق حديث المتبايعين بالخيار
ما لم يتفرقا فاذا باع رجل رجلا على بيع اخيه في هذه الحال فقد عصى الله

اذا كان عالما بالحديث فيه والبيع لازم لا يفسد قلت البايع والمشتري
سوا في الاثم اذا باع على بيع اخيه او اشترى على شرا اخيه لان كل
واحد منهما يلزمه اسم البايع مشتريا كان او بايعا وكل منهي عن ذلك
والله اعلم ٥ وقال الشافعي رضي الله عنه هما متساومان قبل عقد الشراء
فاذا عقدا البيع فهما متبايعان ولا يسميان بيعين ولا متبايعين
وهما في السوم قبل العقد ٥ قلت وقد تاول بعض من يحتج لابي حنيفة
وذويه قولهم لا خيار للمتبايعين بعد العقد بانهما يسميان متبايعين وهما
متساومان قبل عقدهما البيع واحتج في ذلك بقول الشماخ في رجل باع قوسا

فوافى بها بعض المواسم فانبرى لها بيع يغلي لها السوم رايز

قال فسماه بيعا وهو سايم قلت وهذا وهم وتمويه ويبطل ما تاوله
هذا المحتج شيان احدهما ان الشماخ قال هذا الشعر بعد ما انعقد
البيع بينهما وتفرقا عن مقامهما الذي تبايعا فيه فسماه بيعا بعد ذلك
ولو لم يكونا انما البيع لم يسمه بيعا واراد بالبيع الذي اشترى وهذا لا
يكون حجة لمن يجعل المتساومين بيعين ولما ينعقد بينهما البيع
والمعنى الثاني الذي يرد تاويله ما في سياق خبر ابن عمر وهو ما
حدثنا به الحسين بن ادريس عن محمد بن رمح عن الليث بن سعد عن
نافع عن ابن عمر ان النبي صلى الله عليه وسلم قال البيعان بالخيار ما لم يتفرقا

إلا أن يخير أحدهما صاحبه فإذا قال له اختر فقد وجب البيع وإن لم يفترقا
ألا تراه جعل البيع ينعقد بأحد شيئين إما أن يتفرقا عن مكانهما الذي
تبايعا فيه والآخر أن يخير أحدهما صاحبه ولا معنى للتخيير إلا بعد
انعقاد البيع وقد شرحت هذا في تفسير حروف المختصر بأوضح من هذا
فإن أردت استقصاء ما فيه فخذه من ذلك الكتاب ٥ وقال الليث البوع
والباع لغتان ولكنهم يسمون البوع في الخلقة فأما بسط الباع في الكرم
ونحوه فلا يقولون إلا كريم الباع قال والبوع أيضا مصدر باع يبوع بماله
وهو بسط الباع في المشي والإبل تبوع في سيرها والرجل يبوع بماله إذا
بسط به باعه وأنشد

لقد خفت أن ألقى المنايا ولم أنل من المال ما أسمو به وأبوع ٥

والبياعات الأشياء التي يتبايع بها في التجارة وقال البيعة الصفقة
لإيجاب البيع على المبايعة والطاعة يقال تبايعوا على ذلك الأمر كقولك
أصفقوا عليه قال والبيع اسم يقع على المبيع والجميع البيوع قال والبيعة
كنيسة النصارى وجمعها بيع وهو قول الله وبيع وصلوات ومساجد
قلت فإن قال قائل فلم جعل الله هذه من الفساد وجعلها كالمساجد
وقد جاء الكتاب بنسخ شريعة النصارى واليهود فالجواب في
ذلك أن البيع والصوامع كانت متعبدات لهم إذ كانوا مستقيمين

على ما أمروا به غير مبدلين ولا مغيرين فأخبر الله جل وعز أنه لولا دفعه
الناس عن الفساد ببعض الناس لهدمت متعبدات كل فريق من أهل
دينه وطاعته في كل زمان فبدأ بذكر البيع على المساجد لأن صلوات
من تقدم من أنبياء بني إسرائيل وأممهم كانت فيها قبل نزول الفرقان
وقبل تبديل من بدل وأحدثت المساجد وسميت بهذا الاسم بعدهم
فبدأ جل جلاله بذكر الأقدم وأخر ذكر الأحدث لهذا المعنى
والله أعلم ٥ وقال بعض أهل العربية يقال إن رباع بني فلان قد بعن
من البيع وقد بعن من البوع فضموا الباء في البيع وكسروها في البوع
للفرق بين الفاعل والمفعول ألا ترى أنك تقول رأيت إماء بعن
متاعا إذا كن بائعات ثم تقول رأيت إماء بعن فإنما تبين الفاعل

اذا كن مبيعات

من المفعول باختلاف الحركات وكذلك من البوع قلت ومن العرب
من يجري ذوات الياء على الكسر وذوات الواو على الضم سمعت العرب
تقول صفنا بمكان كذا وكذا أي أقمنا به في الصيف وصفنا أيضا
أي أصابنا مطر الصيف فلم يفرقوا بين فعل الفاعلين والمفعولين
وقال الأصمعي قال أبو عمرو بن العلاء سمعت ذا الرمة يقول ما رأيت
أفصح من أمة آل فلان قلت لها كيف كان المطر عندكم
فقالت غثنا ما شئنا رواه هكذا بالكسر ٥ وروى ابن هانئ عن أبي

زيد قال يقال الإماء قد بُغِينَ أشَمّوا الأشياء من الرفع وكذلك الخيل
قد بُغِينَ والنساء قد عُدنَ من مرضهن أشمّوا كلّ هذا شيئا من رفع
وقد قيل ذلك وبعضهم يقول قُوِلَ ○ وقال اللحياني يقال والله لا
تبلغون تَبَوُّعَهُ أي لا تلحقون شأوه وأصله طول خطاه يقال
باع وانباع وتبوّع وانباع العرق اذا سال قال وانباعت الحية اذا
بسطت نفسها بعد تحوّيها لتساور وقال ثمت ينباع انبياع الشجاع ومن
أمثال العرب مُطرِقٌ لينباع يضرب مثلا للرجل اذا أضبّ
على داهية ○ الحراني عن ابن السكيت قال أبعتُ الشيء اذا عرضته
للبيع وقد بعته أنا من غيري وقال الهمداني

فرضيتُ آلاء الكميتِ ومن يبع فرسا فليس جوادنا بمباعِ

أي بمعرَّض للبيع وقال في قول صخر الهذلي

لفاتح البيع يوم رؤيتها وكان قبلُ انبياعُهُ لكدُ

قال انبياعه مسامحته بالبيع يقال قد انباع لي أي سامح في البيع
وأجاب إليه وإن لم يسامح قلت لا ينباع ○ أبو العباس عن ابن
الأعرابي يقال بُعْ بُعْ اذا أمرته بمدّ باعيه في طاعة الله
جلّ وعزّ

بعا (margin: بعا)

أبو عبيد عن ابن عمرو البَعْوُ الجناية
وقد بعا اذا جنى قال عوف ○

ويروى بغير بعوٍ جرمناه يقال بعا

وإنّا إلى بني غُبَيرٍ جُرمهم بعوناه ولا بدمٍ مُراقِ

بعوا أو بعيا وقال الأصمعي البَعْوُ أن يستعير الرجل من صاحبه الكلب
فيصيد به قال ويقال أبعني فرسك أي أعرنيه واستبعى يستبعي اذا
استعار وقال الكميت

قد كادها خالدٌ مستبعيا حُمُرا بالوكت تجري إلى الغايات والهضبِ

والهضب جري ضعيف والوكت القرمطة في المشي وقد وكت
يكت وكتا كادها أراد هانَ سلمة عن الفراء المستبعي الرجل
يأتي الرجل وعنده فرس فيقول أعطنيه حتى أسابق عليه

وعب (margin: وعب)

الليث الوعب إيعابك الشيء في الشيء كأنه يأتي عليه كلّه وكذلك
اذا استؤصل الشيء فقد استوعب وأوعب القوم اذا خرجوا كلّهم
الى الغزو ويقال استوعب الجراب الدقيق وفي الحديث أن النعمة
الواحدة تستوعب جميع عمل العبد يوم القيامة أي تأتي عليه وفي حديث
مسند في الأنف اذا استوعب جدعه الدية وفي رواية أخرى
اذا أوعب جدعه ○ قال أبو عبيد ومعناهما استؤصل وكلّ شيء
اصطُلم فلم يبق منه شيء فقد أوعب واستوعب وقد أوعبته فهو موعَب
وأنشد قول أبي النجم يمدح رجلا يجدع من عاداه جدعا موعبا
وقال عبيد بن الأبرص في إيعاب القوم اذا انفروا جميعا أبيات

امست
أتيتُ ان بني جديلة اوعبوا نفرا من سلمى لنا و نكتبوه   قال ومنه
قول حذيفة في الجنب قال ينام قبل ان يغتسل فهو اوعب للغسل
يعني انه احرى ان تخرج كل بقية في ذكره من الماء وقال غيره
بيت وعيب ووعا وعيب واسع ويقال هن المرأة اذا كان
واسعا وعيب وركض وعيب اذا استوعب الحضر كله وقال
ابن السكيت جدعه جدعا موعبا اي مستاصلا واوعب القوم كلهم
اذا حشدوا وجاوا موعبين وقد اوعب بنو فلان جلا فلم يبق منهم
ببلدهم احد واحد ٥ وبع اهمله الليث ابو عبيد عن ابي زيد يقال للذئب   وبع
عفاقته وفجذفته ووباعته وهي استه ٥ عمرو عن ابيه ابنق فلان اذا
خرجت ريحه ضعيفة فان زاد عليها قيل عفق بها ووبع بها
قال ويقال لوباعة الصبي الوباعة والعاذية وقال ابن الفرج قال
مدرك الجعفري كذب وباعته ووباغته ووباعته ووباغته ٥ بالعين والغين

باب العين والميم

عما عمي عام معل ماع وعم ومع مستعملات ٥ عما

ثعلب عن ابن الاعرابي يقال عما يعمو اذا خضع وذل ومنه حديث   عما
ابن عمر مثل المنافق مثل الشاة بين الربيضين تعمو مرة الى هذه ومرة

الى هذه ومنه قوله جل وعز مذبذبين بين ذلك قال والعما الطول
يقال ما احسن عما هذا الرجل اي طوله وقال ابو العباس سألت ابن
الاعرابي عنه فعرفه وقال الاعماء الطوال من الناس ويقال عمى
الماء يعمي اذا سال وهمى يهمي مثله ٥ وقال المؤرج رجل عامٍ رامٍ
وعامٍ بكذا وكذا رامٍ من الحمية قال وعمى النبت يعمي واعتم
واعتمى ثلث لغات وقال الليث العمى على مثال الرمي رفع الامواج
القذى والزبد في اعاليها وانشد رها زبدا يعمي به الموج طاميا
قال والبعير اذا هدر عمى بلغامه على هامته عميا وانشد للمنذري
فيما اقرأني لابي العباس عن ابن الاعرابي ٥

وغبرا يعمي بها الآل لم يبن بها من ثنايا المنهلين طريق

قال عما يعمي اذا سال يقول يسال عليها الآل ويقال عميت
الى كذا اعمى عميانا وغطشت غطشانا اذا ذهبت اليه لا
تريد غيره غيرانك تؤمه على الابصار والظلمة عمي يعمي قال
الليث العماذهاب البصر من العينين كلتيهما والفعل منه
عمي يعمى قال وفي لغة اخرى اعماما يعماي اعميا ارادوا حذو
ادهام يدهام فاخرجوه على لفظ صحيح وكان في الاصل ادهامَ
فادغموا لاجتماع الميمين فلما بنوا اعمايا على اصل ادهام اعتمدت

الياء الأخيرة على فتحة الياء الأولى فصارت ألفا فلما اختلفتا لم يكن
للإدغام فيها مساغ كمساغه في المتبيّن ولذلك لم يقولوا أعمايّ
مدغمة وعلى هذا الحد يجري هذا كله في جميع هذا الباب إلا أن
يقول قائل تكلفا على لفظ ادهامّ بالتثقيل أعمايّ فلان غير مستعمل
قلت وقول النحويين على ما حكاه الليث وأحسبه قول الخليل
وسيبويه وقال ابن الأعرابي الأعمى الليل والأعمى السيل وهما
الأيهمان أيضا وأنشد

وهبت أخاك للأعميين وللأيهمين ولم أظلم

قال وهما الأيهمان أيضا بالياء للسيل والليل وروى سفيان عن
ابن جريج عن مجاهد في قوله قال رب لم حشرتني أعمى
وقد كنت بصيرا قال أعمى عن الحجة وقد كنت بصيرا بها وقال
نفطويه يقال عمي فلان عن رشده وعمي عليه طريقه إذا لم يهتد
لطريقه ورجل عمٍ وقوم عمون قال وكل ما ذكر الله جل وعز
من العمى في كتابه فذمه يريد عمى القلب قال الله جل وعز فإنها
لا تعمى الأبصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور وقال الليث
رجل أعمى وامرأة عمياء ولا يقع هذا النعت على العين الواحدة
لأن المعنى يقع عليهما جميعا تقول عميت عيناه وامرأتان عمياوان

ونساء عمياوات وقال الله جل وعز ومن كان في هذه أعمى فهو في الآخرة
أعمى وأضل سبيلا قال الفراء عدد الله نعم الدنيا على المخاطبين
ثم قال ومن كان في هذه أعمى يعني في نعم الدنيا التي اقتصصناها عليكم
فهو في نعم الآخرة أعمى وأضل سبيلا قال والعرب إذا قالوا هو
أفعل منك قالوه في كل فاعل وفعيل وما لا يزاد في فعله شيء على
على ثلاثة أحرف فإذا كان على فعللت مثل زخرفت أو على افعللت
مثل احمررت لم يقولوا هو أفعل منك حتى يقولوا هو أشد حمرة منك
وأحسن زخرفة منك قال وإنما جاز في العمى لأنه لم يرد به عمى
العينين إنما أريد به والله أعلم عمى القلب فيقال فلان أعمى من فلان
في القلب ولا يقال هو أعمى منه في العين وذلك أنه لما جاء على مذهب
أحمر وحمراء ترك فيه أفعل منه كما ترك في كثير قال وقد تلقى
بعض النحويين يقول أجيزه في الأعمى والأعشى والأعرج والأزرق
لأنا قد نقول عمي وزرق وعرج وعشي ولا نقول حمر ولا بيض
ولا صفر قال الفراء وليس ذلك بشيء إنما ينظر في هذا إلى ما كان
لصاحبه فيه فعل يقل أو يكثر فيكون أفعل دليلا على قلة الشيء
وكثرته ألا ترى أنك تقول فلان أقوم من فلان وأجمل لأن
قيام ذا يزيد على قيام ذا وجماله يزيد على جماله ولا تقول للأعمى (للأعميين)

هذا اعمى من ذا ولا لميتين هذا اموت من ذا فان جاء منه شي في شعر
فهو شاذ كقوله

اما الملوك فانت اليوم الأمهم لوما وابيضهم سربال طباخ

وقال الليث
ويقال رجل عمٍ اذا كان اعمى القلب وقال الفرا في قول الله جل
وعز وهو عليهم عمى اوليك ينادون من مكان بعيد قراها ابن عباس
عمٍ وقال ابو معاذ النحوي من قرا وهو عليهم عمى فهو مصدر يقال هذا الامر
عمى لانه مصدر كقولك هذه الامور شبهة وريبة قال ومن قرا
عمٍ فهو نعت يقول امر عمٍ وامور عمية ورجل عمٍ في امره لا يبصره
ورجل اعمى في البصر وقال الكميت

الا هل عمٍ في رايه متامل ومثله قول زهير
ولكنني عن علم ما في غد عمي

وفي حديث ابي رزين العقيلي
انه قال للنبي صلى الله عليه وسلم اين كان ربنا قبل ان خلق السموات
والارض قال في عماء تحته هواء وفوقه هواء قال ابو عبيد العماء في
كلام العرب السحاب قاله الاصمعي وغيره وهو ممدود وقال
الحارث بن حلزة

وكان المنون تردي بنا اعصم صم ينجاب عنه العماء

هو في ارتفاعه قد بلغ السحاب ينجاب عنه اي ينكشف قال

وقيل امور عمى جمع

فالسحاب جمع

ابو عبيد وانما تاولنا هذا الحديث على كلام العرب المعقول عنهم
ولا ندري كيف كان ذاك العماء قال واما العمى في البصر فمقصور وليس
هو من هذا الحديث في شي قلت وقد بلغني عن ابي الهيثم ولم يعزه
اليه ثقة انه قال في تفسير هذا الحديث ولفظه انه كان في عمى مقصور
قال وكل امر لا تدركه القلوب بالعقول فهو عمى قال والمعنى
فهو عمى قال والمعنى انه كان حيث لا تدركه عقول
بني ادم ولا يبلغ كنهه وصف قلت انا والقول عندي ما قاله ابو
عبيد انه العماء ممدود وهو السحاب ولا ندري كيف ذلك العماء
بصفة تحصره ولا نعت تحده ويقوي هذا القول قول الله جل وعز
هل ينظرون الا ان ياتيهم الله في ظلل من الغمام فالغمام معروف في
كلام العرب الا انا لا ندري كيف الغمام الذي ياتي الله جل وعز
يوم القيامة في ظلل منه فنحن نومن به ولا نكيف صفته وكذلك
ساير صفات الله جل وعز وقال الليث العماية الغواية وهي
اللجاجة قال والعماية والعماء السحابة الكثيفة المطبقة قال وقال
بعضهم العماء الذي قد حمل الماء وارتفع وقال بعضهم هو الذي قد هراق
ماءه ولما يتقطع تقطع الجفل والعرب تقول اشد برد الشتاء
شمال جربياء في غب سماء تحت ظل عماء قال ويقولون للقطعة

الكثيفة عماءة قال وبعض ينكر ذلك ويجعل العماء اسما جامعا
قال والتعمية ان تعمي على انسان شيئا فتلبسه عليه تلبيسا قال والاعما جمع
عمي وانشد وبلدة عامية اعماؤه ٥ وقال غيره عامية
دارسة واعماؤه مجاهله بلد مجهل وعمي لا يهتدى فيه والمعامي الارضون
المجهولة والواحدة معمية ولم اسمع لها بواحدة وقال شمر
العامي الذي لا يبصر طريقه وانشد

لا تاتيني تبتغي لين جانبي براسك نحوي عاميا متعاشيا

قال وارض عميا عامية ومكان اعمى لا يهتدى فيه قال واقرا لي ابن
الاعرابي

وما صري عافي الثنايا كانه من الاجن ابوال المخاض الضوارب
عم شرك الاقطار بيني وبينه مراري مخشي به الموت ناضب

قال ابن الاعرابي قوله عم شرك كما تقول عم طريقا وعم مسلكا
يريد الطريق لبس بين الاثر وفي الحديث من قاتل تحت راية
عمية يغضب لعصبة او ينصر عصبة او يدعو الى عصبة فقتل قتل
قتلة جاهلية ٥ وقال شمر قال اسحق بن منصور
سئل احمد بن حنبل عمن قتل في عمية قال الامر الاعمى العصبية
لا تستبين ما وجهه قال وقال اسحق انما معنى هذا في تحارب القوم

وقتل بعضهم بعضا يقولون من قتل فيها كان هالكا وقال ابو زيد
العمية الدعوة العميا فقتيلها في النار ٥ وقال شمر قال ابو العلاء
العصبة بنو العم والعصبية اخذت من العصبة وقيل العمية الفتنة
وقيل الضلالة ٥ وقال الراعي

كما يذود العمية النجد ٥ يعني صاحب فتنة ابو عبيد عن ابي زيد
يقال لقيته صكة عمي قال وهو اشد الهاجرة حرا وقال شمر هو عمي
كانه تصغير اعمى قال وانشدني ابن الاعرابي

صك بها عين الظهيرة غائرا عمي ولم ينعلن الا ظلالها

وقال غيره يقال لقيته صكة عمي وصكة اعمى اي لقيته نصف
النهار في شدة الحر وعمي تصغير اعمى على الترخيم ولا يقال ذلك الا
في حمارة القيظ والانسان اذا خرج نصف النهار في اشد الحر لم يتهيا له
ان يملا عينيه من عين الشمس فارادوا انه يصير كالاعمى ٥ وقال ابو عبيد
يقال اعتمته اعتاما اي قصدته وقال غيره اعتمته اخترته وكذلك
اعتمته والعرب تقول عما والله واما والله وهما والله يبدلون من
الهمزة العين مرة والها اخرى ومنهم من يقول غما والله بالغين معجمة

معا

قال الليث المعا ممدود من اصوات السنانير
يقال معا يمعو ومغا يمغو لونان احدهما يقرب من الاخر وهو

وفي حديث عن النبي صلى الله عليه وسلم انه نهى عن الصلاة نصف النهار اذا قام قائم الظهيرة صكة عمي [illegible]
[illegible]

معا

ارفع من الصبي ابو عبيد عن الاصمعي اذا ارطب النخل كله فذلك
المعو وقد امعى النخل قال وقياسه ان تكون الواحدة معوة و لم
اسمعه قال وقال اليزيدي يقال منه قد امعت النخلة ونحو ذلك
قال الليث عمرو وعن ابيه الماعي اللين من الطعام وقال النحويون مع
كلمة تضم الشي الى الشي واصلها معا وقال الليث كانا معا معناه كنا
جميعا وقال الزجاج في قول الله جل وعز انا معكم انما نحن
مستهزؤن نصب معكم كنصب الظروف تقول انا معكم و انا
خلفكم معناه انا مستقر معكم وانا مستقر خلفكم وقال في قول الله جل
وعز ان الله مع الذين اتقوا اي الله ناصرهم وكذلك قوله جل وعز لا تحزن
ان الله معنا اي ان الله ناصرنا وقال الليث رجل امعة يقول لكل
انا معك قال والفعل من هذا تامع الرجل واستامع قال ويقال للذي
يتردد في غير صنعة امعة وروي عن ابن مسعود انه قال اغد عالما
او متعلما ولا تغد امعة قال ابو عبيد اصل الامعة الرجل الذي
لا راي له ولا عزم فهو يتابع كل احد على رايه ولا يثبت على شي وكذلك
الرجل الامرة هو الذي يوافق كل انسان على ما يريده قال وروي عن
عبد الله انه قال كنا نعد الامعة في الجاهلية الذي يتبع الناس
الى الطعام من غير ان يدعى وان الامعة فيكم اليوم الرجل المحقب الناس

دينه قال ابو عبيد والمعنى الاول يرجع الى هذا وروي عن النبي صلى الله
عليه وسلم انه قال المومن ياكل في معى واحد والكافر ياكل في سبعة
امعاء قال ابو عبيد نرى ذلك لتسمية المومن عند طعامه فيكون
فيه البركة والكافر لا يفعل ذلك قال وقيل انه خاص لرجل كان
يكثر الاكل قبل اسلامه فلما اسلم نقص اكله ويروي اهل مصر
انه ابو بصرة الغفاري لا نعلم للحديث وجها غيره لانا نرى المسلمين
من يكثر اكله ومن الكافرين من يقل اكله وحديث النبي
صلى الله عليه وسلم لا خلف له فلهذا وجه هذا الوجه قلت وفيه
وجه ثالث احسبه الصواب الذي لا يجوز غيره وهو ان قول النبي صلى
الله عليه وسلم ياكل في سبعة امعاء مثل ضربه للمومن وزهده في
الدنيا وقناعته بالبلغة من العيش وما اوتي من الكفاية وللكافر وا
رغبته في الدنيا وحرصه على جمع حطامها ومنعها من حقها مع ما وصف
الله به الكافر من حرصه على الحياة وركونه الى الدنيا واغتراره
بزخرفها فالزهد في الدنيا محمود لانه من اخلاق المومنين والحرص
عليها وجمع عرضها مذموم لانه من اخلاق الكفار ولهذا الرغب
شوم وليس معناه كثرة الاكل دون اتساع الرغبة في الدنيا والحرص
على جمعها فالمراد من الحديث في مثل الكافر استكثاره

من الدنيا والزبادة على الشبع في الاكل داخل فيه ومثل المؤمن زهده في
الدنيا وقلة اكثراثه باثاثها واستعداده للموت والله اعلم وقال شمر
قال الفرا جاء في الحديث المؤمن ياكل في معى واحد قال الفرا
ومعا واحد اعجب الى قال والمعا اكثر الكلام على تذكيره يقال
هذا معا وثلثة امعاء وربما ذهبوا به الى التانيث كانه واحد دل على
جمع وقال القطامي

كان نسوع رحلي حين ضمت حوالب غرزا ومعا جياعا

وقال الليث واحد الامعاء يقال معا ومعيان وامعا قال وهو جميع
ما في البطن مما يتردد فيه من الحوايا كلها قال شمر عن ابن الاعرابي قال
الامعاء مسائل الماء بين الارض والخفض وقال ذو الرمة

تحبو الى اصلابه امعاؤه قال والاصلاب ما صلب من الارض
وقال الاصمعي الامعاء مسايل صغار وقال ابو عمرو تحبو اي تميل واصلابه
وسطه وامعاؤه اطرافه وقال ابو خيرة المعا غير ممدود الواحدة اظن
معاة سهلة بين صلبين وقال ذو الرمة

تراقب بين الصلب من جانب المعا معا واحف شمسا بطيئا نزولها

وقال الليث المعان مذانب الارض كل مذنب بالحضيض يقال صح... المعا
بالشد والذي في النسخ هو الصلب قلت وقد رايت بالصمان في قيعانها

من كان للماء واخاذا منجوبة تسمى الامعاء وتسمى الجوايا وهي شبه
الغدران غير انها متضايقة لا عرض لها وربما ذهبت في القاع غلوة
والعرب تقول للقوم اذا اخصبوا وصلحت حالهم صاروا في مثل المعا
والكرش وقال الشاعر

يا ايها ذا النايم المفترش لست على شي فقم وانكمش
لست كقوم اصلحوا امرهم فاصبحوا مثل المعا والكرش

ماع قال الليث ماع الماء يميع ميعا اذا جرى على وجه الارض
جريا منبسطا في هينة وكذلك الدم يميع وانشد

كانه ذو لبد دلهمس بساعديه جسد مورس
من الدماء مايع ويبس

وامعته اماعة والشراب يميع قال
والميعة الحضر وميعة الشباب اوله وانشطه قال والميعة
شي من العطر وفي حديث ابن عمر رضي الله عنه انه سيل عن
فارة وقعت في سمن فقال ان كان مايعا فاريقه وان كان جامسا
فالق ما حوله قال ابو عبيد قوله ان كان مايعا اي ذايبا ومنه
سميت الميعة لانها سايلة ويقال ماع الشي ويميع اذا ذاب ومنه
حديث عبد الله حين سيل عن المهل فاذاب فضة فجعلت
تميع وتلون وقال هذا من اشبه ما انتم راوون بالمهل وقال غيره يقال

قال شمر قال بعضهم قيل لهذه الهنة من العطر ميعة لسيلانه وقال رؤبة والقيظ يغشيها لعابا مايعا
والنبح لقاق بها المعامعا انبح تو هج واللقاف القيظ يلف الحر اي يجمعه قال ومعمعة الحر النهابه
وقال عطا او دبل واد في جهنم لو سيرت فيه الجبال لماعت فيه من حره اي ذابت وسالت ع

لناصية الفرس اذا طالت وسالت مايعة ومنه قول عدي
يعز من غصنا اذا ذوايب مايعات اراد بالغصن الناصية ه

عام

عام قال الليث العام حول ياتي على شتوة وصيفة والجمع اعواما
ورسم عامي قد اتى عليه عام وانشد
من ان شجاك طلل عامي ه وقال ابو عبيد اخذت فلانا معاومة
ومسانهة وعاملته معاومة ومساناة ايضا وفي الحديث نهى
عن بيع النخل معاومة وهو ان يبيع ثمر النخل او الكرم او الشجر
سنتين او ثلثا فما فوق ذلك ويقال عاومت النخلة اذا حملت سنة
ولم تحمل اخرى وكذلك سانهت حملت عاما وعاما لا ه وقال ابو
زيد جاورت بني فلان ذات العويم ومعناه العام الثالث مما مضى
فصاعدا الى ما بلغ العشرة ه ثعلب عن ابن الاعرابي اتيته ذات الزمين
وذات العويم اي مذ ثلثة ازمان واعوام وقال في موضع اخر هو
كقولك لقيته مذ سنيات وقال ابن شميل عوم الكرم حمل عاما
وقل حمله عاما وقال اللحياني في المعاومة ان تحل دينك على رجل
فتزيده في الاجل ويزيدك في الدين قال ويقال هو ان تبيع زرعك
بما يخرج من قابل في ارض المشتري ويقال عام معيم وشحم معوم اي شحم
عام بعد عام وقال ابو وجزة السعدي ه تنادوا باغباش السواد فقربت

علايف قد ظاهرن نيا معوما ه اي شحما معوما ه ابن السكيت يقال
لقيته عاما اول ولا تقل عام الاول والعوم السباحة والسفينة تعوم
في الماء والابل تعوم في سيرها وقال الراجز ه وهن بالدو يعمن
عوما ه وقال الليث يسمى الفرس السابح عواما يعوم في جريه
ويسبح عمرو عن ابيه قال العامة المعبر الصغير يكون في الانهار
وجمعه عامات وقال الليث العامة تتخذ من اغصان الشجر ونحوه
تعبر الانهار وهي تموج فوق الماء والجميع العام والعامات
قال والعامة هامة الراكب اذا بدا لك راسه في الصحراء وهو يسير
قال وقال بعضهم لا اسمي راسه عامة حتى ارى عليه عمامة ه الحراني
عن ابن السكيت عام الرجل الى اللبن يعام عيمة وهو رجل عيمان
وامراة عيمى ويدعى على الرجل فيقال ماله آم وعام فمعنى آم هلكت امرأته
وعام هلكت ماشيته فيعام الى اللبن ه وروي عن النبي صلى الله عليه
وسلم انه كان يتعوذ من العيمة والغيمة والايمة فالعيمة شدة
الشهوة للبن حتى لا يصبر عنه يقال عام يعام عيمة وقوم عيامى
وعيام والغيمة شدة العطش والايمة العزبة وقال الليث يقال
عمت عيمة وعيما شديدا قال وكل شيء من نحو هذا ما يكون مصدرا
لفعلان وفعلى فاذا انثت المصدر خففت واذا حذفت الهاء

تقبل نحو الحيرة والحجر والرغبة والرغب والرهبة والرهب وكذا
ما اشبهه من ذواته وقال غيره اعامنا بنو فلان اي اخذوا حلابينا
حتى بقينا عيامى نشتهي اللبن واصابتنا سنة اعامتنا ومنه قالوا عام
معيم شديد العيمة وقال الكميت

بعام يقول له المولفون هذا المعيم لنا المرجل

ويقال اعام القوم اذا قل لبنهم وروي عن المورج انه قال طاب العيام
اي طاب النهار وطاب الشرق اي الشمس وطاب الهويم اي الليل وقال
الاصمعي عيمة كل شي خياره وجمعها عيم وقد اعتام يعتام اعتياما
واعتان يعتان اعتيانا اذا اختار وقال الطرماح يمدح رجلا وصفه   مدح رجلا وبسطه كفه بالجود
بالجود   مبسوطة تستن اوراقها على موليها ومعتامها
وقال ابو سعيد قال ابو عمرو العيم والغيم العطش وقال ابو المثلم الهذلي

تقول اذري ابنيك اشرهفوا فهم شعث دوونهم عيام

قلت اذا انهم عيام الى شرب اللبن شديدة شهوتهم له

وعم   وعم

ذكر عن يونس بن حبيب انه قال يقال وعمت الدار اعم وعما
اي قلت لها انعمي وانشد عنا لملكي جمل على التنابي واسلماه قال يونس   عم
وسيل ابو عمرو بن العلاء عن قول عنترة
وعمي صباحا دار عبلة واسلمي   فقال هو كما يعمي المطر وينعي

العجز بريده واراد كثرة الدعا لها بالاستسقاء قلت ان كان من عمى
يعمى اذا سال فحقه ان يروى واعمي صباحا فيكون امرا من عمى يعمي اذا
سال او رمى قلت والذي سمعناه وحفظناه في تفسير عم صباحا ان معناه
انعم صباحا كذلك اخبرني ابو الفضل عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال
ويقال انعم صباحا وعم صباحا بمعنى واحد قلت كانه لما كثر
هذا الحرف في كلامهم حذفوا بعض حروفه لمعرفة المخاطب به
وهذا كقولهم لا هم وتمام الكلام اللهم وكقولهم لهنك الاصل
لله انك   **ومع**   ومع
اهمله الليث وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي
الوعمة طبية الجبل والوعمة الدفعة من الماء

باب اللفيف من حرف العين

عوى عا اعي عيو عي وعوع وعا

عوى

قال الليث عوت الكلاب والسباع تعوي عوا وهو صوت تمده
وليس بنبح ابو عبيد عن ابي الجراح قال الذيب يعوي وانشدني   في باب اصوات السباع
اعرابي   هذا احق منزل بالترك الذيب يعوي والغراب يبكي
ومن امثالهم في المستغيث بمن لا يغيثه قولهم لو لك عويت لم اعوه
واصله الرجل يبيت بالبلد القفر فيستنبح الكلاب بعوايه ليستدل
ليستدل

ببُناتِها على الحيّ وذلك أنّ رجلاً بات القفرَ فاستنبحَ فأتاه ذئب
فقال لولاك عويتُ لم أعوِه وقال الليث يقال عويتُ الحبلَ إذا لويتَه
والمصدر العيّ والعيُّ في كل شيء اللّيّ قال وعويتُ رأس الناقة
إذا عُجتَها فانعوى والناقة تعوي بُرتها في سيرها إذا لوته بخطمها
وقال رؤبة ______ تعوي البُرى مستوفضاتٍ وفضا.
قال ويقال للرجل إذا دعا قوماً إلى الفتنة عوى قوماً فاستعووا
وأخبرني المنذري عن ابن طالب عن سلمة عن الفراء أنه قال
هو يستعوي القوم ويستغويهم أي يستغيث بهم وقال الليث المعاوية
الكلبة المستحرمة تعوي إلى الكلاب إذا صرفت ويعوين
وقد تعاوت الكلاب ويقال تعاوى بنو فلان على فلان وتغاووا
عليه إذا تجمعوا عليه بالعين والغين قال والعوّا مقصور نجم من
منازل القمر وهو من أنواء البرد وقال ساجع العرب إذا طلعت
العوّا وجثم الشتا طاب الصلاء وقال ابن كناسة هي أربعة كواكب
ثلاثة متفاة متفرقة والرابع قريب منها كأنه من الناحية الشامية
وبه سميت العوّا كأنه يعوي البهائم من عواء الذئب قال وهو من
قولك عويت الثوب إذا لويته كأنه يعوي لما انفرد قال
والعوّا في الحساب يمانية وجاءت مؤنثة عن العرب قال ومنهم من

يقول أول اليمانية السماك الرامح ولا تجعل العوّا يمانية للكوكب الفرد
الذي في الناحية الشامية وقال ابن هانئ قال أبو زيد العوّاء ممدود
والجوزاء ممدود والشعرى مقصورة وقال الليث العوى والعوة
لغتان وهي الدبر وأنشد

فيا ما يوازون عواتهم بشيء وعواتهم أظهر

وقال آخر في العوّا بمعنى العوة

فهلا شددت العقد أو بت طاويا ولم تفرج العوّا كما يفرج القتب

وقال شمر العوّا خمسة كواكب كأنها كتابة ألف أعلاها أخفاها ويقال كأنها
نون وتدعى وركي الأسد والعرب لا تكثر ذكر نوئها لأن السماك
قد استغرقها وهو أشهر منها وطلوعها لاثنتين وعشرين ليلة
تخلو من أيلول وسقوطها لاثنتين وعشرين تخلو من آذار وقال
الحصيني في قصيدته التي يذكر فيها المنازل

وانتثرت عوّاؤه تناثر العقد انقطع

ومن سجعهم فيها إذا طلعت
العوّا ضرب الخبا وطاب الهوا وكره العرا وشنن السقا قلت أنا
من قصر العوّا شبهها باست الكلب ومن مدها جعلها تعوي
كما يعوي الكلب والقصر فيها أكثر ويقال عفت يده وعواها إذا
لواها قال أبو مالك عوت الناقة البُرة إذا لوتها عجبا وعوى القوم

صدور ركابهم وعووها إذا عطفوها ، أبو عبيد عن الكسائي عويت
عن الرجل إذا كذبت عنه ورددت ، أبو عبيد عن أبي زيد
العوة والضوة (والصوة) الصوت ، ثعلب عن ابن الأعرابي قال العوي
الذيب وقال الأصمعي يقال للرجل الحازم الجلد ما ينعى ولا يعوى
وقال أبو الهيثم عويت الشيء عيًّا إذا أملته وقال الفراء عويت
العمامة (عيّة) ولويتها ليّةً وعويت القوس عطفتها وقال ابن الأعرابي
العوى جمع عوة وهي أم عويد وقال الليث عا مقصور زجر الضأن
وربما قالوا عو وعاء بكل ذلك يقال والفعل منه عاعى يعاعي معاعاةً (وعاعى)
وعاعاةً ويقال أيضا عوعى يعوعي عوعاةً وعيعى يعيعي عيعاةً وعيعاءً
وأنشد

وإن ثيابي من ثياب محرّق ولم أستعرها من معاع وناعق

عيي
أبو حاتم عن الأصمعي عيي فلان بأمر إذا عجز عنه (عيي)
ولا يقال أعيا به ومن العرب من يقول عيّ به فيدغم ويقال في المشي
أعييت إعياءً قال وتكلمت حتى عييت عيًّا وإذا أراد علاج
شيء فعجز يقال عييت وأنا عيي وقال النابغة

عيّت جوابًا وما بالربع من أحد

قال ولا ينشد أعيت جوابا وأنشد لشاعر آخر في لغة من يقول عيي

وحتى حسبناهم فوارس كهمس حيوا بعد ما ماتوا من الدهر أعصرا

ويقال أعيا على هذا الأمر وأعياني ويقال أعياني عياؤه ، قال المرار
وأعيت أن تجيب رقى لراق ، ويقال أعيا بعيره وأذم سواء (به)
وقال الليث العي تأسيس أصله من عيي ويا آءين وهو مصدر العيي
قال وفيه لغتان رجل عيي بوزن فعيل وقال العجاج

لا طائش فاق ولا عيي

ورجل عيّ بوزن فعل وهو أكثر من
عيي قال ويقال عيي يعيا عن حجته عيًّا وعيّ يعيّ كل يقال مثل
حيي يحيا وحيّ قال الله جل وعز ويحيى من حيّ عن بينة والرجل
يتكلف عملا فيعيا به وعنه إذا لم يهتد لوجه عمله ، سلمة عن
الفراء يقال في فعل الجميع من عيي عيوا قال وأنشدني بعضهم

يحدن بنا عن كل حيّ كأننا أخاريس عيوا بالسلام وبالنسب

وقال آخر

من الذين إذا قلنا حديثكم عيّوا وإن نحن حدثناهم شغبوا

قال وإذا سكن ما قبل الياء الأولى لم تدغم كقولك هو يعيي
ويحيي قال ومن العرب من أدغم (أدغم) في مثل هذا قال وأنشدني بعضهم

فكأنها بين النساء سبيكة تمشي بسدة بيتها فتعيّ

وقال أبو إسحق النحوي هذا غير جائز عند حذاق النحويين وذكر أن

البيت الذي استشهد به الفراء ليس بمعروف قلت والقياس ما قال
ابو اسحق وكلام العرب عليه واجمع القراء على الاظهار في قوله يحيي
ويميت ه وقال الليث الاعياء الكلال تقول مشيت فاعييت وانا
معيي قال والمعاياة ان تاتي بكلام لا يهتدى له صاحبك قال والفحل
العياياء الذي لا يهتدي لضراب طروقته قال وكذلك هو في الرجال قلت
وفي حديث ام زرع ان المراة السادسة قالت زوجي عياياء طباقاء
كل داء له داء قال ابو عبيد العياياء من الابل الذي لا يضرب ولا يلقح
وكذلك هو من الرجال وقال الليث الداء العياء الذي لا دواء له قال ويقال
ايضا الداء العياء الحمق وقال ابو زيد جمل عياء وجمال اعياء وهو الذي
لا يحسن ان يضرب وقالوا جبا الناقة وجمعه اجبا وقال شمر عييت
بالامر وعييته واعييا على ذا واعياني وقال الليث اعياني هذا الامر
ان اضبطه وعييت عنه وقال غيره عييت فلانا اعياه اي جهلته
وفلان لا يعياه احد اي لا يجهله احد والاصل في ذلك ان تعيا
عن الاخبار عنه اذا سئلت جهلا به وقال الراعي
يسألن عنك ولا يعيا بمسؤول ه اي لا يجهلك وبنو اعيا حي من العرب
والنسبة اليهم اعيوي ودا عيي مثل عيا ويقال عاعى بالغنم
وحاحى عيعاء وحيحاء وهو زجرها ه وعى ه ابو عبيد عن الاصمعي

وعى الحديث يعيه وعيا اذا حفظه واوعى الشيء في الوعاء يوعيه ايعاء
بالالف فهو موعى قال والوعاء يقال له الدعاء وقال الليث الوعي حفظ
القلب للشيء ابو عبيد عن ابي زيد اذا جبر العظم بعد الكسر على عثم
وهو الاعوجاج قيل وعى يعي وعيا واجر ياجر اجرا واجر ياجر اجورا وقال
ابو زبيد

خبعثنة في ساعديه تزايل تقول وعى من بعد ما قد تجبر اه

وقال ابو زيد اذا سال القيح من الجرح قيل وعى الجرح يعي وعيا
قال والوعي هو القيح ومثله المدة وقال الليث في وعى الكسير والمدة
مثله قال وقال ابو الدقيش اذا وعت جائفته يعني مدته وقال الاصمعي
يقال بيس ابو عبيد عن ابي عمرو الواعية والوعا والوغا كلها الصوت
وقال الليث الواعية الصراخ على الميت قال والوعا جلبة اصوات
الكلاب والصيد قال ولم اسمع لهما فعلا قال واذا امرت من الوعي
قلت عه الهاء عماد للوقوف لخفتها لانه لا يستطاع الابتداء والوقوف
معا على حرف واحد ه الحراني عن ابن السكيت يقال ما لي عنه
وعى اي بد ولا وعى عن كذا اي لا تماسك دونه وقال النضر انه
لفي وعي رجال اي في رجال كثير وقال ابن احمر
تواعدن ان لا وعي عن فرج راكس فرحن ولم يغضرن عن ذاك مغضرا

وعوع

وعوع قال الليث الوعوعة من اصوات الكلاب وبنات آوى قال
وتقول خطيب وعوع نعت حسن ورجل مهذار وعواع نعت
قبيح وقالت الخنساء في الخطيب

هو القرم واللسن الوعوع ه قال والوعواع الجلبة وانشد

يسمع للمرء به وعواعا وانشد شمر لابي زبيد

وعاث في كبة الوعواع والعير ه وقال الليث يضاعف
في الحكاية فيقال وعوع الكلب وعوعة ووعواعا والمصدر الوعوعة
والوعواع قال ولا تكسر واو الوعواع كما تكسر الزاي من الزلزال
ونحوه كراهية الكسرة في الواو قال وكذلك حكاية اليعيعة
واليعياع من فعال الصبيان اذا رمى احدهم الى صبي آخر لان الياء
خلقتها الكسر فيستقبحون الواو بين كسرتين والواو خلقتها
الضم فيستقبحون التقاء كسرة وضمة فلا نجدهما في كلام العرب
في اصل البناء وانشد

امست كهامة يعياع تداولها ايدي الاوازع ما تلقي وما تذر

عمرو عن ابيه الوعواع الذئب يكون واحدا وجمعا ه ابو نصر
عن الاصمعي الذئب يقال له الوعوع قال والوعوع الرجل
الظريف والوعوع ابن آوى وقال ابو عبيدة الوعاوع الاشداء
الظرائف

والاول من يغيث وقال غيره الوعاوع الخفاف الاجراء قال ابو كبير

لا يجفلون عن المضاف اذا دعا اولى الوعاوع كالغطاط المقبل

عمرو عن ابيه قال العاعا صوت الذئب ه وقال ابن الاعرابي الوعي
الحافظ الكيس الفقيه ويقول استوعى فلان من فلان حقه اذا
اخذه كله واوعى فلان جدع انفه واستوعاه اذا استوعبه وفي
الحديث في الانف اذا استوعي جدعه الدية وقال الاصمعي الوعاوع
اصوات الناس اذا حملوا ويقال للقوم اذا وعوعوا وعاوع
ايضا وقال ساعدة الهذلي

ستنصرني اثنا عمرو وكاهل اذا ما غزي منهم غزي وعاوع

والوعواع موضع ويقال تجمع القوم تعيعا اذا عبوا عن امر فصدوا
وانشد

حططت على شق الشمال وعبعبوا خطوط رباع محصف الشد قارب

الحط الاعتماد على السير وقال الاصمعي سمعت عوعاة القوم وعوعاتهم
اذا سمعت لهم لجبة وصوتا ه اخر لفيف العين ه

بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب الرباعي من حروف العين

قال الخليل بن احمد الرباعي يكون اسما ويكون فعلا واما الخماسي

فلا يكون إلا اسمًا وهو قول سيبويه ومن قال بقوله وقال أبو تراب
كنت سمعت من أبي الهميسع حرفًا جَحَلَنْجَع فذكرته لشمر بن حمدويه
وتبرأت إليه من معرفته وأنشدته فيه ما كان أنشدني قال وكان
أبو الهميسع ذكر أنه من أعراب مدين وكنا لا نكاد نفهم
كلامه فكتبه شمر والأبيات التي أنشدني

إن تمنعي صوبك صوب المدمع ۝ يجري على الخد كضئب الثعثع ۝
من طمحة صبيرها جحلنجع ۝ لم يحضها الجدول بالتنوع ۝

قال وكان يسمي الكوز المحفي قال أبو تراب وسمعت عنبر ابن
عمرة الأسدي يقول اثعنجج المطر بمعنى اثعنجر إذا سال وكثر
وركب بعضه بعضًا فذكرته لشمر فاستغربه حين سمعه وكتبه
وأنشدته فيه ما أنشدني عنبر لعدي بن علي الغاضري في الغيث

وكان من أسد ۝ جون ترى فيه الروايا دلحا ۝
كأن خبانا وبلقا صرحا ۝ فيه إذا ما جلبه تكلحا ۝
وسح ثجا ماءه فاثعنجحا ۝

وقال أبو تراب أيضًا سمعت أعرابيًا
من بني تميم يكنى أبا الخيعفعي وسألته عن تفسير كنيته فقال
إذا وقع الذئب على الكلبة جاءت بالسمع وإذا وقع الكلب
على الذئبة جاءت بالخيعفعي وليس هذا على أبنية أسمائهم مع اجتماع

ثلاثة أحرف من حروف الحلق قلت وهذه حروف لا أعرفها ولم
أجد لها أصلًا في كتب الثقات الذين أخذوا عن العرب العاربة
ما أودعوه كتبهم ولم أذكرها وأنا أحقها ولكني ذكرتها استندارًا
لها وتعجبًا منها ولا أدري ما صحتها وقال ابن المظفر قال الخليل بن أحمد
سمعنا كلمة شنعاء لا تجوز في التأليف وقال وسئل أعرابي عن
ناقته فقال تركتها ترعى العهعخ قال وسألنا الثقات من علمائهم فأنكروا أن
يكون هذا الاسم من كلام العرب قال وقال الفذ منهم هي شجرة
يتداوى بها وبورقها قال وقال أعرابي آخر إنما هو الخعخع وقال
الليث وهذا موافق لقياس العربية وللتأليف وقال الليث يقول
علهضت رأس القارورة إذا عالجت صمامها لتستخرجه قال
وعلهضت منه شيئًا إذا نلت منه شيئًا قلت علهضت رأيته
في نسخ كثيرة من كتاب العين مقيدًا بالضاد والصواب عندي
الصاد وأخبرني المنذري عن ابن العباس عن ابن الأعرابي قال
العلهاص صمام القارورة في نوادر اللحياني علهص القارورة
بالصاد أيضًا إذا استخرج صمامها وقال شجاع الكلابي فيما روى
عنه عرام وغيره العلهصة والعلفصة والعرعرة في الرأي والأمر
وهو تغلبهم وتعنف بهم وتعسفهم وقال ابن دريد في كتابه

وعلهصت العين إذا استخرجتها [illegible]
وعلهصت [illegible]

رجل علاهض جرائض جرائض وهو الثقيل الوخم قلت قوله رجل
علاهض منكر وما اراه محفوظا وقال الليث الهجرع من وصف الكلاب
السلوقية الخفاف والهجرع الطويل الممشوق قال العجاج
اشعر ضربا اوطوا لا هجرعا ه قال والهجرع الاحمق من الرجال
وانشد
ولا تقضين على يزيد اميرها بقضاء لا رخو ولين هجرع
وروى ابو عبيد عن الاصمعي الهجرع بكسر الهاء الطويل وقال شمر
يقال للطويل هجرع وهجرع قال وقال ابو نصر سالت الفرا عنه فكسر
الها وقال هو نادر ه واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن
الاعرابي رجل هجرع بكسر الهاء وهجرع بفتح الهاء طويل اعوج
وقال الليث الهجنع الشيخ الاصلع قال والظليم الاقرع وبه قوة يعد
مجنع والنعامة هجنعة قال والهجنع من اولاد الابل ما نتج
في حمارة القيظ وقل ما يسلم من فيح الداس وقال ابو عبيد
الهجنع العظيم الطويل ه ثعلب عن ابن الاعرابي قال المعلهج
ان يوخذ الجلد فيقدم الى النار حتى يلين فيمضغ ويبلع وكان ذلك
من ماكل القوم في المجاعات وقال الليث المعلهج الرجل الاحمق
الهذر اللئيم وانشد

فكيف تساميني وانت معلهج هذارمة جعد الانامل حنكل
قال والعنجه الجافي من الرجال يقول ان فيه لعنجهية اي جفوة
في جثوبة مطعمه وامور ه وقال حسان
ومن عاش منا عاش في عنجهية على شظف من عيشه المتنكد
وقال رؤبة
بالدفع عني درء كل عنجهي ه قال والعنجهة الفنفذة الضخمة
وقال الفرا فيما يروى عنه ابو عبيد فيه عنجهية وعنجهانية اي كبر
وعظمة وقال الليث العجاهن صديق الرجل المعرس الذي يجري بينه
وبين اهله في اعراسه بالرسايل فاذا بنى بها فلا عجاهن له قال
والعجاهنة المشاطة اذا لم تفارق العروس حتى يبنى بها قال
والعجاهنة جمع عجاهن وقال الكميت
يناز عن العجاهنة الرئيبا ه قال والمراة عجاهنة وهي صديقة
ابو عبيد
العروس قال والفعل منه تعجهن يتعجهن تعجهنا وقال العجاهن
الطباخ ه قلت وقول الكميت شاهد لهذا قال ابن دريد
عنجهود اسم امراة واشتقاقه من العجهجة وهي الجفاء قال وناقة
عيذهول شريعة وقال الاصمعي العمهج والعوهج الطويلة وقال
هميان

تقدمت حناجر اغوا ممجا مبطنة اعناقها العماهجا

قال وقوله مبطنة اي جعلت الحناجر بطاين لاعناقها وقال ابو زيد
العماهج مثل الخاثر من اللبن عند اول تغيره وقال ابو العباس
قال ابن الاعرابي العماهيج الالبان الجامدة وقال الليث العماهج
اللبن الخاثر من البان الابل وانشد تغذى بمحض اللبن العماهج ٥
ثعلب عن ابن الاعرابي قال العمهج الطويل من كل شي يقال
عنق عمهج وعمهوج ونبات عماهج اخضر ملتف قال وكل نبات
غض فهو عمهوج وقال ابن دريد العمهج السريع ويقال العماهج
الممتلى لحما وانشد ممكورة في قصب عماهج ٥
وقال ابن الاعرابي العجهوم طاير من طير الماء كان منقاره
جلم الخياط وقال الفراء لبن سمعج وسملج وهو الدسم الحلو
وقال الليث العنبج الثقيل من الناس والهمبيع من الرجال
القوي الذي لا يصرع جنبه قال والهميسع هو جد عدنان بن ادد
الليث العلهز الوبر مع دم الحلم وانما كان ذلك في الجاهلية
يعالج الوبر مع دماء الحلم ياكلونه وقال ابن شميل في العلهز
نحوه وانشد

قرف وعلهز
وان قرى قحطان قرف وعلهز فاقبح بهذا ويح نفسك من فعل ٥
قرف وعلهز

الجرير العجيم ... والعجيم ... والادلم ... الضرع

قال العلهز القراد الضخم وقال ابو الهيثم فيما اخبرني عنه المنذري
العلهز دم يابس يدق به اوبار الابل في المجاعات ويوكل وانشد
عن اكلي العلهز اكل الحيش ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي قال
نابت علهز ودردج وقال ابن شميل في التي فيها بقية وقد اسنت ٥
وقال عكرمة كان طعام اهل الجاهلية العلهز وهو الحلم بالوبر
يشوى ويوكل ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي قال العلهز الصوف
ينفش ويشرب ويشوى ويوكل والمسود ان يوخذ المصران فيفصد
فيها الناقة ويشد راسه ويشوى ويوكل ٥ الليث الهزلاع الازل — السمع
قال وهو نعته اسلا له ومضيه قال والعزهل الذكر من الحمام
وجمعه العزاهل وانشد

اذا سجعت به الشعفات ناحت عزاهلها سمعت لها عرينا

وقال ابن الاعرابي العزنزن الضون ٥ ابو عبيد عن الاصمعي العزاهبل
من الابل واحدها عزهول وهي المهملة ابو زيد رجل عزهل اذا كان
فارغا وانشد

وقادني في الفتية العزاهل اجر من خز العراق الذايل
فضفاضة تقفوا على الانامل ٥ وقال ابن دريد
رجل عزهول خفيف سريع ابو عبيد عن الاحمر يقال زهنعت

المرأة وزَنَتْها اذا زنيتها ونحو ذلك قال الليث وانشد الاحمر

بني تميم زهنعوا فتاتكم ان فتاة الحي بالتزهنع

وقال ابن بزرج التزهنع والتهيؤ ابو عبيد عن الاصمعي رجل
عِنْزَهْوَةٌ وعِزْهاةٌ كلاهما العازف عن اللهو قال الحسابي
فيه عِنْزَهْوَةٌ اي كِبْرٌ وكذلك فيه خُنْزُوانةٌ ابو عبيدة رجل
عِزْهاةٌ ورجل عِنْزَهْوَةٌ اذا كان لا يريد النساء الليث رجل
هَطَلَّعٌ وهو الطويل الجسيم وبوش هطلع اي كثير وقال ابن دريد
هطلع بوش كبير الليث الهُرْنُوع العملة الضخمة وقيل الصغيرة
وانشد

يهز الهرانع عقده عند الخصا باذل حيث يكون من يتذلل

وقال غيره الهرانع اصول نبات تشبه الطراثيث ثعلب عن ابن
الاعرابي الهرنع والهرنوع القملة الصغيرة وكذلك القردوع
عمرو عن ابيه قال العراهين والعراجين واحدها عرهون وعرجون
وهي الغعايل وهي الكمأة التي يقال لها الفطر ثعلب عن ابن
الاعرابي نشأت سحابة فاهرمع قطرها اذا كان جوداً
وقال الليث اهرمع الرجل في منطقه وحديثه اذا انهمك فيه
والنعت مُهْرَمِعٌ قال والعين تهرمع اذا ذرفت الدمع سريعا

ورجل هَرَمَّعٌ سريع البكاء يقال اهرمع اليه اذا تباكى لبه
قال والعُراهِم البادن الناعم من كل شيء وانشد

وقصبا عُفاهما عُرَهوما قال وقال بعضهم العراهم والعراهمة
نعت للمذكر والمؤنث (للذكر والانثى) وانشد

وقربوا كل وآى عراهم من الجمال الجلة العفاهم

وقال والعُفاهم الناقة القوية الجلدة وقال غيلان

يظل من جاراه في عذاب من عنفوان جريه العفاهم

قال يصف اول شبابه وقوته قال والعفاهيم من جعل الجماعة عفاهيم
فانه جعل المدة في آخرها مكان الالف التي القاها من سلطان وقال
شمر عنفوان كل شيء وكذلك عُفاهِمُه وانشد

من عنفوان جريه العفاهم

وسيل عُفاهِمٌ اي كثير المادة سلمة
عن الفراء عيش عفاهم واسع وكذلك الدغفلي ابو عبيد عن الفراء
بعير عُراهِنٌ وعُراهِمٌ وجُراهِمٌ عظيم قال والعرهوم الشديد
وكذلك العلكوم وقال ابو عمرو العرهون والعرجون والعرجد
كله الاهان ابو زيد رجل عِرْهَلٌّ مشدد اللام اذا كان فارغا ويجمع
على العراهل وانشد

وقد ارى في الفتية العراهل

وقال غيره بعير عرهل شديد وانشد

بالراء

وأعطاه عزهلا من الذهب ذو دبرا اخا الربع او قد كاد للبزل يسدس
والعزاهل من الخيل الكامل الخلق وانشد

يتبعن زيّاف الضحى عزاهلا ابلخ ذا خصايل عذافلا

كالبرد ريّان العصا عثاكلا عذافل كثير شبيب الذنب
والعزاهيل الجماعة المهملة وقال الشماخ

حتى استغاث باحوى فوقه حبك يدعو هديلا به العزف العزاهيل

معناه استغاث الحمار الوحشي باحوى وهو الما فوقه حبك اي طرائق
يدعو هديلا وهو الفرخ به العزف وهي الحمام الطورانية وقال الليث
لِقي هزبع وذيب هزبع خفيف وقال ابو النجم

دنى القصيح ذيب صيد هزبع في كفه ذات خطام ممنع

الليث العبهر اسم للنرجس ويقال الياسمين وجارية عبهرة دقيقة
البشرة ناصعة البياض وانشد

قامت تراءيك قواما عبهرا منها ووجها واضحا وبشرا

لو يدرج الذر عليه اشّرا قال ويقال العبهر الناعم الطويل
من كل شيء عمرو عن ابيه العبهر الطويل من الرجال والعبهر
النرجس وقال ابو كبير الهذلي يصف قوسا

وعراضة السيتين توبع بريها تأوي طوائفها لعجس عبهر

عبهر ملآن غليظ وقال ذو الرمة

وفي العاج منها والدماليج والبرى قنا مالئ للعين ريان عبهر

والعبهرة الحسنة الخلق وقال الشاعر

عبهرة الخلق لباخية تزينه بالخلق الطاهر

وقال من نسوة بيض الوجوه نواعم غيد عباهرة وفي
كتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم لوايل بن حجر ولقومه من محمد
رسول الله صلى الله عليه وسلم الى الاقيال العباهلة من اهل حضرموت
قال ابو عبيد العباهلة الذين قد أقروا على ملكهم لا يزالون عنه
وكذلك كل شيء اهملته فكان مهملا لا يمنع مما يريد ولا يضرب على
يديه فهو معبهل وقال تأبط شرا

متى تبغني ما دمت حيا مسلما تجدني مع المسترعل المتعبهل

قال المتعبهل الذي لا يمنع من شيء وقال الراجز يذكر
الابل انها قد ارسلت على الماء ترده كيف شاءت فقال
عباهل عبهلها الوراد شمر عن ابن الاعرابي قال المعبهل
والمعزهل المهمل وقال الليث ملك معبهل لا يرد امره في شيء
قال والعلهب التيس الطويل القرنين من الوحشية والانسية
ويوصف به الثور الوحشي وانشد موشى اكارعه علهبا

والعلهب الرجل الطويل والمراة علهبة وقال ابن شميل يقال
للذكر من الظباء تيس وعلهب وهبرج ٥ عمرو عن ابيه رجل
هبلع اكول وقال الليث الهبلع الاكول العظيم اللقم الواسع الحنجور
قال وهبلع من اسماء الكلاب السلوقية وانشد

والشد يدني لاحقا وهبلعا ٥ قال والهلابع الكز اللئيم الجسيم

وانشد عبد بني عايشة الهلابع ٥ وقال ابن دريد
الهلبع والهلابع من اسماء الذيب وقال ابن السكيت يقال للذكر من الظباء
شبوب ومشب وعلهب وقشعم وهبرج وقال الليث الهملع الرجل
المتخطرف الذي يوقع وطأه توقيعا شديدا من خفته ووطئه وانشد

رايت الهملع ذا اللعوتين ليس باب ولا ضهيد ٥

قال ضهيد كلمة مولدة وليس في كلام العرب فعيل وقال ابن
السكيت الهملع الذيب وانشد

لا تامنن بني بنات اسفع فالعنز لا تمشي مع الهملع

قال اسفع فحل من الغنم وقوله لا تمشي مع الهملع اي لا تكثر مع
الذيب وقال ابو عبيد الهملع البعير السريع وانشد الليث

جاوزت اهوالا ولحني سيقب يعدو ابرحلي كالفنيق هملع

وقيل الهملع من الرجال الذي لا وفاء له ولا يدوم على اخاء احد وقال ابو

عبيد الهملع والسملع السريع الخفيف ابو عمرو العلهم القحم العظيم
من الابل وغيرها وانشد

لقد غدوت طاردا وقانصا اقود علهما اشق شاخصا
امرج في مرج وفي قصاقصا ويهتري له بصايصا

حتى تشاموا ما صاد لا دمها ٥ ويجوز علهم بتشديد اللام وقال
الليث سمعت عقبة بن رؤبة يقول الهنبع شبه مقنعة قد خيط
مقدمها تلبسها الجواري ويقال الهنبع ما صغر منها والخنبع ما اتسع
منها حتى يبلغ اليدين او يغطيهما والعرب تقول ما له هنبع ولا خنبع وقال
ابن دريد رجل عنتة وعنتهي وهو المبالغ في الامر اذا اخذ فيه
سلمة عن الفراء رجل همقع وامراة همقعة حمقا زعم ذلك ابو احمق
شنبل ٥ وقال اللحياني في كتابه الهمقع جنا التنضب وهو شجر معروف
قال ومثله رجل قمرز اي قصير ورجل زملق وهو الشكاز
ابن هاني عن ابي زيد الجوع الدهقوع هو الشديد الذي يصرع صاحبه
وقال ابن دريد رجل هبقع وهباقع قصير ملتزز الخلق ٥

باب العين والخاء من الرباعي

قال الليث الخضارع هو البخيل المتسمح وما في شيمته السماحة وهو المتخضع

قال والخذعوبة هي القطعة من القرعة او القثاء او الشحم قال وخثعم
اسم جبل فمن نزله فهم خثعميون قال وخثعم قبيلة ابو العباس
عن ابن الاعرابي قال الخثعمة ان يدخل الرجلان اذا تعاقدا اصبعيهما
في منخر الجزور المنحور يتعاقدان على هذه الحالة وقال قطرب
الخثعمة التلطخ بالدم يقال خثعموه فتركوه اي دملوه بدمه
واخبرني المنذري عن ابي العباس عن ابن الاعرابي قال الخيتعور
الغادر وروي عن سلمة عن الفراء انه قال يقال للشيطان
الخيتعور ونوى خيتعور وهي التي لا تستقيم وقال الليث
الخيتعور ما بقي من السراب من اخره حتى يتفرق فلا يلبث ان يضمحل
قال وخيتعرته اضمحلاله قال ويقال بل الخيتعور دويبة تكون على
وجه الماء لا تلبث في موضع الا ريث ما تطرف وكل شي لا يدوم
على حال ويتلون فهو خيتعور والغول خيتعور والذي ينزل من الهواء
ابيض كالخيوط او كنسج العنكبوت هو الخيتعور قال والخيتعور الدنيا
وانشد

كل انثى وان بدا لك منها اية الحب حبها خيتعور

قال والخيتعور الذيب سمي بذلك لانه لا عهد له ولا وفاء ابو عبيد
عن الاصمعي قال الخرعبة الجارية اللينة القصب الطويلة وقال الليث
الخرعبة الشابة الحسنة القوام كانها خرعوبة من خراعيب الاغصان
من نبات سنتها وجمل خرعوب طويل في حسن خلق وقال امرو
القيس برهرهة رخصة رودة كخرعوبة البانة المنفطر
وقال ابو عمرو والخرفع ما يكون في جراء العشر وهو جراء الاعراب
ويقال للقطن المندوف خرفع وقال الليث الخرفع القطن الذي
يفسد في براعيمه ابو العباس عن ابن الاعرابي هي الخنعبة والنونة
والثومة والهزمة والوهدة والقلتة والهرثمة والعرثمة والحثرمة
وقال الليث الخنعبة مشق ما بين الشاربين بحيال الوترة قال
ابو عمرو والخبعجة مشية متقاربة مثل مشية المرتجب يقال جاء
يخبعج اي ربة وانشد

كانه لما غدا الخبعج صاحب موقين عليه موزج

وقال آخر

جاءت بها جلتها تخبعج فكلهن دائم تدرج

سلمة عن الفراء ناقة بها خزعال اي ظلع وليس في الكلام مثله
خزعل خزعلة اذا ظلع وقال الراجز

وسدو رجلي من ضعاف لا رجل منى اذا شدتها تخزعل

ثعلب عن ابن الاعرابي الخزعالة اللعب والمزاح وقال ابو عبيد

قال الاصمعي الخذعل والخزمل المراة الحمقا وروى ابو العباس عن ابن
الاعرابي قال خذعل البطيخ اذا قطعه قطعا صغارا او خردل
اللحم وخردله بالدال والذال مثله وقال ابن دريد خذعله
بالسيف اذا قطعه قال والخذعلة والخزعلة ضرب من المشي وقال
المفضل الخثعة الشرملة وهي الانثى من الثعالب ٥ وقال ابن دريد
اخبرني ابو حاتم انه قال لام الهيثم وكانت اعرابية فصيحة
ما فعلت فلانة الاعرابية لامراة كنت اراها معها فقالت خلعت
والله طالعة فقلت ما خلعت فقالت ظهرت تريد انها خرجت
الى البدو وقال ابن دريد جارية خرعبة وخرعوبة دقيقة العظام
كثيرة اللحم وجسم خرعب قال والخنبوع التمام والخنبوعة
فعله وعن ابيه الخنفع الاحمق وقال ابن دريد تخطع
اسم قال واحسبه مصنوعا لانه لا يعرف معناه ٥ وقال ابو الدقيش
الخندع بالخاء اصغر من الجندب حكاه ابن دريد ٥

باب العين والقاف

الليث القعضب الضخم الجري قال والقعضبة استيصال الشي وقال
غيره قعضب اسم رجل كان يعمل الاسنة نسبت اسنة قعضب اليه ٥

عمرو عن ابيه القعضبة الشدة قال وقرب قعضبي وقعطبي شديد
قال وكذلك قرب مقعطر ابو العباس عن ابن الاعرابي قال القعضم
الشيخ المسن وقال الليث الزعشوقة دويبة شبه خنفساء وربما قالوا
للصبية والمراة القصيرة يا دعشوقة تشبيها بتلك الدويبة ٥ ثعلب
عن ابن الاعرابي القشعم النسر المسن والقشعم الموت وقال الليث
القشعم هو المسن من النسور والرخم لطول عمره والشيخ الكبير
يقال له قشعم القاف مفتوحة والميم خفيفة فاذا ثقلت الميم كسرت
القاف وكذلك بنا الرباعي المنبسط اذا ثقل اخره كسر اوله وانشد
اذ زعمت ربيعة القشعم ٥ قال وتكنى الحرب ام قشعم والضبع ام
قشعم وقال ابو عبيد في القشعم والقشعم نحوا مما قال الليث وكذلك
قال شمر قال وقال ابو عمرو ام قشعم هي المنية وهي كنية الحرب
ايضا وقال زهير لدى حيث القت رحلها ام قشعم ٥ وقال ابو
زيد كل شي يكون ضخما فهو قشعم وانشد
وقصع تكسى ثمالا قشعما ٥ والثمال الرغوة وقال ابن دريد
القشعوم الصغير الجسم وبه سمي القراد وهو القرشوم والقرشام
وقال الليث العشرق من الحشيش ورقه شبيه بورق الغار
الا انه اعرض منه واكبر اذا حركته الريح تسمع له زجلا وله

جمل كحمل الغار الا انه اعظم منه وقال الأعشى

استعان

كما استغاث بريح عشرق زجل ه وقال ابن الاعرابي

العشرق نبات احمر طيب الرائحة تستعمله العرايس وقال الليث

القشعر القثاء والقشعريرة اقشعرار الجلد وكل شيء تغير فهو

مقشعر قال والقشعرة الواحدة من القثاء بلغة اهل الجوف

من اليمن قال واقشعرت السنة من شدة الشتاء والمحل واقشعرت

الارض من المحل واقشعر الجلد من الجرب والنبات اذا لم يصب

ريا فهو مقشعر قال ابو زبيد

اصبح البيت بيت آل اياس مقشعرا والحي حي خلوف

سلمة عن الفراء في قول الله جل وعز كتابا متشابها مثاني تقشعر

منه جلود الذين يخشون ربهم قال تقشعر من اية العذاب ثم تلين

عند نزول اية الرحمة ه وقال ابن الاعرابي في قول الله جل وعز

واذا ذكر الله وحده اشمازت قلوب الذين اي اقشعرت وقال

غيره نفرت واقشعرت شعرة اذا قفت ه ابو العباس عن ابن

الاعرابي يقال للناقة الهرمة قحمة وحلعم قال والقلعم العجوز

المسنة وقال الليث العشنق الطويل الجسم وامراة عشنقة طويلة

العنق ونعامة عشنقة والجميع العشانق والعشانيق ه والعشنق

وفي حديث ام زرع ان احدى النساء قالت زوجي العشنق ان انطق

اطلق وان اسكت اعلق قال ابو عبيد قال الاصمعي العشنق الطويل

تقول ليس عنده اكثر من طوله بلا نفع فان ذكرت ما فيه من العيوب

طلقني وان سكت تركني معلقة لا ايما ولا ذات بعل وقال ابو عمرو

العنفاش اللئيم الوغد وقال ابو نخيلة

لما رماني الناس يا ابن عمي بالفرد عنفاش وبالاصم

قلت لها يا نفس لا تهتمي ه وقال ابو عمرو ايضا القرشع

الجائر وهو حر يجده الرجل في صدره وحلقه ه وحكي عن بعض العرب

ابيض

انه قال اذا ظهر بجسد الانسان شيء كالحب فهو القرشع قال

والمقرنشع المنتصب المستبشر ه وقال الليث الصعقر الماء المر

الغليظ وقال ابو سعيد يقال سمعت لرجله صرفعة وفرقعة بمعنى

واحد وقال الليث العرقفا والعرنقفا نبات تكون بالبادية

وبعض يقول عرنقصانة والجميع عرنقصان قال ومن قال عرنقصا

وعرقفا فهو في الواحدة والجميع ممدود على حال واحدة وقال الفراء

العرقصان والعرنقصان يحذفون فان الاصل عرتن وعرنقصان فحذفوا

حالها

النون وابقوا ساير الحركات على حالها ه عمرو عن ابيه

العرقصان دابة من الحشرات ه سلمة عن الفراء قال العرقصة

مثل الحية وقال الليث القنفعر القصير العنق والظهر المكتنل من
الرجال وانشد لا تعدلي بالشنظم السبطر
الباسط الباع الشديد الأسر كل لئيم حمق قنفعر قال
وضربته حتى اقعنفر اي تقاصر الى الارض وهو مقعنفر قدم
العين على النون حتى يحسن اخفاوها فانها لو كانت بجنب القاف ظهرت
وهكذي يفعلون في افعنلل يقلبون البناء حتى لا يكون النون قبل الحروف
الحلقية وانما دخلت هذه الكلمة في حد الرباعي في قول من يقول
البناء رباعي والنون زايدة وقال الليث قرضعت المراة قرضعة
وهي مشية قبيحة ابو عبيد عن ابي عمرو قرصعت المراة قرصعة
وهي مشية قبيحة وانشد

اذا مشت سالت ولم تقرصع هز القناة لدنة التهزع

قال وقال ابو زيد قرصعت الكتاب قرصعة اذا قرمطته ويقال
رايته مقرنصعا اي متزملا في ثيابه وقرصعته اناه عمرو عن ابيه
قال القرصع من الايور القصير المعجر وانشد

سلوا نساء اشجع اي الايور انفع الطويل النعنع ام القصير
القرصع وقال اعرابي من بني تميم اذا اكل وحده من اللوم
فهو مقرصع ابو عبيد عن الاموي الصقعل التمر اليابس يقع

ابو عمرو القرصوع الاكل وحده صح

الراجز

وقال ابو زيد الصقعل التمر يحلب عليه اللبن ثم يماث فيه قال ابو عمرو الكلبية انعام صح

في اللبن الحليب وانشد تري لهم عند الصقعل عشيرة
وقال الليث الصلقع والصلقعة الاعدام يقال صلقع الرجل فهو
مصلقع عديم معدم قال ويجوز فيه السين وهو نعت يتبع البلقع
لا يفرد قال بلقع سلقع قال وبلاد بلاقع سلاقع قال والسلقع
المكان الحزن والحصا اذا حميت عليه الشمس وهي الارض القفار
التي لا شيء فيها يقال اسلنقع البرق اذا استطار في الغيم وانما
هي خطفة خفيفة (خفية) لا تلبث فيها والاسلنقاع الاسم من ذلك قال وكل
سبع على الصيد (جري) يقال له عسلق والجميع عسالق وقال غيره العسلق
الظليم وقال الراعي بحيث يلاقي الآبدات العسلق
عمرو عن ابيه العسلق السراب وقال الليث العسقول ضرب
من الجباة وهي كماة لونها بين البياض والحمرة والواحدة عسقولة
ابو عبيد عن الاصمعي هي العساقيل قال وانشدنا ابو زيد

ولقد جنيتك اكموا وعساقلا ولقد نهيتك عن بنات الاوبر

ابو عبيد والعساقيل من السراب ايضا وقال كعب بن زهير
وقد تلفع بالقور العساقيل اراد تلفعت القور بالعساقيل فقلب
وقال الليث العسقلة والعسقول تلمع السراب وقطع السراب
عساقل وقال ــــــ ذو رمة

ويقال رجل صلنقع بلنقع اذا كان فقيرا معدما صح

جرّد منها جددا عساقلا تجرّد بك المقصولة السلابلا

يعني المسحل جرّد أتنا أسلت شعرها فخرجت جددا بيضا كأنها
عساقيل السراب ٥ عمرو عن أبيه يقال ضرب عسقلانه وهو
أعلى رأسه وعسقلان من أجناد الشام ٥ الأثرم عن أبي عبيدة
وابن الأعرابي عن المفضل قالا العسقد الطويل الطويل الأحمق
الأحمق وقال الليث العسقفة تقبض البكاء يقال بكى فلان وعسقف
فلان أي جمدت عينه فلم تبك وبنو فقعس حي من بني أسد ولا
أدري ما أصله في العربية قال والصقعب الطويل من الرجال ٥
أبو عبيد عن الأصمعي في الصقعب مثله ٥ ابن دريد العبقص ٥
والعبقوص دويبة وقال الليث العنقفة عنيقيد يكون منفردا
ملتزقا بأصل العنقود الضخم والجميع العساقف والعسقف ٥ عمرو عن
أبيه قال العسقفة جمود العين في وقت البكاء قلت جعله الليث
العسقفة بالفاء والباء عندي أصوب ٥ والقعموص والقعموس والجعموس
واحد ويقال قعمص تحرك قعموصه في بطنه وهو بلغة أهل اليمن قال
والقعموص ضرب من الكمأة ٥ وقال الليث الصعفوق اللئيم
من الرجال والصعافقة كان آباؤهم عبيدا فاستعربوا وقال العجاج
من آل صعفوق وأتباع أخر ٥ قال وقال أعرابي في الصعافقة

خول ويقال هم بالحجاز مسكنهم وهم رذالة الناس ويقال للذي لا مال
له صعفوق وصعفقي والجميع صعافقة وصعافيق ٥ وأخبرني
المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي رجل صعفقي قال
والصعافقة يقال قوم من بقايا الأمم الخالية باليمامة ضلت أنسابهم
قال أبو العباس وغيره يقول هم الذين يدخلون السوق بلا رأس
مال ٥ وروى أبو عبيد عن الشعبي أنه قال ما جاءك عن أصحاب محمد
صلى الله عليه وسلم فخذه ودع ما يقول هؤلاء الصعافقة قال وقال
الأصمعي الصعافقة قوم يحضرون السوق للتجارة ولا نقد معهم
ولا رؤوس أموال فإذا اشترى التجار شيئا دخلوا معهم والواحد منهم
صعفقي وقال غير الأصمعي صعفق وكذلك كل من ليس له رأس
مال وجمعهم صعافقة وصعافيق وقال أبو النجم

يوم قدرنا والعزيز من قدر ... وآبت الخيل وقضينا الوطر

من الصعافيق وأدركنا المئر ٥ أراد أنهم ضعفاء
ليست لهم شجاعة ولا قوة على قتال وكذلك أراد الشعبي أن هؤلاء
لا علم ولا فقه فهم بمنزلة التجار الذين ليس لهم رؤوس أموال ٥
الحراني عن ابن السكيت قال كل ما جاء على فعلول فهو مضموم الأول
مثل زنبور وبهلول وعمروس وما أشبه ذلك إلا الحرف جاء نادرا

وهم بنو صعفوق لخول باليمامة وبعضهم يقول صُعفوق بالضم

وانشد ابن شميل لطريف بن تميم

لا تأمنن سليمى ان فارقتها صرمى طعان بن هند يوم سعفوق

لقد صرمت خليلا كان بالفتى والامنات فراني بعده خوق

قال سعفوق اسم ابنه والخوقا الحمقا من النساء قال الليث العفسرى

الضخم الشديد وهو العفسجى ايضا قال والعفسرى الخشبة التى

يدار بها الرحا الصغيرة يطحن بها باليد وانشد

الزم بعفسرتها والق في خرتها تطعمك من نفيتها

وقال خرتها فمها الذى تلقى فيه لهوتها قال والقعسرى في صفة

الدهر قال العجاج

افنى القرون وهو قعسرى شبه الدهر بالجمل الشديد عمرو عن

ابيه قال الشرقع النبيذ الحامض قال وكبش قرعس اذا كان عظيما

وقال المؤرج رجل متعسفر اذا كان جلدا صبورا وانشد

وصرت ملهودا ابفاع قرقر تجرى عليك المور بالتهوهر

يالك من قنبرة وقنبر كنت على الايام في تعسفر

اى في صبر وجلادة والتهوهر صوت الريح تهوهرت وهوهرت

واحد قلت ولا ادرى من ذى حفظ عن المؤرج ولا اثق به الليث

عفنقس حى من اليمن عمرو عن ابيه قال القرعوس والقرعوش الجمل

الذى له سنامان وقال الفراء القعسرى الصلب الشديد وفى

النوادر العنقس من النساء الطويلة المعروقة ومنه قول الراجز

حتى رميت بمزاق عنقس تاكل نصف المدلم اليبس

وقال ابن دريد قال ابن دريد العنقفيس الداهى الخبيث ابو عبيد

عن الاصمعى المقعنسس الشديد وهو المتاخر ايضا وقال ابن دريد

جمل مقعنسس اذا امتنع ان يقام وقال الليث القنعاس الجمل الضخم

ورجل قنعاس شديد منيع وقال جرير

وابن اللبون اذا ما لز في قرن لم يستطع صولة البزل القناعيس

وقال ابو عبيد في القنعاس مثله ابو عمرو القعنسة ان يرفع

الرجل راسه وصدره وقال الجعدى

اذا جاء ذو خرجين منهم مقعنسا من الشام فاعلم انه شر قافل

اللحيانى العقابيس الشدائد من الامور وقال غيره رماه الله بالعقابيس

والعقابيل والعباقيل وهى الدواهى عقز الليث المقنزعة

المراة القصيرة جدا والقنزعة من الحجارة اعظم من الجوزة

وفى الحديث ان النبى صلى الله عليه وسلم قال لام سليم خضلى قنازعك

اى نديها وطليها بالدهن ليذهب خمل شعرها الذى تطاير من الشعث

والقنزعة هى التى تتخذها المراة على الهامة

شعثها وقنازعها

وتمرّط فامرها بترطيلها بالدهن ليذهب شعثه وفي حديث آخر أن
النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن القنازع قال الاصمعي القنازع واحدها
قنزعة وهو ان يؤخذ الشعر ويترك منه مواضع لا يؤخذ ويقال
لم يبق له من شعره الا قنزعة والعنصوة مثل ذلك قال وهذا
مثل نهيه عن القزع ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي القنازع الدواهي والقنزعة
العجب وقنازع الشعر خصلة ويشبه بها قنازع النصي والاسنامة قال
ذو الرمة   قنازع اسنام له وثغام ٥ وقال شمر القنازع
من الشعر ما يبقى في نواحي الراس متفرقا واحدها قنزعة وانشد

صبر منك الراس قنزعات   واحلق الشعر عن الهامات

قال والقنازع في غير هذا القبيح من الكلام وقال عدي بن زيد
انشدنيه ابن الاعرابي

فلم اجتعل فيما اتيت ملامة   اتيت الجمار واجتنبت القنازعا

قال شمر وقال ابو عمرو وابن الاعرابي القنازع والقناذع القبيح
من الكلام فاستوى عندهما الزاي والذال في القبيح من الكلام
فاما في الشعر فلم اسمع الا قنازع قال واما الدنوث فيقال قنذع
وقندع بالدال والذال وهذا راجع الى المخازي والقبائح وروى
شعبة عن يزيد بن خمير قال سمعت قنذعة الوحاظي قال كنا مع ابي

ايوب في غزوة فراى رجلا مريضا فقال له ابشر ما من مسلم يمرض في
سبيل الله الا حط الله عنه خطاياه ولو بلغت قنذعة راسه
رواه بندار عن ابي داود عن شعبة قال بندار قلت لابي داود قل قنزعة
فقال قنذعة قال شمر والمعروف في الشعر قنزعة والقنازع كما
لقن بندار ابا داود فلم يلقنه قال والقنازع من الشعر ما يبقى في نواحي
الراس متفرقا واحدها قنزعة قال ذو الرمة يصف القطا وفراخها ٥

ينؤن ولم يكسين الا قنازعا   من الريش تنواء الفصال المهازل

وقال الليث العنقز المرزنجوش قال وقال بعضهم العنقز جرذان
الحمار وانشد غيره

اسلم سلمت ابا خالد   وحياك ربك بالعنقز

ابو عبيد عن الفراء جلس القعفزى وقد اقعنفز وهو ان يجلس مستوفزا
ابو عمرو العفنزة ان يجلس الرجل جلسة المحتبي ثم يضم ركبتيه
ويجذبه كالذي يهم بامر يشهوه له وانشد

ثم اضاف ساعة يعفنز   ثم علاها فدجا وازهزا

والزعفقة سوء الخلق وقوم زعافق بخلا وانشد

اني اذا ما خلق الزعافق

ويقال عنزق عليه عنزقة اي ضيق
عليه ورجل زعبق وزعبقي اذا كان سيء الخلق وانشد

[illegible]

شُغَيْرَةٌ ذُو خُلُقٍ زِبَعْبِقِ ٥ وفي النوادر تزعبق الشيء من يدي تبدد وتفرق

ولع ط

الليث اِقْلَعَطَّ الشَّعَرُ واقْلَعَدَّ وهو الشَّعَرُ الذي لا يطول ولا يكون الا

مع صلابة الرأس وانشد

بِأَلْيَعٍ مُقْلَعِطِّ الرأسِ طاطٍ ٥

وقال ابن الاعرابي قَعْطَلَهُ قَعْطَلَةً اذا صرعه وكذلك جَعْفَلَهُ

قعع ط

وتَقَعْطَلَ على غريمه اذا ضيّق عليه في التقاضي وقال الليث اِقْمَعَطَّ

الرجل اذا عظم اعلى بطنه وخمص اسفله ٥ قال والقُعْموطة والقُمْعوطة

بعع ق ط

والبُعْقُوطة كله دُحْرُوجة الجُعَل قال والعَرْبَقِيطة دُوَيبة عريضة

عرق ط

من ضرب الجُعَل واقْعَطَرَّ الرجل اذا انقطع نفسه من بُهْرٍ ٥ ابو عمرو

قعط ب

خَمْسٌ قِعْطِبَّى لا يبلغ الا بالسير الشديد بالبَصْباص وقال ابن دريد ضربه

عن دق

فقعطبه اي قطعه قال والبُعْقُوط القصير ٥ الليث العُنْدُقَة موضع

في اسفل البطن عند السرة كانه ثغرة النحر في الخِلْقة والعُنْقُود

من العنب وحمل الأراك والبُطم ونحوه ٥ وقال ابن السكيت

قرد ع

يقال عُنْقُود وعُنْقاد وعُنْكُول وعِنْكال ٥ وقال الليث القُرْدُوعة

الزاوية تكون في شعب جبل وانشد

من الشمائل ما لاما القراديع ٥ سلمة عن الفراء قال القُرْدُعة والقُرْدُحة

الذل والدَّرْقَعة فرار الرجل من الشدة يقال ادرنقع ادرنقاعًا

وادرنقع ٥ عمرو عن ابيه الدُّرْقُعة الزاوية ٥ الليث كلمة اقمعد

ح الدرقع

ابنداد والمقمعد الذي تكلمه بجهدك فلا يلين لك ولا ينقاد

والعَرْفَدة شدة فتل الحبل ونحوه من الاشياء كلها وفي النوادر دَعْلَقْتُ

اليوم في هذا الوادي واعلقت ودعلقت في المسألة عن الشيء واعلقت

والدرقوع بالباء

فيها اي ابعدت فيها والجوع الدَّيْقُوع والدَّرْقُوع الشديد وكذلك

الجوع البُرْقُوع والبُرْقُوع ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي يقال للغلام

ع ذ لق

الحاد الرأس الخفيف الروح عُسْلُوج وعُذْلوق وذُعْلوق وعَيْذان

وغيدان وشميذر ٥ الليث الذُّعْلوق نبات يكون بالبادية وقال

عبر المهر الناعم وانشد

يا رب مُهْرٍ مُزْعُوق مُقَبَّلٍ او مَغْبُوق حتى شتا كالذُّعْلوق

قذع ر

ابو عمرو رجل قِذْعَلٌ لئيم خسيس ٥ الليث المُقْذَعِرّ المتعرض للقوم

ليدخل في امورهم وحديثهم تقول يقذعر نحوهم بزري الكلمة

قذع

بعد الكلمة ويترجف اليهم ٥ ابو عبيد القِنْذَع والقُنْذُع الديوث

وقال الليث مثله وهو بالسريانية ٥ الليث القُرْثُع هي المرأة الجريئة

القليلة الحياء وقال غيره امرأة قرثع وقرذع وهي البلهاء ٥ ابو حاتم

عن الاصمعي القرثع من النساء التي تكحل احدى عينيها وتلبس درعها

مقلوبا وجاء عن بعضهم انه قال النساء اربع فمنهن رابعة تربع

وجامعة تجمع وشيطان سمعمع ومنهن القرثع وقال ابن السكيت

وسال

اصل الفرنغ وبر صغار يكون على الدواب وتقول صوف قرنع تشبه
المرأة به لضعفه وذكر انه ه ابو عبيد عن الفراء انه لقرثعة مال
مال اذا كان يصلح المال على يديه ومثله انه لترعية مال ه ابن دريد
القعثرة اقتلاعك الشيء من اصله والتزعثت التجمع قال ومر يتقلعث
في مشيه ويتعثل اذا مر كانه يتقلع من وحل قال والقمعوث الديوث
ورجل قنعاث كثير شعر الوجه والجسد وقال الليث القعشبان
دويبة كالخنفساء تكون على النبات قال والقعشب الكثير ه الليث
عرقبت الدابة اذا قطعت عرقوبها والعرقوب عقب موتر خلف
الكعبين ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم ويل للعراقيب من النار
يعني في الوضوء قال والعرقوب من الوادي منحنى منه وفيه التواء شديد
وانشد

ومخوف من المناهل وحش ذي عراقيب آجن مدفان

وعراقيب الامور عصاويدها وادخال اللبس فيها ه ابو عبيد عن ابن
الكلبي من امثالهم في خلف الوعد مواعيد عرقوب قال وسمعت
ابي يخبر بحديثه انه كان رجلا من العماليق يقال له عرقوب فاتاه
اخ له يسأله شيئا فقال له عرقوب اذا اطلعت النخلة فلك طلعها
فلما اطلعت اتاه للعدة فقال دعها حتى تصير بلحا فلما ابلحت قال دعها

حتى تصير زهوا ثم حتى تصير رطبا ثم تمرا فلما اثمرت عمد اليها عرقوب
بالليل فجدها ولم يعط اخاه منها شيئا فصار مثلا في الخلف وفيه
يقول الاشجعي ه وعدت وكان الخلف منك سجية مواعيد عرقوب
اخاه بيثرب ه وقال الليث يقال مر بنا يوم اقصر من عرقوب
القطا يعني ساقها وقال غيره العرقوب طريق ضيق يكون في
الوادي القعير البعيد لا يمشي فيه الا واحد فيقال تعرقب الرجل اذا
اخذ فيه وتعرقب الخصم اذا اخذ في طريق تخفى عليه وانشد

وان منطق زل عن صاحبي تعرقبت آخر ذا معتقب

وقال عرقب لبعيرك اي ارفع بعرقوبه حتى يقوم والعرب تسمي الشقراق
طير العراقيب وهم يتشاءمون به ومنه قول الشاعر

اذا قطنا بلغتنيه ابن مدرك فلاقيت من طير العراقيب اخيلا

وتقول العرب اذا وقع الاخيل على البعير ليكشفن عرقوباه ه عمرو
عن ابيه يقال اذا اعيا لك غريمك فعرقب اي احتل ومنه قول الشاعر

ولا يعييك عرقوب لوأي اذا لم يعطك النصف الخصيم

وفي النوادر عرقبت للبعير وعلقت له اذا اعنته برفع ه ابو حنيفة
العرقوب والعراقيب خياشيم الجبال واطرافها وهي ابعد الطرق
لانك تتبع اسهلها اين كان ويقال العرقوب ما انحنى من الوادي وفيه

الليث

البرد الشديد. المقرعب من البرد اقرعب يقرعب اقرعبابا. وقال
الاصمعي: اقرنبع انقبض. وقال اللحياني: ومثله اقرعب انقبض. وقال
غيره: تقرعف وتقرفع اذا انقبض. الليث: العقرب الذكر والانثى
سواء والغالب عليه التأنيث. وقال ابو عبيد عن ابن الكلبي: العقربان
الذكر من العقارب. وانشدنا

كأن مرعى امكم اذ غدت عقربة يكومها عقربان

ويقال للرجل الذي يقرض اعراض الناس: انه لتدب عقاربه. وقال ذو عقاربه
الاصبع العدواني: تسري الي ولا تدب له عقارب
اراد ولا تدب له مني عقارب. ابو زيد: ارض معقربة ومثعلبة
كثيرة العقارب والثعالب، وكذلك مضفدعة ومطحلبة. عمرو
عن ابيه: العقربة الامة العاقلة الخدوم. وقال الليث: العقرب
سير مضفور في طرف ابريم يشد به ثفر الدابة في السرج. وعقرب
النعل سير من سيوره. وحمار معقرب الخلق ملزز مجتمع شديد.
قال العجاج: عردا التراقي حشورا معقربا
والعقرب برج من بروج السماء، وله من المنازل الشولة والقلب
والزباني. وفيه يقول ساجع العرب: اذا طلعت العقرب جمس المذنب
وقر الاشيب ومات الجندب. والعقربان دويبة يقال هو دخال

الاذن. الليث: عبقر موضع بالبادية كثير الجن، يقال في المثل
كأنهم جن عبقر. وقال المرار العدوي

اعرفت الدار ام انكرتها بين تبراك فشسي عبقر

قال: كأنه توهم تثقيل الراء، وذلك انه احتاج الى تحريك البا لاقامة
الوزن، فلو ترك القاف على حالها مفتوحة لتحول البنا الى لفظ لم يجئ
مثله وهو عبقر، لم يجئ على بنائه ممدود ولا مثقل، فلما ضم القاف
توهم به بنا قربوس ونحوه. والشاعر يجوز له ان يقصر قربوس في
اضطرار الشعر فيقول قربس، واحسن ما يكون هذا البنا اذا ذهب
حرف المد منه ان يثقل آخره، لان التثقيل كالمد. قال: والعبقرة
من النسا التارة الجميلة. وقال مكرز بن حفص

تبدل حصن بازواجه عشارا وعبقرة عبقرا

يعني عبقرة عبقرة، ذهب الها فصار في القافية الف بدلها. قال
وعبقر اسم من اسما النسا. قال: والعبقري ضرب من البسط الواحدة
عبقرية. قال الله جل وعز: رفرف خضر وعبقري حسان. ثلث
وقرأ بعضهم: وعباقري حسان، اراد بعباقري جمع عبقري، وهذا
خطا لان المنسوب لا يجمع على نسبته ولا سيما الرباعي، لا يجمع
الخثعمي بالخثاعمي ولا المهلبي بالمهالبي، ولا يجوز ذلك الا ان يكون

نسب الى اسم على بناء الجماعة بعد تمام الاسم نحو شيء ينسبه الى جعافر
فتقول عبافري والسراويل ونحو ذلك كذلك قلت وهذا كله قول
حذاق النحويين الخليل وسيبويه والكسائي وفي حديث النبي صلى الله عليه
انه قص رؤيا راها وذكر عمر فقال فلم ار عبقريا يفري فريه قال
الاصمعي فيما روى ابو عبيد عنه سالت ابا عمرو بن العلاء عن العبقري
فقال يقال هذا عبقري قوم كقولك هذا سيد قوم وكبيرهم وشديدهم
وقويهم وهي ارض تسكنها الجن فصارت مثلا لكل منسوب الى
شيء رفيع وقال زهير بن ابي سلمى

بخيل عليها جنة عبقرية جديرون يوما ان ينالوا فيستعلوا

وقال غيره اصل العبقري صفة لكل ما بولغ في وصفه واصله ان
عبقر بلد كان به البسط وغيرها فينسب كل شيء جيد الى عبقر
وقال الفراء العبقري الطنافس الثخان واحدها عبقرية وقال مجاهد
العبقري الديباج وقال قتادة هي الزرابي وقال سعيد بن جبير
هي عتاق الزرابي وقال شمر قرى وعباقري بضم القاف
كانه منسوب الى عباقر وقد قالوا عباقر ماء لبني فزارة وانشد
لابن غنمة

اهلي بنجد ونحلي في بيوتكم على عباقر من غورية العلم

وقال الليث البرقع اسم السماء الرابعة قلت وهكذا قال غيره
وجاء ذكره في بعض الاحاديث ثعلب عن ابن الاعرابي عن
ابي المكارم يقال برقع وبرقع وبرقوع وقال ابو حاتم تقول
العرب برقع ولا تقول برقع ولا برقوع وانشد

وخدا كبرقع الفتاة ملمع وروقان شكا كيف مشمرى فعين الصرف ...

وخدا كبرقع الفتاة قال ومن انشده كبرقوع فانما فر من
الزحاف قلت وما حكاه ابن الاعرابي عن ابي المكارم يدل على
ان البرقوع لغة في البرقع وقال الليث جمع البرقع البراقع قال
وتلبسها الدواب وتلبسها نساء الاعراب وفيه خرقان للعينين
وقال توبة بن الحمير

وكنت اذا ما جئت ليلى تبرقعت فقد رابني منها الغداة سفورها

وقال شمر برقع موصوص اذا كان صغير العينين ابو العباس عن
عمرو عن ابيه قال جوع برقوع وجوع برقوع بفتح الباء وجوع
بركوع وبركوع وخنتور بمعنى واحد وقال غيره يقال للرطب
المابون قد برقع لحيته ومعناه تزيا بزي من لبس البرقع ومنه قول الشاعر

الم تر قيسا قيس عيلان برقعت لحاها وباعت نبلها بالمغازل

وقال ابن شميل البرقع سمة في الفخذ حلقتان بينهما خط في
طول الفخذ وفي العرض حلقتان صورته ٥ــــ٥ ابو العباس

عن ابن الاعرابي عثر الرجل اذا جار عن القصد واخبرني المنذري
عن بعض اهل اللغة انه قال يقال انه لابرد من عبقر وابرد من
حبقر وابرد من عضرس قال والعبقر والحبقر والعضرس البرد
وقيل العضرس الجليد والعضرس نبت وانشد ابن حبيب

كأن فاها عبقري بارد او ريح روض مسه تنضاح رك

ذكر مطر ضعيف ورواه بعضهم عن ابي عمرو انه كان يقول هو
ابرد من عب قر قال والعب اسم للبرد وروى هذا البيت كأن
فاها عب قر باردة قال ... وبه سمي عب شمس وقال المبرد عبقر
قال والعبقر وقال غيره عب الشمس ضوء الصبح ❊ فرقع قال الليث البرد
الفرقعة تنقيض الاصابع يقال فرقعها فتفرقعت قال والمصدر
الافرنقاع قال وقال بعض المتطلبين افرنقعوا عني اي تنحوا عني
قلت الفرقعة في الاصابع والتفقيع واحد حدثنا محمد بن اسحق
قال حدثنا احمد بن مصعب عن وكيع عن الحسن بن صالح عن مغيرة
عن ابراهيم وعن ليث عن مجاهد انهما كرها ان يفرقع الرجل
اصابعه في الصلاة وقال ابو عبيد قال الاصمعي جاء فلان بالعنقفير
والسلتم وهي الداهية وقال الليث العنقفير الداهية من دواهي
الزمان يقال غول عنقفير وعقفرتها دهاتها ونكرها

والجميع العقافير ويقال عقفرته الدواهي حتى تعقفر اي صرعته
واهلكته قال واعقنقرت عليه الدواهي تؤخر النون من موضعها
في الفعل لانها زائدة حتى يعتدل بها تصريف الفعل ❊ ابو العباس عن
سلمة عن الفراء قال العبقري السيد من الرجال وهو الفاخر
من الحيوان والجوهر والعبقري البساط المنقش والعبقري الكذب
البحت كذب عبقري وسماق خالص لا يشوبه صدق وقال
الليث العنقز اول ما ينبت من اصول القصب ونحوه وهو غض
رخص قبل ان يظهر من الارض الواحدة عنقزة وقال العجاج
كعنقزات الحائر المسجور قال واولاد الدهاقين لهم عنقز شبههم
لنزارتهم ونعمتهم بالعنقزة وقال الليث الاقفعلال تشنج الاصابع
والكف من برد او داء والجلد قد يقفعل فينزوي كالاذن المقفعلة
قال وفي لغة اخرى اقلعف اقلعفافا وذلك كالجذب والجبذ وقال
ابو عبيد المقفعل اليابس وانشد شمر

اصبحت بعد اللين مقفعلا وبعد طيب جسد مصلا

وقال الليث يقال للشيء يتمدد ثم ينضم الى نفسه او الى شيء فقد
اقلعف اليه والبعير اذا ضرب الناقة فانضم اليها يقلعف فيصير
على عرقوبيه معتمدا عليها وهو في ضرابه يقال اقلعف وهذا

لا يتقلب ه عمرو عن ابيه العفلق الفلقم وقال الليث العفلق الفرج
من المرأة اذا كان واسعاً رِخْواً ه واخبرني المنذري عن ثعلب
عن ابن الاعرابي قال العفلّكة والعفلقة المرأة العظيمة الركب
وانشد الليث   يا ابن رطوم ذات فرج عفلق ه
ابو عبيد عن الفراء قال العلقفعة نشز الارض يرتفع عن الكماة
فيدل عليها وقال غيره العلقع ما انقشر من اسافل مياه السيول
متشققا بعد نضوبها وانشد   وقلفع روض شرب الدثاثا
وقال النضر يقال للراكب اذا لم يثبت على مركب وطي متقلعف ه
الليث العلقم شجر الحنظل ولذلك يقال لكل شي فيه مرارة
شديدة كانه العلقم والقطعة منه علقمة ه ابو العباس عن ابن
الاعرابي العلقمة النبقة المرة وهي الحَزْرة وقال اللحياني
طعام فيه علقمة اي مرارة ابو زيد العلقم اشد الماء مرارة وقال ابن
دريد العملقة اختلاط الماء وخثورته وقال الليث العمثل القدح
الضخم بلغة هذيل وقال   راجزهم
يأيهم الاردن ثواب جواب كالعمثل المكب فوق الاثاب
ينعت جافي الغزثره ه ثعلب عن ابن الاعرابي العمثل القدح الضخم
وقال الليث العنفال سيد القوم ه عمرو عن ابيه العملق الجور والظلم

علقم

وقال الليث البلغم والقلحم الشيخ المسن الهرم والحا اصوب اللغتين
قال واما عملاق وهو ابو العمالقة فهم الجبابرة الذين كانوا بالشام
على عهد موسى ه ابو العباس عن ابن الاعرابي قال القعملة الطرجهارة
وهي القمعلة قال والقلحمة السفلة من الناس الخسيس وانشد
أقلحمة بن صلمعة بن قفع لهنك لا ابالك تزدريني
قال والعلجمة المسنة من الابل ه عمرو عن ابيه قلمع راسه وصلمعه
اذا حلقه وقال غيره القمعال رئيس الرعاء يخرج
مقمعلا اذا كان على الرعاء يامرهم وينهاهم ويقال للرجل اذا
كان في راسه نجر فيه قماعيل واحدها قمعول قال ذلك ابن دريد
الليث القعبل ضرب من الكماة ينبت مستطيلا دقيقا كانه عود اذا
يبس ابيض له راس مثل الدخنة السودا يقال له فسوات الضباع
وارض بلقع قفر لا شي فيه وكذلك دار بلقع واذا كان نعتا
فهو بغير هاء للذكر والانثى منزل بلقع ودار بلقع ومنزل
قفر فاذا افردت قلت انتهينا الى بلقعة ملسا وكذلك القفر
تقول دار قفر ومنزل قفر فاذا افردت قلت انتهينا الى قفرة
من الارض ه وقال الليث العقبول الذي يخرج بين الشفتين في
غب الحمى الواحدة عقبولة والجميع العقابيل قال رؤبة

من وردٍ حمى اشارت عقابيلان اي ابقت ويقال للحاجة اذا تركت
لذو عقابيل ويقال لذو عواقيل ه ابو عبيد عن الفراء العقابيل بقايا
المرض ه وفي الحديث اليمين الكاذبة تدع الديار بلاقع ه قال شمر
معنى بلاقع اي يفتقر الحالف ويذهب ما في بيته من الخير والمال
سوى ما يدخر له في الآخرة من الاثم والبلاقع التي لا شي فيها قال
رؤبة   فاصبحت ديارهم بلاقعاه   وقال ابن شميل
البلقعة الارض التي لا شجر بها تكون في الرمل وفي القيعان يقال
قاع بلقع واشهبنا بلقعة ملساً وقال غيره يقال امراة بلقع وبلقعة
خلت من كل خير وفي بعض الحديث في ذكر النساء شر هن
السلفعة البلقعة والسلفعة البذية الفحاشة القليلة الحياء ورجل
سلفع قليل الحياء جري وسهم بلقعي اذا كان صافي النصل وكذلك
سنان بلقعي وقال   الطرماح
نوهن فيه المضرحية بعد ما مضت فيه اذنا بلقعي وعامل
ثعلب عن ابن الاعرابي قال البلعق الجيد من اصناف التمور وقال
ابن دريد البلعق ضرب من التمر ه الليث القنفعة اسم
من اسماء القنفذ الانثى قال وتقنفعت اذا انقبضت وروى ابو
العباس عن ابن الاعرابي قال من اسماء الفار القنفع القاف قبل الفاء

وارض بلاقع ج

قال وفي القنبر مثله وقال الليث القنفعة القرنبعة وهي الانثى
بمانية وانشد
تقرنبية كان بطبطبيها وقنفعها طلا الارجوان
والقرنبية المراة القصيرة ه عمرو عن ابيه القنفع الفارة القاف
قبل الفاء كما قال الليث وقال ابن دريد القنفع القصير الخسيس ه
الليث العنفقة بين الشفة السفلى وبين الذقن وهي شعيرات سائلة
من مقدمة السفلى ورجل بادي العنفقة اذا عري موضعها من الشعر
ثعلب عن ابن الاعرابي قال القعنب الانف المعوج وقال الليث
قعنب اسم رجل من بني حنظلة والقعنب الشديد الصلب من كل
شي ه عمرو عن ابيه القعنبة اعوجاج في الانف قال والقعنبة
ايضا المراة القصيرة وقال القنبعة مثل الخنبعة الا انها اصغر
وقنبعت الشجرة اذا صارت زهرتها في قنبعة اي في غطاء يقال
قنبعت وبرهمت برهومته وقال غيره قنبع الرجل في بيته اذا
توارى واصله قبع فزيدت النون قاله ابو عمرو وانشد
وقنبع الجعبوب في ثيابه وهو على ما ذل منه مكتئب
عمرو عن ابيه القنبع وعا الحنطة في السنبل وقال النضر القنبعة
التي فيها السنبلة وقال ابن دريد الدعفقة الحمق ه ابو العباس

عن سلمة عن الفراء قال العرقلة التعويج يقال عرقلت على عوجت
وقال ابن الاعرابي عرقل اذا جار عن القصد والعنقفر قال بعضهم
هو اصل البردي ٥ وقال ابن الفرج سالت عامريا عن اصل عشبة
رايتها معه فقلت ما هذا فقال عنقفر وسمعت غيره يقول عنقفر بفتح
القاف وانشد

يتجد بين الاسكتين عنقفره وبين اصل الوركين قنفره

باب العين والكاف

في النوادر عجوز عكرشة وعجرمة وعجزرة وقلمز وهي اللئيمة
القصيرة وقال بعض قيس الكعبشة والكربشة اخذ الشي وربطه
يقال كعبشه وكربشه اذا فعل ذلك به ٥ وقال الليث العكرش
نبات يشبه الثيل ولكنه اشد خشونة منه قلت العكرش
منبته نزوز الارض الرقيقة وفي اطراف ورقه شوك اذا توطاه
الانسان يقدمه ادماها وانشدني اعرابي من بني سعد يكنى ابا صبرة

اعلف حمارك عكرشا حتى يجد وبكرشا

وقال الليث العكرشة الارنب الضخمة ويقال سميت عكرشة
لانها ترعى العكرش قلت هذا غلط الارانب تسكن عذوات

البلاد النائية عن الريف والماء ولا تشرب ومن اعيانها الحلمة
والنصي وقميم الرطب اذا هاج ٥ ابو عبيد عن الاصمعي العكرشة
الانثى من الارانب والخزز الذكر منها قلت سميت عكرشة
لكثرة وبرها والتفافه شبه بالعكرش لالتفافه في منابته وعكراش
ابن ذويب كان قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم وله رواية ان
صحت ويقال انه كان من ادمى اهل عصره ٥ سلمة عن الفراء
قال العكبشة الوثيق وقال ابن دريد قال يونس العكبشة
الوثيق وقال ابن دريد وعكشه شده وثاقا ٥ ابو عبيد عن الاموي
العضنكة المراة الكثيرة اللحم المضطربة وقال ابن الاعرابي
هي العظيمة الركب وقال الليث العضنك المراة اللفا التي ضاق
ملتقى فخذيها مع ترارتها وذلك لكثرة اللحم ٥ الليث الصعلوك والجميع
الصعاليك وهم قوم لا مال لهم ولا اعتماد عليهم يقال تصعلك الرجل
اذا كان كذلك ورجل مصعلك الراس مدور وانشد لذي الرمة

تخيل في المرعى لهن بشخصه مصعلك اعلى قلة الراس نقنق

وقال شمر المصعلك من الاسنمة الذي كانما حدرجت اعلاه
حدرجة كانما صعلك اسفله بيدك ثم مطلته صعدا اي دفعته
على تلك الدملكة وتلك الاستدارة ورجل مصعلك الراس صغيره

الناس وقال الاصمعي في قول ابي دواد يصف خيلا
قد تصعلكن في الربيع وقد قرّع جلد الفرائص الاقدام
قال تصعلكن اي دققن وطارت عفاؤها عنها والفريصة موضع
قدم الفارس وقال شمر تصعلكت الابل اذا دقت قوائمها
من السمن وصعلكها البقل وقال الليث العكنكع الذكر من الغيلان
ح قال الغنوي ابو العباس
وقال غيره ويقال له الكعنكع ه وروى ابو العباس عن سلمة عن
الفرّاء قال الشيطان هو الكعنكع والعكنكع والقاز وقال
الليث علكس اسم رجل من اهل اليمن قال وعلكس اصل بناء اعلنكس
الشعر اذا اشتد سواده وكثر وقال العجاج
ح والمعنكس
بفاحم دووي حتى اعلنكسا قال والمعلكس والمعلنكس من
اليبيس ما كثر واجتمع قال وعرنكس اصل بناء اعرنكس الشي
اذا اجتمع بعضه على بعض وقال العجاج
واعرنكست اهواله واعرنكسا وقال غيره شعر معلنكس
ومعلنكك اي كثيف مجتمع اسود وقال الليث الكرسوع حرف
الزند الذي يلي الخنصر الناتي عند الرسغ وامراة مكرسعة ناتية
الكرسوع تعاب بذلك قال وبعض يقول الكرسوع عظيم في
طرف الوظيف مما يلي الرسغ من وظيف الشاء ونحوها وقال غيره

عكمص [illegible] رجل عكمص [illegible]
[illegible] وعكامص ح

[illegible] وعلى [illegible] عكلس [illegible]

كرسعت الرجل ضربت كرسوعه والكرسعة ضرب من العدو ه
ابو عبيد عن الاصمعي العسكرة الشدة وقال طرفة
ظل في عسكرة من حبها ونأت شحط مزار المدكر
وغيرهم ح
ابو العباس عن ابن الاعرابي عسكر الرجل جماعة ماله وابله وانشد
هل لك في اجر عظيم توجره تغيث مسكينا قليلا عسكره
عشر شياه سمعه وبصره قد حدث النفس بمصر تحضره
وقال غيره عسكر الليل اذا تراكمت ظلمته وعساكر
الهم ما ركب بعضه بعضا وتتابع واذا كان للرجل قليل الماشية
قيل انه لقليل العسكر قال والعسكر مجتمع الجيش وعسكر
مكرم اسم بلد معروف وكانه معرب ه وقال الليث عكمس
الليل عكمسة اذا اظلم ويقال تعكمس وكل شي كثر وتراكم
حتى يظلم من كثرته فهو عكامس وقال العجاج
عكامس كالسدف المنشور ه وقال اللحياني ابل عكامس
وعكمس
وعكمس وعكابس وعكبس اذا كثرت وليل عكامس متراكب
الظلمة وقال ابو حاتم اذا قاربت الابل الالف فهي عكامس
وعكمس وعكبس اذا كثرت وقال ابن السكيت ح
كعبسم وكعسب اذا هرب وقال الليث الكعسوم الحمار

بالحميرية ويقال بل الكشعوم قلت والاصل فيه الكشعة والميم
زايدة وجمع الكشعوم كشاعيم سميت كشعوما لانها تلسع من
خلفها وقال الليث الدعكسة لعب المجوس يدورون قد اخذ
بعضهم بيد بعض كالرقص يقال دعكسوا وهم يدعكسون ويتدعكس
بعضهم على بعض وقال الراجز

طافوا به معتكسين نكسا عكف المجوس يلعبون الدعكسا

الليث عكلط وعكلد خاثر ابو عبيد عن الاصمعي اذا خثر
اللبن جدا وتكبد فهو عكلط وعجلط وعثلط واخبرني المنذري
عن ابي الهيثم انه انشد

وعلكد خلتها كالجف قالت وهي توعدني بالكف

الا املان وطبنا او كف قال ابو الهيثم

العلكد الداهية وقال اللحياني غلام علكد وعلكد وعلاكد
وعلكد غليظ قال والدلعك الناقة الضخمة وقاله الاصمعي

وانشد الليث اعيس مضبور القرى علكدا

قال شدد الدال اضطرارا قال ومنهم من يشدد اللام وقال
النضر فلان فيه علكدة وجساة في خلقته اي غلظ وقال
الليث الكنعد ضرب من السمك البحري النون ساكنة

والعين منصوبة وانشد

قل لطغام الازد لا تبطروا بالشيم والجريث والكنعد

عمرو عن ابيه يقال لبيت العنكبوت الكعدبة والجعدبة وقال الليث
الكعدبة الفسل من الرجال ويقال كعدبة قال وكعتر
الرجل في مشيه اذا تمايل كالسكران وكرتع الرجل اذا وقع فيما لا
يعنيه وانشد يهيم بها الكرتع

وقال الليث
كثعم من اسماء النمر او الفهد قال وامراة كثعب وكثعم
وهي الضخمة الركب وركب كعثب ويقال كثعب ويقال
جارية كثعب ذات ركب كعثب وقال ابن السكيت يقال
لقبل المراة هو كعثبها واجمها وشكرها وقال الفرا وانشدني
ابو ثروان قال الجواري ما ذهبت مذهبا

قال الجواري ما ذهبت مذهبا وعبنني ولم اكن معيبا

ارين اعطيت نهدا كعثبا اذا لم تعطك هيدا

اراد بالكعثب الركب الشاخص المكتنز والهيد الهيدب الذي
فيه رخاوة مثل ركب العجايز المسترخي لكبرها وقال شمر الكبعثاة
عفل المراة وانشد البيت

فجيا ها النسا فجان منها كبعثاة وذادعة ردوم

قال الكبثاة العفل والرادعة أسنها والردوم الضرو ط
وجيأها النساء خلطتها يقال جيأت القربة إذا خطتها وفي الحديث
أن سعد بن عبادة جاء برجل في الحي مخدج إلى النبي صلى الله عليه
وسلم وجد على أمة يخبث بها فقال النبي صلى الله عليه وسلم خذوا
له عثكالاً فيه مائة شمراخ فاضربوه به ضربة قال أبو عبيد العثكال
العذق الذي يسمى الكباسة وفيه لغتان عثكال وعثكول
وأنشد قول امرئ القيس   أثيث كقنو النخلة المتعثكل
والقنو العثكال أيضاً وشماريخ العثكال أغصانه واحدها شمراخ
وقال الليث العثكول ما علق من صوف أو زينة فتذبذب في
الهواء وأنشد

ترى الودع فيها والرجائز زينة بأعناقها معقودة كالعثاكل

الليث الكعبرة والجمع الكعابر وهي عقد أنابيب الزرع والسنبل
ونحوه ه أبو عبيد عن الأحمر في الطعام الكعابر واحدها كعبرة
وهي ما يخرج منه فيرمى به ه أبو العباس عن ابن الأعرابي واحدها
كعبرة وكعبرة وقال غيره الكعبرة من اللحم القدرة الكبيرة
أو عظم شديد متعقد وأنشد

لم تغتبق حاماً لم يبشر منه سوى كعبرة وكعبر ه

لو

وقال ابن شميل الكعابر رؤوس عظام الفخذين وهي الكراديس
وقال أبو زيد يسمى الرأس كله كعبورة وكعبرة وكعابر وكعابرة (وكعابير ح)
كعابر وكعابير وقال أبو عمرو كعبرة الوظيف مجتمع الوظيف
في الساق ه وقال الليث المكعبر من أسماء الرجال وقال الأصمعي كعبره
بالسيف إذا قطعه به وبه سمي المكعبر ويقال بركع الرجل
على ركبتيه إذا سقط عليها وقال الليث البركعة القيام على أربع
ويقال تبركعت الحمامة للحمامة الذكر وأنشد

هيهات أعيا حدثاً أن يبرعا ولو أرادوا غيره تبركعا

ويقال بركعت الرجل بالسيف إذا ضربته ه والبركع المسترخي
القوائم في ثقل والبركع القصير من الإبل والكربعة الصرع يقال
كربعه وقال الليث العكبرة من النساء الجافية العكباء في
خلقها وأنشد   عكباء علبرة اللحيين جحمرش   أبو عمرو
جارية عكموزة جادرة نادرة وعكمز أيضاً وأنشد

إني لأقلي الجلح العجوزا وأمق الفتية العكموزا ه

وقال يقال للأير إذا كان مكتنزاً إنه لعكموز وأنشد
وفيخت للعجوز بيرا مهزهزا فالتقمت جردانه والعكمزا (٢ جردانه)
وقال ابن دريد رجل كعنب قصير وكعانب الرأس عجر

تشد

يكون فيه ورملة بعكنة غليظة تشتد على الماشي فيها وجمل عنك
شديد صلب ن الاصمعي ناقة دعكنة سمينة صلبة وانشد

الا ارحلوا دعكنة دجنة بما ارتعى من هبة مغنة

وفي النوادر رجل دعكن دمث حسن الخلق وبرذون دعكن
قد ودّ البيس بين الليس اذا كان ذلولا ن ثعلب عن ابن الاعرابي
العنكث شجرة يشتهيها الضب فيستحجها بذنبه حتى تنحات فياكل
ما تحات منها قال والعرب تحكي عن الضب انه قيل له وردا يا ضب
فقال اصبح قلبي صردا لا يشتهي ان يردا الا عرادا عردا وعنكثا
ملتبدا وصليانا بردا قال ــــــ والعلاكد الابل الشداد
وقال دكين

يا ذبل ما بت بليل هاجدا ولا رحلت الاينق العلاكدا

ابن دريد كنعر سنام الفصيل اذا صار فيه شحم وهو مثل العنز
قال والعفنكل والعفنكك الاحمق ن وقال الليث العكرمة الحمامة
الانثى وبعلبك اسم بلد ومما ثنيان جعلا اسما واحدا فاعطيا
اعرابا واحدا وهو النصب يقال دخلت بعلبك ومررت ببعلبك
وهذه بعلبك ومثله حضرموت ومعد يكرب ن وقال
الليث البلعك الجمل البليد وقال الاصمعي الدلعك للناقة الفخمة

مع استرخاء فيها قال النضر هي البلعك والدلعك للناقة الثقيلة
وفي النوادر رجل بلعك يشتم ويحمق ولا ينكر ذلك لموت نفسه
وشدة طمعه ن وقال ابو زيد الكنعرة الناقة الجسيمة السمينة
وجمعها كناعر ن الليث العلكوم الناقة الجسيمة السمينة وقال
لبيد   بكرت به جرشية مقطورة تروي المحاجر بازل علكوم ن
وقال ابو الدقيش علكمتها عظم سنامها ن ابو عبيد العلاكم العظام
من الابل ن وقال ابن دريد واحدها علكم وعلكوم وعلاكم
وهو الشديد الصلب قال والعنكل الصلب ايضا وقال ابن شميل
يقال للتيس انه لمعكنب القرن وهو الملتوي القرن حتى صار كانه
حلقة قال والمعكنب المستقيم ثعلب عن ابن الاعرابي قال العلكم
الرجل الفخم وعلكم اسم ناقة وانشد

اقول والناقة بي تخترم ويحك ما اسم امها يا علكم

وقال الفراء العنكبوت انثى وقد يذكرها بعض العرب وانشد
قوله   على هطالهم منهم بيوت كان العنكبوت هو ابتناها
وقال في قول الله جل وعز مثل الذين اتخذوا من دون الله كمثل   اوليا
العنكبوت اتخذت بيتا قال ضرب الله جل وعز بيت العنكبوت
مثلا لمن اتخذ من دون الله وليا انه لا ينفعه ولا يضره كما ان

بيت العنكبوت لا يقيها حرا ولا بردا ه ابن السكيت عن الفراء
انه قال التأنيث في العنكبوت اكثر قال وتجمع عناكب وعناكيب
وعنكبوتات قال ويصغر عنيكبا وعنيكيبا وقال الليث العنكبوت
بلغة اهل اليمن عنكبوه وعنكباة ه قال وهي دويبة تنسج في الهواء
وعلى رأس البئر نسجا رقيقا مهلهلا ه وقال المبرد العنكبوت
انثى وتذكر والعنزروت انثى وتذكر قال والترنموت ولا
تذكر وقال ابو عمرو يقال لبيت العنكبوت الكعدبة ويقال
للنفاخات التي تكون من ماء المطر كعدبة ايضا وهي الجعدبة والحباب
قال وادعنكر السيل اذا اقبل واسرع ومنه قول الشاعر
ادعنكار سيل على عفر ه وقال ابن دريد ادعنكر عليهم بالفحش
اذا اندرأ عليهم بالسوء ه ابن السكيت بعظل يعظل اذا عدا عدوا
شديدا وكذلك كعتب يكعتب قال والكعتلة التثقيل
من العدو وقال ابو عمرو العلكد الرجل القلب الشديد وقال
ابن الفرج قال ابو عمرو الكعظلة والنعظلة العدو والبطء
وانشد

لا يدرك الموت بشد كعظلا الا باجذام النجاء المعجل

سلمة عن الفراء رجل دبعبك ودبعبكي للذي لا يبالي ما قيل له من

المستر وقال ابن شميل عكرد الغلام والبعير يعكرد عكردة
اذا سمن ه

باب العين والجيم

قال الليث الضرجع من اسماء النمر خاصة قال والضمعج الضخمة من النوق
قال واتان ضمعج وامرأة ضمعج قصيرة ضخمة وانشد
يا رب بيضاء ضحوك ضمعج ه ابو عبيد عن الاصمعي قال الضمعج
من النساء التي قد تم خلقها واستوجبت نحوا من التمام وكذلك البعير
والفرس وقال الليث العفضاج الضخم الرخو وعفضجته عظم بطنه
وكثرة لحمه ه ابو عبيد عن الاصمعي العفضاج من النساء الضخمة
البطن المسترخية اللحم والعرب تقول ان فلانا المعصوب ما عفضج
وما جعفضج اذا كان شديد الاسر غير رخو ولا مفاض البطن ه
ابن دريد العجمضي ضرب من التمر وضجعم ابو بطن من العرب
وقال الليث الشرجع هو السرير الذي يحمل عليه الميت قال والمشرجع
من مطارق الحدادين ما لا حروف لنواحيه وكذلك من الخشب اذا
كانت مربعة فاما ما ينحت حروفه ثلاث شرجعه وانشد

كأنما بين عينيها ومذبحها مشرجع من علاة القين ممطول

وقال امية بن ابي الصلت يذكر الخالق وملكوته

وبجبذ الطوفان نحن فداوه وأقنات شرجعة بلاج بلبل

قال شمر اي هو الباقي ونحن لها الكون وأقنات اي ويبع قال والشرجعة سريرة وبلاج بلبل اي واسع والجراشع اودية عظام وقال الهذلي

كان اتي السيل مد عليهم اذا دفعته البلاج الجراشع

وقال الليث الجرشع الضخم الصدر وقيل الجرشع المنتفخ الجنبين عمرو عن ابيه قال الشرجع الطويل والشرجع النعش والجعشم الصغير البدن القليل اللحم ابو عبيد عن الاصمعي اذا كان فيه قصر وغلظ مع شدة قيل رجل جعشم وكندر وانشد

ليس بجعشوش ولا بجعشم

وقال الليث الشجعم الطويل مع عظم جسم وكذلك من الابل قال وهو الجعشم قلت وجعل الهذبي الشجعم من نعت الحية الشجاع فقال قد سالم الحيات منه القدما الافعوان والشجاع الشجعما

وقال غيره رجل عفشج ثقيل وخم والعجنش الشيخ الفاني وقال الليث يقال للبن اذا خثر جدا وتكبد عجلط وعجلد وعجالط وانشد

اذا اصطبحت رايا عجالطا من لبن الضان فلست ساخطا

ونحو من ذلك قال الاصمعي وابو عمرو وهو العثلط والعكلط

الليث العسلوج الغصن ابن سنة وجارية عسلوجة البنان والقوام وقال العجاج

وبطن ايم وقوا ما عسلجا

وعسلجت الشجرة اذا اخرجت عساليجها وقال طرفة

كبنات المخر يمادن اذا انبت الصيف عساليج الخضر

قال ويقال بل العساليج عروق الشجر قال وهي نجومها التي تنجم من سنتها قال والعساليج عند العامة القضبان الحديثة ويقال عسلج للعسلوج ابو عمرو ابل عساجير جمع العيسجور قال والعسجر الملح

وقال الليث العيسجور الناقة السريعة القوية والعيسجور السعلاة وعسجرتها جثتها ابو عبيد عن الاصمعي قال العيسجور الناقة الصلبة والعيسور مثلها وقال غيره عسجر عسجرة اذا نظر نظرا شديدا وعسجرت الابل اذا استمرت في سيرها ابو العباس عن ابن الاعرابي قال العيسجور الناقة الكريمة النسب وقيل هي التي لم تنتج قط فهو اقوى لها وقال الليث العجنس الجمل الضخم وانشد

يتبعن ذا هداهد عجنسا اذا الغرابان به تمرسا

ابن دريد العسنج الظليم وقال الليث العسجد الذهب ويقال بل العسجد اسم جامع للجوهر كلها من الدر والياقوت

وقال ثعلب اختلف الناس في العسجد فروى ابو نصر عن الاصمعي

في قوله اذا اصطككت بضيق حجرتاها تلاقي العسجدية واللطيم

قال العسجدية منسوبة الى سوق يكون فيها العسجد وهو الذهب

قال وروى ابن الاعرابي عن المفضل انه قال العسجدية منسوبة الى

فحل كريم يقال له عسجد قال وانشده الاصمعي فيما رواه عنه ابو نصر

بنون وهجمة كاشاء نخلى العسجدية واللطيم

عمرو عن ابيه قال العسجد الذهب وكذلك العقيان وقال ابن

السكيت قال ابو عبيدة العسجدية ركاب للملوك التي تحمل الذهب

الكثير الثمين ليس بها في فيه قال وقال ابو عمرو واللطيمة سوق فيها

بز وطيب يقال اعطني لطيمة من مسك اي قطعة وقال المازني في

العسجدية قولان احدهما يقول تلاقي اولاد عسجد وهو البعير الضخم وقال بعضهم

ابل تحمل العسجد وهو الذهب وقال واللطيم المغفور من الابل سميت صارم

لطيما لان العرب كانت تاخذ الفصيل اذا اتاه وقت من سنته فيقبل به

سهيلا اذا طلع ثم يلطم خده ويقال له اذهب لا تذوق بعدها

قطرة وقال ابو عبيد العسجدي فرس لبني اسد وقال غيره دعسج

دعسجة اذا اسرع الليث الجعموس العذرة ورجل بجعمس وجعامس

وهوان يضعه بمرة وقال غيره العسجمة الخفة والسرعة وقال ابن

دريد الجعموس ما يطرحه الانسان من ذي بطنه وجمعه جعامس

وانشد مالك من ابل ترب ولا نعم الا جعلتيك وسط المسنم

الليث العجلزة الفرس الشديد الخلق وقال بعضهم اخذ هذا من جلز

الخلق وهو غير جائز في القياس ولانهما اثنان اتفقت حروفهما ونحو

ذلك قد يجي متباين في اصل البناء ولم اسمعهم يقولون للذكر من الخيل

ولكنهم يقولون للجمل عجلز وللناقة عجلزة وهذا النعت في الخيل

اعرف قلت وعجلزة اسم رملة معروفة بحذاء حجر ابي موسى

ويجمع عجالز ذكرها ذو الرمة فقال تركن على العجالز نصف يوم

وادين الاواصر والخلالا الحراني عن ابن السكيت وعجلن

ناقة عجلزة قال وقيس تقول عجلزة وتميم عجلزة ابن السكيت

ايضا الجندع والزنبتر القصير وانشد

تمهجروا وايما تمهجر وهم بنو عبد اللئيم العنصر

ما غرهم بالاسد الغضنفر بني استها والجندع الزنبتر

وقال الليث جندع وجنادع وفي الحديث اني اخاف عليكم الجنادع

يعني الآفات والبلايا ابو العباس عن ابن الاعرابي تقول العرب

في الضب خرجت جنادعه قال وهي هنات صغار تسكن جحرة

الضب والجنادع الدواهي يقال جاءت جنادعه والله جادعه

ابو عبيد عن الاصمعي من امثالهم جاءت جنادعه يعني حوادث الدهر

وأوائل شرّه وقال غيره القوم جنادع إذا كانوا فِرَقًا لا تجمع رأيهم

وقال ——— الراعي

أنخى نميري عليه مهابة جميع إذا كان اللئام جنادعا

يقول إذا كان اللئام فِرَقًا شتّى فهم جميع. الليث العُنجُد الزبيب

وأنشد ——— رؤوس العناظب كالعنجد. قال شبه

رؤوس الجراد بالزبيب ومن رواه عناظب فهي الخنافس. عمرو

عن أبيه العنجد عجم الزبيب. وقال شمر هو العنجد والعنجد وأنشد

نعاه كالعطس في جذله ورؤوس العظاري كالعنجد

قال العظاري ذكور الجراد. ابن هانئ عن أبي زيد يقال للزبيب

العنجد والعنجد والعنجد ثلاث لغات. الليث الدعلج ألوان الثياب

ويقال ضرب من الجوالق والخرج. أبو العباس عن ابن الأعرابي

إن الصبي ليدعلج دعلجة الجرذ يجيء ويذهب. وقال أبو عمرو الدعلجة

ضرب من المشي قال ودعلجت الشيء إذا دحرجته والدعلج الحمار والدعلجة

الأخذ الكثير وأنشد يأكل دعلجة ويشبع من عفا

أبو العباس عن ابن الأعرابي الدعلج الجوالق الملآن والدعلج الذي

يمشي في غير حاجة والدعلج الأكل الكثير من الناس والحيوان

والدعلج الشاب الحسن الوجه الناعم البدن والدعلج النبات الذي

ابن الأعرابي العنجد والعنجد عجم الزبيب

قد أكل بعضه بعضا والدعلج الذئب. وقال الليث الجلعد البعير

القوي الضخم والجلعد الناقة القوية الظهيرة والعجالد اللبن الخاثر

وهو العجالط واجلعد الرجل إذا امتد صريعا وجلعدته أنا وقال جندل

كانوا إذا ما عاينوني جلعدوا وضمهم ذو نغمات صندد

والصندد السيد. أبو عبيد عن أبي عمرو الجلعد الجمل الشديد ويقال له

الجلاعد وأنشد صوى لها ذا كدنة جلاعدا. وفي النوادر

يقال رأيته مجرعبا ومجلعبا ومجلعدا ومجرعبا ومسلحدا إذا رأيته

مصرعا ممتدا. عجرد اسم رجل والعجردية ضرب من الحرورية

قاله الليث. أبو العباس عن ابن الأعرابي قال العجرد الغليظ

الشديد وناقة عجرد ومنه سمي حماد عجرد. أبو عبيد عن الأصمعي

المعجرد العريان رواه شمر لأبي عبيد المعجرد قال شمر وهو

بكسر الراء قال وكان اسم عجرد منه مأخوذ وقيل العجرد الذكر

وأنشد شمر فشام فيه وماج سلمى العجردا. ابن شميل

العرجود ما يخرج من العنب أول ما يخرج كالثآليل قال والعرجود

أيضا العرجون وهو من العنب عرجون صغير. وقال ابن الأعرابي

هو العرجد والعرجد والعرجود لعرجون النخل قال والجعدة

ما بين صمغي الجدي من اللبأ عند الولادة. الليث الجعموزة الفاذة

المرتفعة المشرفة الغليظة يقال اشرف بك الجمعرة ونحو
ذلك قال والجعذب نفاخات ماء المطر وقال الليث جعذبة اسم
رجل من اهل المدينة قال ابن شميل قال الليث الجعمرة ان يجمع الحمار
نفسه وجراميزه ثم يحمل على العانة او على شيء اذا اراد كدمه
قال ابن الاعرابي الجعبور الجمع العظيم وقال الليث يقال للحجارة
المجموعة جعبر وانشد

تحفها اسافة وجعبر وخلة قردانها تنشر

اسافة ارض رقيقة وجعبر غليظة يابسة وقالت عايشة رضي
الله عنها كان ابو بكر اسيفا اي رقيقا شمر قال ابو عمرو والجمعرة
الارض الغليظة المرتفعة وانشد

وانجبن عن حدب الاكام وعن جماعير الحزاول

وقال ابو عمرو والجمعورة الحرة والجماعير جماعة قال ولا يبعد
سند الجبل جمعورة ثعلب عن ابن الاعرابي قال الجماعير تجمع
القبايل على حرب الملك قال ومنه قوله

تحفهم اسافة وجمعر اذا الجمار جعلت تجمر

قال اسافة وجمعر قبيلتان قلت والقول ما قال الفراء الليث
العجرمة شجرة عظيمة لها عقد كعقد الكعاب تتخذ منها

القسي وهي العجرومة وعجرمتها غلظ عقدها وقال العجاج
نواجز مثل قسي العجرم قال والعجرم ايضا دويبة صلبة
كانها مقطوعة تكون في الشجر وتاكل الحشيش ابو عبيد عن
الاموي العجرم القصير الغليظ من الرجال وقال الليث العجارم من
الدابة مجتمع عقد بين فخذيه واصل ذكره والعجرم اصل
الذكر وانه لمعجرم اذا غلظ الاصل وقال غيره ناقة معجرمة
شديدة وقال ابو النجم معجرمات بزلا سغابلا
وقال ابن دريد العجرمة العدو الشديد وانشد

او سيد عادية يعجرم عجرمه

ثعلب عن ابن الاعرابي
يقال للابل اذا بلغت الخمسين عجرمة وعجرمة ونحو ذلك قال
ابو حاتم وقال ابو عمرو العرجوم والعلجوم الناقة الشديدة وقال
الليث الجنعاظة الذي يتسخط عند الطعام من سوء خلقه وانشد

جنعاظة باهلة قد برحا ان لم يجد يوما طعاما مملحا
فنخ وجهه لم يزل مقبحا

قال وهو الجنعظ اذا كان كذلك
وقال غيره الجنعاظ والجنعظ الجافي الغليظ وروي عن النبي صلى
الله عليه وسلم انه قال اهل النار كل جعظري جواظ مناع
جماع قال القتيبي اخبرني ابو حاتم عن ابي زيد انه قال

الجنعيظ

الجعظري الذي ينتفخ بما ليس عنده وهو الى القصر ما هو قال وقال
الاصمعي يقال ايضا جعظار وجعظارة وانشد في ارجوزة له

ليس بقشاش ولا بجب ولا بجعظار متى ما يضطرب
بالجار يعلق حبله ضغبش شبث

٥ ابو العباس عن سلمة عن الفراء انه قال الجعظري الطويل الجسيم الاكول
الشروب البطر الكافر وهو الجعظارة والجعظار وقال ابو عمرو
الجعظري القصير السمين الاشر الجافي عن الموعظة وقال الليث
الجعظري الاكول قال والجعظار القصير الرجلين الغليظ الجسم
فاذا كان مع غلظ جسمه اكولا قويا سمي جعظريا وقال الليث
المعذلج الناعم عذلجته النعمة ٥ ابو عبيد عن الاصمعي يقال
عذلجت الولد وغيره فهو معذلج اذا كان حسن الغذاء وقال
الذبياني هو المعذلج والمسرعف الحسن الغذاء ٥ الليث العنجل
الواسع الفخم من الاسقاء والاوعية قال ابو عبيد قال ابو عمرو
العنجل العظيم البطن الليث الجعثن ارومة الشجر بما عليها
من الاغصان اذا قطعت الواحدة جعثنة قال ومنهم من يقول
للواحد جعثن والجميع الجعاثن وكل شجرة تبقى ارومتها في
الشتاء من عظام الشجر وصغارها فلها جعثن في الارض وبعد
ما ينزع فهو جعثن حتى يقال لاصول الشوك جعثن وجعثن من
اسماء النساء وتجعثن الرجل اذا تجمع وتقبض وقال لارومة
الصليان جعثنة وقال الطرماح

وموضع مشكو كبين ألقيتما معا كوطأة ظبي القف بين الجعاثن

وقال ابو عمرو الجعثم والجعثن اصول الصليان وانشد

او كمجلوج جعثن بله القطر فاضحى مودس الاعراض

وقال الليث الجعثوم الغرمول الفخم وقول ابي ذؤيب

كأن ابن الجعثمات وسطهم نوائح يجمعن البكا بالاذامل

الليث الثعجرة انصباب الدمع يقال ثعجره اي صبه فاثعنجر اي فانصب
تقول اثعنجر دمعه واثعنجرت العين دمعا وقال امرؤ القيس حين
ادركه الموت

يا رب جفنة مثعنجرة وطعنة مسحنفرة تبقى غدا بانقرة

٥ قال والمثعنجرة الملأى يفيض
ودكها واثعنجرت السحابة بقطرها واثعنجر المطر نفسه
يثعنجر اثعنجارا ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي المثعنجر والعرانية
وسط البحر وقال ثعلب ليس في البحر ما يشبهه كثرة ٥ الليث
العرجلة من الخيل القطيع من الخيل وهي بلغة تميم الحرجلة
وقال الاصمعي رأيت القوم عراجلة اي مشاة ٥ ثعلب عن ابن

الاعرابي العثج الجمع الكثير وقال الليث وغيره العرجون
اصل العذق وهو اصفر عريض شبه الله به الهلال لما عاد دقيقا
فقال والقمر قدرناه منازل حتى عاد كالعرجون القديم • قال
والعرجون ضرب من الكماة قدر شبر او دون ذلك وهو
طيب ما دام غضا وجمعه العراجين قال والعرجنة تصوير
عراجين النخل قال ـــــــ ذؤيبة

في خدر مياس الدمى معرجن • اي مصور فيه صور النخل والدمى

ابو عبيد عن الاموي عرجنته بالعصا ضربته وقال ابو الهيثم ضربه
حتى ارجعن وارجعن اي انبسط وسقط وقال اللحياني ضربه فارجعن
اي اضطجع والقى نفسه وتقول للرجل يقاتل الرجل اذا ارجعن •
شاصيا فارفع يدا تقول اذا اضطجع وغلبته ورفع رجليه فاكفف
يدك عنه وقال ـــــــ الشاعر

فلما ارجعنوا واستقر باخبارهم وصاروا اسارى في الحديد المكلد

قال وقال بعضهم ضربناهم بمغازينا فارجعنوا اي بعصينا • الليث العجورة
غلاف القارورة قال وكان رجل يقال له عجوزة اذا قيل له يا عجيرا
عجورة غضب • عمرو عن ابيه العنجرة المراة المكتلة الخفيفة الروح
وقال ابو زيد المثعجر والمستعجر السيل الكثير • ابو العباس عن ابن

المثعنجر

الاعرابي الجاعم القليل الحياء والجيعم الجائع قال والجعفر النهر
الملآن وبه شبهت النوق الغزيرة قال وانشدني المفضل • حتى

بزن الجعافر يا قومي فقد صربت وقد يساق لذات الصربة الحلب

وقال الليث الجعفر النهر الكبير الواسع وانشد

تاود عسلوج على شط جعفر • واخبرني المنذري عن ابي العباس
عن ابن الاعرابي قال الجعفر النهر الصغير فوق الجدول وقال الليث
العجرفية جفوة في الكلام وخرق في العمل ويكون الجمل
عجرفيا في المشي لسرعته ورجل فيه عجرفية وبعير ذو عجارف
قال والعجروف دويبة ذات قوائم طوال ويقال ايضا لهذا النمل الذي
رفعته عن الارض قوائمه عجروف قال وعجاريف الدهر حوادثه
وانشد

لم تنسني ام عمار نوى قذف ولا عجاريف دهر لا تعريني

وتعجرف والعجرفية من سير الابل اعتراض في نشاط وانشد

ومن سيرها العنق المسبطر والعجرفية بعد الكلال

ابو عبيد العجرفية التي لا تقصد في سيرها من نشاطها • الليث
العرفج نبات من نبات الصيف لين اغبر له ثمرة خشناء كالحسك
والواحدة عرفجة وهو سريع الانقياد ~~دعبارقة~~ تملت العرفج

ملاذي جليسنا اذا تكبر رجل
فيه تعجرف صح

من الجنبة وله خوصة ويقال دغيا دقة العرفج وهو وزنه بهذه
الشنا وثمرته صفرا وقال ابو عمرو اذا مطر العرفج ولان عوده
قيل قد ثقب عوده فاذا اسود شيا قلت قد قمل فاذا ازداد
قليلا قيل قد ارقاط فاذا ازداد شيا قيل قد ادبى فاذا تمت خوصته
قيل قد اخوص قلت ونار العرفج تسميها العرب نار الزحفتين لان زحفة
الذي يوقدها يزحف اليها فاذا اتقدت زحف عنها ٥ الليث
الجعبرية والجعبرة من النسا القصيرة الذميمة ٥ ابو عبيد عن ابي
عمرو الجعبرية القصيرة وقال ذو الرمة

يمشين من فتر الاذى غوافلا لا جعبريات ولا طهاملا

اي قباح الوجوه ٥ ابو العباس عن ابن الاعرابي قال العرفج والعثم
كلب الصيد وقال الليث العنبج الفخم الرخو الثقيل من كل شي
واكثر ما يوصف به الضبعان وانشد

فولدت اعثى ضرو طا عنبجا ٥ وقال النضر العنبج الوتر الفخم والعنبج
من الرجال الفخم الرخو الذي لا راي له ولا عقل ٥ وقال الليث
العفنبج من الرجال كل ضخم اللهازم ذي وجنات والواج
اكول فيشا وهو بوزن فعنلل وبعضهم يقول عفنج ٥ ابو عبيد
عن ابي عمرو العفنبج الاحمق ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي

بعفنجج الجافي الخلق وانشد

اذا لم اعطل قوسي وذبي ولم اضع سهام الصبا للمستميت العفنجج

قال المستميت الذي قد استمات في طلب اللهو والنساء ٥ ابو عمرو
العنجوف والعنجف اليابس هزالا وكذلك العنجل ٥ ابو عبيد عن
الاصمعي جعفله اذا صرعه وقال طفيل

وراكضة ما تستجن بجنة بعير حلال غادرته مجعفل

قال المجعفل المقلوب وقال الليث العلجوم الضفدع الذكر ويقال
البطة الذكر وانشد

حتى اذا بلغ الحومات الرعها خالطت مستنيمات العلاجيم

قال والعلجوم الظلما المتراكمة ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي قال
العلجوم موج البحر والعلجوم الاجمة والعلجوم البستان الكثير النخل
وهي الظلمة الشديدة وهو الضفدع وقال الاصمعي العلجوم
الظبي الادم ٥ وقال ابو عمرو العلاجيم طوال الابل والحمر وقال
الراعي   يعمي علينا من علاجيم جلة لحاجتنا منها زنوك وفاسج

يعني ابلا ضخاما وزمل معلنجم متراكب وقال ابو نخيلة

كان زملا ذي هيثم من علج وزمليها المعلنجم ٥

زملتني عناعث وماكره ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي

[illegible]

قال الجعبلة الناقة الهرمة ويقال للجذع جذعم وجذعمة من الطوفي

والثلاث

عن الخزاز عن ابن الاعرابي قال اجرعن وادجعن واجرعب

واجلعب اذا صرع فامتد على وجه الارض ○ الليث الجلعب

الرجل الجافي الكثير الشر وانشد جلفا جلعبا ذا جلب ○

قال ويقال بل الجلعبى والانثى جلعباة وهما طال في سرج

وعجرفية قال والمجلعب المستعجل الماضي قال والمجلعب ايضا

من نعت الرجل الشرير وانشد مجلعبا بين زاووق ودن ○

ابو عبيد عن الفراء رجل جلعبى العين والانثى جلعباة وهي الشديدة

البصر وهي الشدة في كل شي وقال شمر لا اعرف الجلعبى بما

فسرها الفرا قال والجلعباة من الابل التي قد قوست ودنت من الكبر

قال والمجلعب الماضي في السير والمجلعب ايضا المصروع اماميا

واما صرعا شديدا قال والمجلعب ايضا الذاهب وقال الاصمعي الجلعباة

الشديدة من الابل ○ ابو عبيد عن الاموي سيل مجلعب ومجلعبّ

وهو الكثير قمشه ○ الليث العلجن الناقة الكناز اللحم ○ ابو عبيد

عن الاصمعي في باب ما زادت فيه العرب النون من الحروف ناقة

علجن وهي العليطة المستعجلة الخلق ○ وانشد قول الراجز

وخلطت كل دلاث علجن تخليط خرقاء اليدين خلبن ○

وهو المنجذب ايضا ابو زيد المجلعب المنقطع ... والمجلعب ...

لانه الخداعة وقال ابن دريد رجل عملج حسن الغذاء قلت

الذي رويناه عن الثقات الفصحاء رجل عملج بالعين اذا كان ناعما

اذا كان احمق

وقال ابن دريد رجل عفلط احمق ○ عمرو عن ابيه العسلج الغصن

العفنجج

الناعم والعفنجج الاحمق والعصلج المعوج الساقين ○ الاثرم

عن ابي عبيدة الزعبج الغيم الابيض قال والزعبج الحسن من كل

شي من الحيوان والجوهر والزعبج الزبون ○ ابو عبيد عن الفراء

الزعبج السحاب الرقيق ○ ابو سعيد ناقة علجوم وعلجون اي

شديدة وهي العلجن ○ وقال ابو مالك ناقة علجن غليظة ○ ثعلب عن

ابن الاعرابي قال الجعفليل القنبل المنتفخ وقال غيره طعنه

فجعفله اذا قلبه عن السرج فصرعه ○

باب العين والشين ○

شعفر — شعفر من اسماء النساء وانشدني المنذري

باليت اني لم اكن كريا ولم اسق بشعفر المطيا ○

عشنط — الليث العشنط الطويل من الرجال وجمعه عشنطون وعشانط

عنشط — قال ويقال هو الشاب الظريف قال والعنشط السيئ الخلق

وانشد انا من الفتيان اروع ماجد صبور على ما نابه غير عنشط ○

عشنزر

ابو عبيد عن الاصمعي العشنط والعنشط الطويل الاول بتشديد
النون والثاني بسكون النون قبل الشين ٥ الليث العشنزر الشديد
من كل شيء ابو عبيد عن الاصمعي العشنزر والعشوزن من الرجال
الشديد وانشد غيره   ضربا وطعنا بالقنا عشنزرا ٥ وقال الليث

عشزن

العشوزن العسر الخلق من كل شيء وقال وعشوزنته خلافه وقال
وجمع العشوزن عشاوز وناقة عشوزنة وانشد
اخذك بالميسور والعشوزن ٥ ويجمع عشوزن على عشاوز الليث

شرعب

الشرعبة شق اللحم والاديم طولا وقال ابو عبيد الشرعب الطويل
وقال ابو عمرو الشرعبية برود وقال الاعشى كالبستان والشرعبي
ذا الاذيال ٥ وقال ذو الرمة يصف ناب البعير قد اجذا وهذا شرعبا

عفشل

ابو العباس عن ابن الاعرابي قال العفنشيل الكساء الغليظ وقال الليث

شمعل

شمعلت اليهود شمعلة وهي قراءتهم اذا اجتمعوا في فهرهم
واشمعلت الابل اذا تفرقت ومضت مرحا ونشاطا وانشد
اذا اشمعلت سننا سابها بذات خرتين اذا جابها
وناقة شمعلة سريعة نشيطة واشمعلت الغارة اذا انتشرت
وتفرقت وانشد
صبحت شيبانا غارة مشمعلة واخرب ساهد بها قبيل الشاكر

ابو زيد الشمعل الناقة الخفيفة وانشد
يا ايها العود الضعيف الاثيل   ما لك اذ حث المطي ترحل
احزا وتنجو بالركاب شمعل ٥ ابو عبيد عن الاصمعي المشمعلة
الناقة السريعة والمشمعلة الطويلة بالغين والسين ٥ وقال ابو

شمعط

تراب سمعت بعض قيس يقول اشمعط القوم في الطلب واشمعلوا
اذا بادروا فيه وتفرقوا واشمعلت الابل واشمعطت اذا انتشرت ٥

شنعف

الليث الشنعاف الطويل الشديد والشنغاف الطويل الرخو العاجز وانشد
تزوجت شنعافا فآنست مقرفا اذا ابتدر الاقوام مجدا تقنعا
ابو عبيد عن الاصمعي الشناعيف واحدها شنعاف وهي رؤوس

شبدع

تخرج من الجبال ابو عبيد عن ابي عمرو الشبادع العقارب واحدها
شبدعة ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي القيت عليه شبدعا وشبدعا

برشع

اي داهية قال واصله العقرب ٥ ابو عبيد عن الاصمعي البرشاع
الاهوج المنتفخ وانشد

عشرب

ولا برشاع الوخام وغب ٥ وقال غيره العشرب والعشرم

شرعف

السهم الماضي والشرعوف نبت او ثمر نبت ورجل عفنشل ثقيل

عفنشل

وخم وقال مدرك الجعفري قال فرقوا الضوال كم بغيانا يضبون
لها اي يشمعطون فسئل عن ذلك فقال اضبوا الغلان اي تفرقوا

في طلبه وقد اصبت القوم في بغيتهم اي في ضالتهم اي تعرفوا في طلبها

وفي النوادر اتانا فلان معنفشا لحيته ومعنفشا ومنفشلا ومنفشا

عنفش

وفلان عنفاش اللحية وعنفشي اللحية وقشبار اللحية ٥

باب العين والضاد ٥

الليث ضلفع موضع وانشد بعمايتين الى جواب ضلفع ٥

عمرو عن ابيه ضلفعة وصلقعة وصلمعة اذا حلقه ٥ الليث العرضنة

والعرضنى عدو في اشتقاق وانشد تعدو العرضنى خيلهم حراجلا ٥

وامراة عرضنة ضخمة قد ذهبت عرضا من سمنها وقال ابن الاعرابي

العرضنى عدو في اعتراض ونشاط قال وحراجل جماعات قال

ويقال للرجالة عراجل ايضا ابو عبيد العرضنة الاعتراض في السير

من النشاط ولا يقال ناقة عرضنة وقال ابن السكيت في الالفاظ

ان صح له الضلفع والضلفعة من النساء الواسعة وانشد

اقبلن تعريبا وقامت ضلفعا فاقبلتهن هبلا ابقعا

عندا سنها مثل اسنها او سبعا ٥ وقال الليث اسد عرباض

رحب الكلكل وقال الاصمعي العرباض البعير الغليظ الشديد ومثله

العربض ثمر العرنبض والعرباض الضخم العظيم وانشد

الفى عليها كلكلا عربضا وقال ان لنا هواسة عربضا

الليث العرمض ذو خو اخضر كالصوف في الماء المزمن واصله

نبات والعرمض ايضا شجرة من شجرة العضاه لها شوك امثال

مناقير الطير وهو اصلبها عيدانا وقال ابو زيد الماء المعرمض والمطحلب

وهما واحد ويقال لهما نور الماء وهو الاخضر الذي يخرج من اسفل الماء

حتى يكون فوق الماء ٥ الليث العيضموز الناقة الضخمة منعها الشحم

ان تحمل وروى ابو عبيد عن الكسائي قال العيضموز العجوز الكبيرة

وانشد شمر

اعطى خباشة عيضموزا كهة للعابس هدية المتكرم

قال وناقة عيضموز ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي عجوز عضمزة وقال

ابو عمرو العضمز الشديد من كل شيء رجل عضمز الخلق شديده

وقال اللحياني العضمز الرجل البخيل وامراة عضمزة وقال حميد

عضمزة فيها بغا وشدة ٥ الليث العضروط والعضرط الذي

يخدمك بطعام بطنه وهم العضاريط والعضارطة الاصمعي العضارط

الاجراء وانشد

اذا الخبر اتيها العضارط وانها اللعمظة العمارط

يقال رجل لعمظ ولعمظة وهو الشره الحريص وقال ابو زيد اللعمظ

ولعمظة

السهوان الجريء ورجل العموط والعموطة من قوم لعامطة الاصمعي
قوم عمارط لا شي لهم واحدهم عمروط غيره هي العضرط والبعثط
للاست يقال الزق بعثطه وعضرطه بالصلة يعني استه وقال
شمر مثل للعرب اآل وكل قرن اهلب العضرط وقال ابن شميل
العضرط العجان والخصية وقال الليث العضرس نبات فيه رخاوة
تسود منه جحافل الدواب اذا اكلته وقال ابن مقبل والعير ينفخ في
المكنان قد كتنت منه جحافله والعضرس النجر وقال والعضرس
البرد ايضا وقال ابو الهيثم العضرس شجرة لها زهرة حمرا وقال امرؤ
القيس مغرثة زرقا كان عيونها من الذمر والايحاد نوار عضرس
عمرو عن ابيه قرب قعضبي ومعقط شديده ابو زيد الزق بعثطه
بالارض وعضرطه وهي استه وجلدة خصيته ومذاكيره وقال ابو مالك
البعثط العجان نفسه

باب العين والصاد

قال الليث الصعتري الشاطر بلغة اهل العراق قال والصعتر من البقول
ابقاه ابو عمرو وهو الصعتر بالصاد وقال ورجل صعتري اذا كان فتى
كريما شجاعا ابو عبيد عن ابي عمرو الصنتع الحمار الصلب الراس

قال والصعنون الدقيق العنق وقال الليث حمار صنتع شديد الراس
اي الحاجبين عريض الجبهة وظليم صنتع قال والعنصر اصل
الحسب جا عن الفصحاء بضم العين ونصب الصاد وقد يجي نحوه من
المضموم كثير نحو السنبل ولكنهم اتفقوا في العنصر والعنصل والعنقر
ولا يجي في كلامهم المنبسط على بناء فعلل الا ما كان ثانيه نونا او همزة
نحو الجندب والجوذر وجا السودد لذلك كراهية ان يقولوا سوددد
فتلتقي الضمات مع الواو ففتحوا ولغة طي السودد مضموم وقال ابو
عبيد هو العنصر بضم الصاد للاصل وروى ابن السكيت عن ابن الاعرابي
قال يقال عنصل وعنصل للبصل البري وهو العنصر والعنصر اي
الاصل وجوذر وجوذر وقنفذ وقنفذ وقال الفرا برقع وبرقع
وقال ابو عمرو والعنصر الداهية وقال غيره العنصر الهمة والحاجة
وقال البعيث

الا راح بالرهن الخليط فهجرا ولم تقض من بين العشيات عنصرا

وقال الاصمعي عنصر الرجل وعنصره اصله وقال سويد بن كراع

اذا عك بالبين الخليط المهجر ولم يك عن بين الاحبة عنصر

قلت اراد العصر والملجا وقال الليث العصفر نبات سلافته الجريال
وهي معربة وقال غيره تعصفرت العنق تعصفرا اذا التوت وقال

الليث العصفور طائر ذكر والعصفورة الجرادة الذكر قال
والعصفور شمراخ يسيل من غرة الفرس لا يبلغ الخطم والعصفور
قطعة من الدماغ تحت فرخ الدماغ كأنه بائن لها عن سائره
عن ام فرخ الراس او عصفوره قال والعصفور في الهودج
خشبة تجمع اطراف الخشبات فيها وهو كهيئة عصفور الاكاف
عند مقدمه في اصل الدبة وهي قطعة خشبة قدر جمع الكف او
اعظم منه شيئا مشدودة بين الحنوين المقدمين وقال الطرماح
يصف الغبيط او الهودج

كل مشكوك عصافيره قانئ اللون حديث الدمام

يعني انه قد شك فشد العصفور من الهودج في مواضعه بالمسامير
وكان للنعمان بن المنذر نجائب يقال لها عصافير النعمان عمرو عن
ابيه قال يقال للجمل ذي السنامين عصفوري ويقال للرجل اذا
جاع نقت عصافير بطنه ثعلب عن ابن الاعرابي العصفور السيد
قال والعصافير ضرب من الشجر له صورة كصورة العصفور
يسمون هذا الشجر من ذا بثلثه الليث العرصاف العقب المستطيل
ويقال اكثر ما يقال ذلك لعقب المتنين والجنبين قلت ويقال
للسوط اذا سوي من العقب عرصاف وعرفاص وعرصفت الشيء اذا

[illegible]

وعصفور الاكاف ح

[illegible]

جذبته من شيء فشققته مستطيلا وكل خصلة من شعر اذن المتن
عرصاف وعرفاص سمعته من العرب وقال الليث العراصيف
اربعة اوتاد يجمعن بين رؤوس احناء الرحل في ذا اثنين كل حنو من
ذلك وذان مشدودان بجلود الابل يعلو الحنو بالعرصوف
وعراصيف القتب عصافيره التي وصفناه ابو عبيد عن ابي زيد
العراصيف الخشب الذي يشد بها رؤوس الاحناء ويضم بها قال
الاصمعي في الرحل العراصيف وهي الخشبتان اللتان تشدان بين
واسط الرحل وآخرته يمينا وشمالا وقال ابو زيد يقال للقدة التي
تضم العراصيف حنكة وحناكة وقال الليث الصمعري اللئيم
والصمعري من لم يعلك فيه رقية ولا سحر والصمعرية من الحيات
الخبيثة وانشد

احية وادي بغرة صمعرية احب اليكم ام ثلث لواقح

اراد باللواقح العقارب وقال الليث العصامير دلاء المنجنون واحدها
عصمور ثعلب عن ابن الاعرابي العصمور دلو الدولاب والصمعور
القصير الشجاع ثعلب عن ابن الاعرابي قال العرصم النشيط
والعرصم ايضا الاكول والعرصوم البخيل وقال الليث العرصم
الرجل القوي الشديد البضعة الليث العنفص المرأة القليلة الجسم

عصمور ع

وقال ايضاً هي الداعرة الخبيثة ٥ ابو عبيد عن ابي عمرو العنقص
الدميمة القليلة الجسم من النساء وانشد شمر

لعمرك ما ليلى بورهاء عنقص ولا عشة خلخالها يتقعقع

ثعلب عن ابن الاعرابي قال الصعنب الصغير الراس وقال غيره
صعنبى قرية باليمامة وقال الليث الصعنبة ان تصعنب الثريدة تضم
جوانبها وتكوم صومعتها ٥ وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم
سوّى ثريدة فلبقها بسمن ثم صعنبها قال ابو عبيد يعني رفع راسها
وقال ابن المبارك صعنبها جعل لها ذروة وقال شمر هو ان يضم جوانبها
ويكوم صومعتها وقال الليث الصنبعة انقباض البخيل عند المسالة
تقول رايته يصنبع لوما وصنيبعات موضع سمي بهذه الجماعة ٥
عمرو عن ابيه الصنبعة الناقة الصلبة ٥ الاصمعي وابو عمرو العنصل
والعنصل كرات بري يعمل منه الخل يقال له خل العنصلاني
وهو اشد الخل حموضة قال الاصمعي ورايته فلم اقدر على اكله
قال ابو حاتم سالت الاصمعي عن طريق العنصلين بفتح الصاد وقال
لا يقال بضم الصاد قال وتقول له العامة اذا اخطا انسان الطريق
وذلك ان الفرزدق ذكر في شعره انسانا ضل في هذا الطريق
فقال اراد طريق العنصلين فياسرت ٥

فظنت العامة ان كل من ضل ينبغي ان يقال له هذا قال وطريق العنصلين
هو طريق مستقيم والفرزدق وصفه على الصواب فظن الناس انه وصفه
على الخطا ٥ وقال الليث العنصل نبات يشبه البصل اصله وورقه كورق
الكراث اذا عرض منه ونوره اصفر يتخذه صبيان الاعراب كالبلبل
وانشد والضرب في جاواء ململمة كانما لمتها عنصل
ابو عبيد عن الاصمعي العصلبي الشديد وانشد

قد حشها الليل بعصلبي مهاجر ليس باعرابي

قال الليث العصلبي الشديد الباقي على المشي والعمل قال وعصلبته
شدة عصبه وقال الليث الصلمعة والصلمعة من الافلاس وذهاب
المال ورجل مصلمع ومصلمع مقلع ٥ ابو عبيد عن الاصمعي صلمع
راسه اذا ضرب عنقه قال وقال الاحمر صلمعت الشي قلعته
من اصله صلمعة وانشدنا

اصلمعة ابن قلمعة ابن فقع لهنك لا ابا لك تزدريني

وقال الفرا صلمع راسه اذا حلقه ٥ عمرو عن ابيه صلمع راسه
وصلمعه وصلقعه وجلطه اذا حلقه وقال ابو الهيثم يقال للذي لا
يعرف هو صلمعة بن قلمعة وهو هي بن بي وهيان بن بيان
وطامر بن طامر ٥ الليث الدعموص دويبة تكون في مستنقع

[illegible]

الما، قال واصعنفرت الابل جدّت في سيرها واصعنفر اذا انفر
وقال الليث اصعنفرت الحمر اذا ابذعرّت فنفرت واسرعت
فرارًا وانما صعنفرها الخوف والفرق ابو عبيد عن ابي عمرو المصعنفد
الذاهب واصعنفد في الارض ذهب فيها وامعن قلت والاصل
اصعفد فزادوا الميم وقالوا اصمعد فشددوا ابو عبيد عن الفراء قال
الصّعبر والصّنعبر شجر بمنزلة السدر وثمره الفصعل والفصعل
العقرب وانشد   وما عسى يبلغ لسب الفصعل

وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي قال من ثمار العقرب الفصعل
بضم الفا والعين والفرضخ مثله سلمة عن الفراء قال
الصعفصة السكباج وثوب عملبق شديد مشعب وانشد

ما ان لهم بالدّوّ من محيص سوى نجاء الغرب العملبص

وقال ابن دريد الدعفصة المراة القليلة الجسم قال والعصلد والعصلود
القلب الشديد

باب العين والسين

عسطوس شجرة تشبه الخيزران ويقال هي شجرة تكون بالجزيرة
لينة الاغصان قال ويقال عسطوس من رؤوس النصارى بالرومية

وانشد   عصا عسطوس لينها واعتدالها   ثعلب عن ابن
الاعرابي هو الخيزران والعسطوس والجنعي الليث عرطس
فلان اذا تنحى عنهم عن القوم وفي لغة عرطس اذا ذل عن المنازعة وانشد

وقد اتاني ان عبدا طبرسا يوعدني ولو راني عرطسا

وقال غيره سرطع وطرشع اذا عدا واشتد عدا ابو عبيد عن الاصمعي
العيطموس الناقة التامة الهرمة ابو عبيد العيطموس من النساء الجسنة الطويلة

الخلق ثعلب عن ابن الاعرابي العيطموس الناقة

وقال الليث هي المراة التارة ذات قوام ويقال ذلك لها في تلك
الحال اذا كانت عاقرا غيره اسمعط العجاج اسمعطاطا اذا
سطع وعسمطت الشي عسمطة اذا خلطته الليث العنتريس من
الغيلان الذكر قال والعنتريس الناقة الوثيقة الجواد وقد يوصف
به الفرس والعنتريسة الغصب يقال اخذ ماله عنترسة وقد عنترسه ذا اخذه ذا الحيل
ماله وفي الحديث ان رجلا جا ابا عمر رضي الله عنه برجل قد
كتفه فقال اتعترسه يعني اتقهره وتظلمه دون حلم حاكم
قال شمر وقد روي هذا الحرف عن عمر مصحفا فقالوا قال عمر اغبر
بينة قال وهذا محال لانه لو اقام عليه البينة لم يكن له في الحلم ان يكفه
عمرو عن ابيه يقال للذيب العسبر ان والعنترس وقال الليث العنتريس
والعنتريس الداهية والعنتريس الشجاع وانشد قول ابي دواد

كل طرف موثق عنتريس مستطيل الأقراب والبلعوم

يصف فرسا وعنى بالبلعوم جحفلته أراد بإضا سابلا على جحفلته
الأصمعي وأبو عبيد عن أبي الحسن العدوي العنتريس الناقة الكثيرة
اللحم الشديدة وقال أبو عمرو العرندسة الناقة الشديدة وقال الأصمعي
الدلعس والبلعس والدلعك كل هذا الضخمة من النوق مع استرخاء
فيها والعنبس الصلبة ثعلب عن ابن الأعرابي العيطموس من النساء
الجميلة وقال الليث العنبس من أسماء الأسد إذا نعته قلت عنبس وعنابس
إذا خصصته باسم قلت عنبسة كما تقول أسامة وساعدة أبو عبيد
العنبس من أسماء الأسد لأنه عبوس وقال أبو عمرو والعجنس الأمة الرعناء
وقال ابن الأعرابي يقال عنفش الرجل إذا ذل بخدمة أو غيرها وعنبس إذا خرج
وقال الليث العنسل الناقة القوية السريعة وقال غيره النون زائدة
أخذ من عسلان الذئب وجمل دلعوس ودلامص إذا كان ذلولا
وقال الليث العملس الذئب الخبيث والكلب الخبيث وقال الطرماح
يصف كلاب الصيد

يوزع بالأمراس كل عملس من المطعمات الصيد غير الشواحن

يوزع يكف ويقال يغري بقل عملس كل كلب كأنه ذئب وقال
أبو عمرو العملس القوي على السفر والعملط مثله وأنشد

تؤوب منها كل قرم مشرط عجمجم ذي كدنة عملط

الليث السلفع الشجاع الجسور ورجل سلفع الذكر والأنثى فيه سواء
سليطة والعرناس طائر كالحمامة لا يشعر به حتى يطير من تحت القدم
فيفزع عكره ثعلب عن ابن الأعرابي العرناس أنف الجبل قال والشعاب
دائر الجبل بالبادية وقال الليث العرمس اسم للصخرة وبه تنعت الناقة
الصلبة قال والعرتن شجر منتوي وهو العرتنيس وأنشد قول الطرماح

تواكل عرتنيس المتن مرتا كظهر الشيخ مطرد المتون

قال ومنهم من يقول عرتبيس بكسر العين اعتبارا بالعرتبس قلت وهذا
وهم لأنه ليس في كلامهم على مثال فعلليل بكسر الفاء اسم وأما
فعلليل فكثير نحو مرمريس ودردبيس وخمجرير وما أشبهها
وقال غير واحد العمروس والطمروس الخروف وقال حميد بن ثور يصف
نساء نشأن بالبادية

أولاك لم يدرين ما سمك القرى ولا عصب فيها رئات العمارس

ويقال للغلام الحادر عمروس الليث العسبر النمر والأنثى عسبرة
قال الجرجاني والعسبور ولد الكلب من الذئبة والعسبارة ولد
الضبع من الذئب أبو عبيد عن الأصمعي الفرعل ولد الضبع والأنثى
فرعلة قال والعسبار ولد الضبع من الذئب وجمعه عسابر وأنشد

قال عمرو بن بحر ربما ... بانهم اخلاط ملفقون

وتجمع المتفرقون من الفراعل والعسابر

وقال الليث العسبورة والعسبرة الناقة السريعة من النجائب وانشد

لقد ارى والايام تعجبني والمقفرات بها الخود العسابير

قلت والصحيح العسبورة الباقل السنين في نعت الناقة كذلك رواه
ابو عبيد عن اصحابه وقال ابن السكيت ناقة برعيس اذا كانت غزيرة
وانشد ان سرك الغزر المكود الدائم فاعمد ببرعيس ابوها الراهم
وراهم اسم فحل قال الليث ناقة شعبارة قال وشعبرتها حدتها ح
ونشاطها اذا رفعت راسها وخطرت بذنبها واندفعت ه واخبرني
المنذري عن المبرد قال حدثني الزيادي عن الاصمعي قال قيل للمنتجع
ابن نبهان ما السميدع فقال السيد الموطا الاكناف وقال (والاكناف ح)
النضر الذئب يقال له سميدع لسرعته والرجل السريع في حوائجه سميدع
وقال الليث السميدع الشجاع والسرعوب ابن عرس وانشد
وثبة سرعوب راى زبابا اي راى جرذا ضخما وجمع سراعيب
ابو العباس عن ابن الاعرابي بئر شعبر وماء شعبر اي كثير قال
ومر الفرزدق بصديق له فقال ما تشتهي يا ابا فراس قال شواء
رشراشا ونبيذا شعبرا وغناء يفتق السمع قال والرشراش الذي يقطر
والشعبر الكثير وقال الليث الشعبرة الكثيرة الماء و قال

البرعع

اللث ٥

اللحياني اخرجت من الطعام كعابره وسعابره بمعنى واحد السرعفة
حسن الغذاء والنعمة وهو مسرعوف ناعم ه واخبرني المنذري
عن الشيخي عن الرياشي قال المسرهف الحسن الغذاء وانشد غيره (والمسرعف ح)
سرعفته ما شئت من سرعاف ه الاصمعي السرعوفة من
النساء الناعمة الطويلة وقال النضر السرعوفة دابة
تاكل الثياب ثعلب عن ابن الاعرابي العرفاس الناقة الصبور
على السير ه ابو عبيد عن الاموي عن ابن الاعرابي العمرس القوي
الشديد وقال ابو عمرو العملس باللام القوي على السفر السريع
وقال الليث العملس والعمرس واحد الا ان العملس يقال للذئب قال ويقال
العمروس الحمل اذا بلغ السمن ه وقال غيره يقال للحمل اذا
اكل واجتر فرقر وعمروس وشبر عمرس وعمرد شديد والعمرس
من الجبال الشامخ الذي يمتنع من ان يصعد اليه ابو سعيد ح
العمرس والعمرط مثله ه ثعلب عن ابن الاعرابي عن المفضل
هو اخبث من ابي سلعامة ه وهو الذئب وقال الطرماح يصف
كلابا مرعبات لا خلج الشدق سلعام محرمقنولة عضده
قوله مرعبات يعني الكلاب اي مرعبات لدعاء كلب اخلج
الشدق واسعه وقيل السلعام الدقيق الخطم الطويله ه اللحياني

يقال للحب الخبيث انه لسملع هملع ويقال للذيب سلمع ايضا والعملسة
السرعة ومنه قيل للذيب عملس ويقال سلعن في عدوه اذا عدا
عدوا اشد يدا وبلعقت الشي اذا ابتلعته ويقال اخذه فعردسه
ثم كردسه كما ثقفه ثعلب عن ابن الاعرابي قال العدبسة
الكتلة من التمر وقال العدبس القصير الغليظ ابو عبيد عن ابي
عمرو جمل عدبس عظيم ابن دريد الطعسفة لغة مرغوب
عنها يقال مر يطعسف في الارض اي مر يخبطها وكلام معلسط
لا نظام له الليث الدلعوس المراة الجريئة على امرها العصية لزوجها
واهلها والدلعوس الناقة النشرة الجريئة بالليل الداية الدلجة
وقال زايدة البكري التلعف والتلعف الرجل المضطرب
الخلق وقال ابو سعيد اسمعد الرجل واسمعد اذا امتلا غضبا وكذلك
اسمعط واسمعط ويقال ذلك في ذكر الرجل اذا انعظ

باب العين والزاي

الزعفران صبغ وهو من الطيب وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم
انه نهى ان يتزعفر الرجل والاسد يسمى مزعفر الحاية ورد اللون
عمرو عن ابيه انه قال يقال للفالوذ المرعوص والمزعزع والمزعفر

والزعافر حي من سعد العشيرة وقال ابو عمرو العفزر الكثير
الجلبة في الباطل وعفزر اسم رجل الليث الزعنفة طايفة من كل شي
وجمعها زعانف قال واذا رايت جماعة ليس اصلهم واحدا قلت انما
هم زعانف بمنزلة زعانف الاديم وهي في نواحيه حيث تشد فيه
الاوتاد اذا مد في الدباغ ثعلب عن ابن الاعرابي الزعانف ما
تخرق من اسافل القميص يشبه به رذال الناس وانشد

وطيري بمخراق اشم كانه سليم رماح لم تنله الزعانف

طيري اي اعلقي به والمخراق الكريم لم تنله زعانف النساء اي لم يتزوج
لييمة قط سليم رماح قد اصابته الرماح مثل سليم من العقرب والحية
قال واجنحة السمك يقال لها زعانف سلمة عن الفراء قال الزبعرى
السيي الخلق وبه سمي ابن الزبعرى الشاعر وقال ابو عبيدة من اذان
الخيل اذن زبعراة وهي التي غلظت وكثر شعرها وقال الليث
رجل زبعرى وامراة زبعراة في خلقها شكاسة قال والزبعر
ضرب من المرو والزبعري ضرب من السهام منسوب وقال الليث
الزعبل الصبي الذي لم ينجع فيه الغذا فعظم بطنه ودقت عنقه
ومنه قول ذروة   سمط بوبا وولدة زعابلا   ثعلب
عن سلمة عن الفرا قال الزعبلة الذي تسمن بدنه وتدق رقبته

والزَّعْبَلة الدلو ومنه قوله زَعْبَلَةٌ قليلةُ الخُرُوقِ بَلَّت بِكَفَّي شَرِبٍ مَمْشُوقِ ۝ ابو العبّاس عن ابن الاعرابي زعبل اذا اعطى عطية هنيّة ۝ الليث العَزْرَم الشديد القوي المكتنز واذا غلظت الارنبة قيل اعرنزمت والقَهْزَمة كذلك ۝ ابو عبيد عن الاصمعي اعرنزم واقرنبع واخرنجم اذا اجتمع ۝ ابو عبيد عن الاموي جاء سيلٌ مُزْلَعِبٌّ ومُجْلَعِبٌّ وهو الكثير قمشه وقال غيره ازلعبّ السحاب اذا كثف وانشد

تبدو اذا رفع الضباب كسورُه واذا ازلعبّ ضبابه لم تبدُ لي ۝

ابو عبيد المرعزّى ان شددت الزاي قصرت وان خففت مددت والميم والعين مكسورتان على كل حال وقال الليث المرعزّى كالصوف يخلص من بين شعر العنز وثوب ممرعز على وزنه مفعلل ويقال مَرْعِزاءُ من فتح الميم خفف الزاي مدّ واذا كسر الميم كسر العين وثقل الزاي وقصر ۝ الليث العِرْزال ما جمعه الاسد في مأواه من شيء يعقده لاشباله كالعش وعرزال الصياد اقدامه وخرقه في القترة يتمهدها وقال بعضهم العرزال ما جمع من القديد في قترته ۝ ابو عبيد عن ابي عمرو العرزال البقية من اللحم قال والعرزال ايضا موضع يتخذه الناطر فوق اطراف النخل والشجر يكون فيه فرارا

من الاسد وقال شمر بقايا المتاع عرازيل ۝ سلمة عن الفراء قال العرزال مأوى الاسد والعرزال ما يخبأ للرجل من اللحم والعرزال فم المزادة والعرزال شقيفة الناطور ۝ وقال ابو زيد العرازيل عند العرب مظالّ ذليلة متبع خفيف وانشد

قلت لقوم خرجوا هذا البلد تؤكّي ولا ينفع للنوكى العبد
اتخذوا لأثلتكم هباليل قليلة اموالهم عرازيل

قال وعرزال الحية مأواه وقال ابو النجم وكرهت احناشها العرازلا تقول جاء الضيف فخرجت من جحرتها ۝ وقال الاصمعي حية عِرْزِمٌ قديمة وانشد وذات قرنين زجوفا عرزما ۝ ثعلب عن ابن الاعرابي العُنْزُب السُّمّاق وهو العُنْزُب والعُتْرُب وطبخ قدرا عُتْرُبيّة اي سُمّاقية ۝

باب العين والطاء

في الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم شرب عسلا في بيت امرأة من نسائه فقالت له احدى نسائه أكلتَ مغافير فقال لا ولكني شربت عسلا فقالت جرست اذا نحله العرفط المغافير صمغ يسيل من شجر العرفط شجرة قصيرة متدانية الاغصان ذات شوك كثير طولها في السماء كطول البعير باركا ولها ورقة صغيرة تنبت

بالجبال تعلقها الإبل أي تأكل بعضها أغراض غصنها وقال مسافر

العبسي يصف إبلا

عنسية لم ترع طلحا مجعما ولم تواضع عرفطا وسلما

لكن رعين الحزن حيث ادلهما تقلا بقاشب ونوارا أما

أبو عبيد عن الأموي العرفط شجرة من العضاه ثعلب عن ابن

الأعرابي أعرنفط الرجل واجرنفز إذا تقبض وقال ابن دريد

العفلطة خلطك الشيء تعفلطه بالتراب الليث عطارد كوكب

لا يفارق الشمس وهو كوكب الكتاب وعطارد حي من بني سعد

وقال ابن دريد العطرد الطويل وقال غيره عطرد لنا عندك هذا

يا فلان أي صيره لنا عندك كالعدة واجعله لنا عطودا أصله قال ومنه

اسم عطارد ويوم عطرد وعطود طويل أبو عبيد عن الأصمعي

قوم عمارط لا شيء لهم واحدهم عمروط ويقال العمروط اللص وجمعه

عمارطة وقال الليث العمرط والجميع العمارط وهم الخفاف من الفتيان

ويقال الجسور الشديد أبو عمرو بعير علط قوي شديد الليث

العنطل الطويل من كل شيء وقال أبو النجم

وكاهل ضخم وعنق عنطل قال والعطبول الطويلة العنق

من الظباء والنساء والجميع العطابيل ونحو ذلك قال أبو عبيدة

وأنشد ... ... المثرود المعيس

الأصمعي العليط الضخم وقال غيره عليط وعلابط وقال أبو عبيد

ناقة علبطة عظيمة

في العطبول من النساء الليث العفنط اللئيم السيء الخلق قال والعفنط

أيضا الذي يسمى عناق الأرض والعرطبة اسم للعود عمرو عن أبيه

قال العرطبة الطنبور والذعمطة الذبح الوحي يقال ذعمطه إذا ذبحه وحيا

قتله والشرعط جنس من ... ... باللبن وبعثط الوادي سرته

وخيره موضع فيه وقال ابن الأعرابي يقال للرجل العالم بالأمور

وهو ابن بعثطها وقال أبو زيد يقال غنظ

يغنظك وهو أشده ومكابرة اللحياني لبن عثلط وعثالط

أي خاثر وقال أبو عمرو هو المتكبد الغليظ وأنشد

أخرس في مجزمه عثالط وقال ابن الأعرابي الطعثنة

المرأة السيئة الخلق وأنشد

يا رب من كتمني الصعادا فهب له حليلة مغدادا

طعثنة تلبع الأجلادا أي تلتهم الأيور نهسا

والعرطول والعرطل الشاب الحسن

باب العين والدال

الليث العمرد الشرس الخلق القوي ثعلب عن ابن الأعرابي قال

العمرد السير السريع الشديد وأنشد

فلم أر للهم المبرح كرحلة تحث بها القوم النجا العمردا

وقال ... ... كله ... غطاط

... ... المعفر

ابو عبيد عن اصحابه العمرّد الطويل وقال محارب العمرّد الذئب الخبيث
السريع في سيره والجميع العمارد وهو كالعمرّط الا ان العمرّط قد يوصف
به الرجل الخبيث ~~وهو الرجل الداهية~~ وانشد شمر لجرير يصف فرسا

على سابح نهد يشبه بالضحى اذا عاد فيه الركض سيدا عمرّدا

قال شمر وقال ابو عدنان انشدتني امرأة شداد الكلابية لابيها

على رفل ذي فضول اقود — يغتال نسعيه بجوز موفد
ضافي السبيب سلب عمرّد

فسألتها عن العمرّد فقالت
النجيبة الرحيل من الابل وقالت الرحيل الذي يرحله الرجل فيركبه
الليث الدلعث الجمل الضخم ويقال دلعثى وانشد

دلاث دلعثى كان عظامه وعثنون محال الزور بعد كسور

فهذا جميع ما ذكره الليث في فصل العين والدال وقد اهمل
حروفا كثيرة ثعلب عن ابن الاعرابي قال الدعبوث المخنث
قال وقال ابو عمرو وهو الجبان وقال غيره هو الاحمق المائق
وقال ابن الفرج سمعت الغنوي يقول جاء القوم درقلة ودرقعة
وهو يدرقل ويدرقع اذا مر مرا سريعا ابو عبيد عن الفراء ادرعفت
الابل وادرعفت بالدال والذال اذا مضت على وجوهها والدعل
صغار الاولاد وقال اهل البصرة مر يصيبني دعلا ميشي القوم غضبانا سابيا
ومعنى
عجز السلولي

ازبابي
نسابيان قال الدعلة الصغار وقال ابو عبيد الرحمن دعبع حكاية
لفظ الطفل الرضيع اذا اشيا كان الحلي لفظه مرة بدع ومرة ببع فجمعهما
في حكايته فقال دعبع قال وانشدني زيد بن كثوة العنبري

وليل كاشار الموبري جبنه اذا سقطت اوراقه دون زربع

قال زربع اسم ابنه ثم قال

لادنو من نفسه الحبيبة الى اذا ما قال الي ابن دعبع

كسر العين الاخيرة لانها حكاية الصوت ابو عبيد عن الاصمعي
الدعثور الحوض الذي لم يتنوق في صنعته ولم يوسع وقال العدبس الكناني
هو المثلم وقال غيره جمل دعثر شديد يدعثر كل شيء اي يكسره وقال
العجاج

قد اقرضت حزمة قرضا عسرا — ما انسا نامذا عارت شهرا
حتى اعادت بازلا دعثرا — افضل من سبعين كانت خضرا

وكان استقرض من ابنته حزمة
فكانت حزمة بنت العجاج فاستقرض منها سبعين درهما للمصدق
فاعطته ثم تقاضته فقضاها بكرا داه شمر عن النضر قال الدعاثير
ما تهدم من الحياض الجوابي والمراكي اذا تكسر شيء منها فهو دعثور
وقال ابو عدنان الدعثور يحفر حفرا ولا يبنى انما يحفره صاحب الابل
يوم ورده شمر قال ابو عمرو الدلثغ الكثير لحم اللثة وانشد الجعدي

حكاية

ودلائج حمو لباتهم ترعين شرايين للحزر

وقال غيره الدلنغ الحريص الشره وجمعه دلانغ ه شمر عن النضر
وابي خيرة قال الدلنغ اسهل طريق يكون في سهل او حزن لا حطوط
فيها ولا هبوط ه شمر عن ابن الاعرابي ان ابا محمد الفقعسي انشده

يا رب من انشد لي الصعادا فهب له عزا ابا أدادا
فيهن خود تشعف الفؤادا قد اثمعد خلقها اثمعدادا

قال المثمعد الممتلئ المخصب والادا الاشباه قال والصعاد اسم ناقته
وقال ابن شميل اثمعد الغلام من الرضاع واثمعداده سمنه وغلظه وقال
والمثمعد الريان الناهد ن وقال شمر قال محارب العردمة الشدة
والصلابة انه لعردم القصرة ه وقال العجاج

نجي حمياها بعز عردم

قال اذا قلت للعرد عردم فهو اشد من العرد كما تقول للبليد بلدم فهو
ابلد وانشد ابو عبيد عن الاموي العرد ام العذق الذي فيه الشماريخ
واما قول رؤبة ويعتلي الراس القمحد عردمه

قال ابن الاعرابي عردمه عنقه ~~وقال غيره عردمه~~ الشديد وقال
الاصمعي العردم الشديد من كل شيء وقال النضر العردم الضخم
النار الغليظ القليل اللحم والعرد مثله ه شمر عن محارب قال الاقوان

يسمى العربد وهو الذكر من الافاعي ويقال بل هي حية حمراء
خبيثة ومنه اشتقت عربدة الشارب وانشد

مولعة تخلق العربد وقال غيره العربد الشديد
وانشد وقد غضبن غضبا عربدا

ابو خيرة والنضر العربد
الدال شديدة حية حمراء ارقش بكدرة وسواد لا يزال ظاهرا
عندنا وقل ما يظلم الا ان يؤذي لا صغيرا ولا كبيرا ه ابن الاعرابي
العربد والعربد الحية ويقال للمعربد عربيد كانه شبه بالحية
وقال ابن الاعرابي الدعرم ~~قال والدعرم~~ الدميم القصير وانشد

اذا الدعرم الدفناس صوى لقاحه فان لنا ذودا عظام المحالب
لهن فصال لو تكلمن لاشتكت كليبا وقالت ليتنا لابن غالب

وانشد ابو عدنان

قرب ذا عيبها القعود الدعرما قال الدعرم القصير

وقال ابن السكيت الدعرمة في المشي قصر الخطو وفيه عجلة ه
شمر عن ابي عمرو الشيباني امرأة عبرد بيضاء ناعمة وشحم عبرد اذا
كان يرتج ه الفراء غصن عبرد وعبارد اذا كان ناعما لينا ه
اللحياني جارية عبردة ترتج من نعمتها وقال شمر قال محارب
العلندى على تقدير فعنلى وما زاد على العين واللام والدال فهو فضل

وهو البعير الضخم الطويل والانثى علنداة والجميع العلاند والعلادب
والعلنديات واحسنها العلاند وقال ابن شميل العلنداة العظيمة الطويلة
وجمل علندي قال والعفرناة مثلها ولا يقال جمل عفرني ه وقال
محارب العلنداة شجرة طويلة لا شوك لها من العضاه وقال اللحياني
اعلندى البعير اذا غلظ ه شمر قال محارب الدلنع الطريق السهل
في مكان حزن لا صعود فيه ولا هبوط والجميع الدلانع وقال
الاصمعي من الرجال متعدلا ومتودلا اذا مشى مسترخيا وقال محارب
العدمل الشي القديم واكثر ما يقال على جهة النسبة ركية
عدملية اي عادية قديمة والجميع العدامل قال ويقال للضب المسن
عدملي لقدمه والانثى عدملية ه وزعم ابو الدقيش انه معمر عمر
الانسان حتى هرم فيسمى عدمليا عند ذلك قال الراجز

في عدملي الحسب القديم

وقال ابو عمرو العندليب
طاير اصغر من العصفور وقال ابن الاعرابي هو البلبل وقال ابو
عدنان اخبرني ابو عبيدة عن ابي عمرو بن العلا انه قال عليكم
بشعر الاعشى فانه بمنزلة البازي يصيد ما بين الكركي والعندليب
قال وهو طاير اصغر من العصفور وقال الليث هو طاير يصوت الوانا
قلت وجعلته رباعيا لان اصله العندل ثم مد بيا وكتبت مكررة

وقال بعض شعرا اليمن: والعندليل اذا زقا في جنة خير واحسن من زقاء الدخل صح

ثم قلبت باء وقال محارب العندل من الابل الضخم الراس وهو القندل
ايضا وقال خالد العندل الناقة السريعة الشديدة وقال غيره الطويلة
وقيل هي الضخمة الثقيلة ه ثعلب عن ابن الاعرابي عندل البعير
اشتد وصندل ضخم راسه وقال ابو عدنان قال خالد يقال ما دون فلان
معلندد بكسر الدال اي ليس دونه مناخ ولا مقيل الا القصد
نحوه وانشد

كم دون مية من معلندد

قال والمعلندد البلاد التي ليس بها ما ولا مرعى ه ابن السكيت يقال
ما لي عنه عندد ولا معلندد ولا احتيال معناه كله ما لي عنه بد الاصمعي
عندل الهدهد عندلة اذا صوت ه اللحياني ما وجدت الى ذلك عنددا
وعنددا ومعلنددا ومعلنددا اي سبيلا وقال بعضهم ما لي عن ذلك
عندد ولا عندد ولا معلندد ولا معلندد ه ابن هاني عن زيد بن كثوة
ما اجد من ذاك معلنددا في معنى انه قد ضاقت به الامور والعندليل
العندليب بلغة غني وقال الشاعر

والعندليل اذا زقا في جنة خير واحسن من زقاء الدخل

وامراة عندلة ضخمة الثديين وانشد

ليست بعصلا تذمي الكلب نكهتها ولا بعندلة يصطك ثدياها

ابو عبيد عن الفرا افذعر وافذعر وافذحر اذا تهيا للسباب وقال

شمر قال ابو عدنان المعذب الغضبان قال وانشدتني الكلابية لبعض

يقال له ونيق

لعمرك اني يوم واجهت عندها معيناً الرجل ثابت الحلم كامله
واعرضت اعراضاً جميلاً معذباً بالعشق كشعر وكثير مواصله

قال وفسرت هي وغيرها من الكلابيات المعذب الغضبان والشعر
القنا ابو عبيد عن الاصمعي قال العندم دم الاخوين ويقال له الايدع
وقال محارب العندم صبغ من الداربرنيان وقال ابو عمرو العندم شجر
احمر وقال بعضهم العندم دم الغزال بلحاء الارطى يطبخان جميعا
حتى ينعقد فتختضب به الجواري وقال الاصمعي في قول الاعشى

سخامية حمراء تحسب عندما

قال هو صبغ زعم اهل
البحرين ان جواريهم تختضبن به ثعلب عن ابن الاعرابي يقال
للناقة اذا كانت قبيحة شابة هي القرطاس الدبياج والدعلبة والدعلب
والعيطموس قال والعردم العرمول الطويل الثخين المنهمك ابو عبيد
عن ابي زيد العتريف الخبيث الفاجر الذي لا يبالي ما صنع وجمعه عتاريف

باب العين والتاء

ابو عبيد عن ابي زيد العتريف الخبيث الفاجر الذي لا يبالي ما صنع وجمعه عتاريف
قال وجمل عتريف وناقة عتريفة شديدة وقال ابن مقبل

من كل عتريفة لم تعد ان بزلت   لم يبغ درتها داع ولا ربع

الليث العترفان الديك ونبت عريض من نبات الربيع يقال له العترفان
وقوله تعالى قال عفريت من الجن قيل العفريت النافذ في الامر المبالغ
فيه مع خبث ودهاء وجمع عفاريت واصله العفر والياء والتاء زائدتان
وقال عمرو عن ابيه يقال للديك العترفان والعترف والعترسان
والعترس الليث العرتمة ما بين وترة الانف والشفة قلت
ويقال لها العرتمة والعرتبة ابو عبيد عن ابي عمرو يقال للدائرة
التي عند الانف وسط الشفة العليا العرتمة والحترمة العترا
العرتن نبات يقال منه اديم معرتن ثمر العرتن بفم التاء
شجر ويقال عرتن والواحد عرتنة ابن السكيت عن ابي عمرو
العرتنة عروق العرتن وهو شجر خشن يشبه العوسج الا انه اضخم وهو
اثيث الفرع وليس له سوق طوال يدق ثم يطبخ فيجي ادبمه احمر
ابو عبيد عن الاصمعي المتلعثم الذي يتطرق ويتكيس وقال غيره
العلفان الضخم من الرجال الشديد وانشد

يضحك مني من راني نكركسي   من قوبي من علفان ادبس
اخبث خلق الله عند المحمس   والتكركس الالوث والتردد والمحمس

موضع القتال اللحياني يقال لبظارة المراة العنبل والعنتل

خ وأما العفريت من الرجال فهو النافذ في الامر المبالغ فيه مع خبث ودهاء وجمعه عفاريت والتاء زائدة ملحقة اصلها ها والكلمة ثلاثية اصلها عفر وعفرية

وقال ابو عمرو والعلفنة من النساء السليطة الكثيرة الكلام ...

قال وأنشدني أبو صفوان الأسدي يهجو ابن ميادة

لهفي عليك يا ابن ميادة التي تكون ذيار الأتن خضابها

إذا ذُبَّ عنها الفصيل برجلها بدا من فروج الشملتين عنابها

بدا عنتل لو توضع الفأس فوقه مذكرة لا تنفل عنها غرابها

والذيار البعر الذي يضمد به أخلاف الإبل لكيلا يؤثر فيه الأصرة

والعنبل

وقال أبو سعيد هو العنتل بالتاء والباء للبظر مثل نبع الماء ونبع وقال

أبو دواد في العنترفان الديك

فكأن أشلاء الجلاد شقائق أو عنترفان قد تخشخش للبلى

يريد ديكا قد يبس ومات. عمرو عن أبيه العنتر الذباب

وقال ابن الأعرابي سمي عنترا لصوته وقال أبو عمرو يقال للديك

العنترفان والعترفان والعنترسان والعترس والحزاب والشفر

والبرنية والأنيس. وقال العنترة السلوك في الشدائد وقال

المبرد العنترة الشجاعة في الحرب وقال النضر العنتر ذباب

أخضر وأنشد

إذا عرّد اللقاح فيها للعنتر بمغدودن مستأسد النبت ذي خبر

باب العين والظاء

الليث اللعمظة الانتهاس عن العظم مثل العرم يقال لعمظت اللحم

أبو عبيد عن الأصمعي اللعمظ الحريص وقال أبو عمرو رجل لعمظة

شهوان حريص. أبو زيد رجل لعموظ ولعموظة وجمعه لعامظة

خ لعامظ

الفراء اللعمظ الشره الحريص. الأصمعي رجل لعمظة ولمعظة

وأنشد لخاله معرف

إذا الخبر أيها العطارط وأيها اللعمظة العمارط

قال هو الحريص اللحاس. أبو عبيد عن أبي زيد رجل لعموظ وامرأة

لعموظة والجميع لعامظة الشره الحريص. أبو عمرو العنظوان

شجر كأنه الحرض. قلت هذه الشجرة من الحمض واحدها عنظوانة

ومنه قول الراجز

خ هيجها

حرقها الحمض بعنظوان فاليوم منها يوم أروناني

أبو عبيد عن الفراء العنظوان الفاحش من الرجال وامرأة عنظوانة

ويقال هي تعنظي وتحنظي وتحنذي إذا فحشت بلسانها. العنظب

الجراد الذكر. أبو عبيد عن الأصمعي الذكر من الجراد

هو العنظب والحنظب. الكسائي هو العنظب والعنظاب

والعنظوب. أبو عمرو هو العنظب فأما الحنظب فالذكر

من الخنافس وأنشد

وأمك سوداء مودونة كأن أناملها الحنظب

ذكر القتيبي الذي في كتاب سيبويه العنظباء ع

اللحياني يقال عنظب وعنظب وعنظاب وعنظاب وهو الجراد الذكر ٥ وبعضهم يقول هو الجراد الاصفر الليث العظلم عصارة شجر لونه كالنيل اخضر الى الكدرة ٥ ابو عبيد عن الاصمعي العظلم نبت ويقال انه الوسمة ٥ ابن السكيت العنظله والنعظلة من العدو البطي ٥

تامع

ابن السكيت [illegible] عنظب وعنظاب [illegible]

باب العين والذال

الليث البرذعة الحلس الذي يلقى تحت الرحل والجميع البراذع وهو القرطاط ٥ وقال غيره البرذعة من الارض لا جلد ولا سهل والجميع البراذع ٥ شمر هي البرذعة والبردعة بالذال والدال ومثله اذرعفت الخيل وادرعفت اذا اسرعت ٥ ابو عبيدة قال الذعاليب الواحدة ذعلبة وهي الحاجة الخفيفة وقال المعلوط

تماكون على الحاجات ذالبث واجود يا اذا انضم الذعاليب

وقال خالد بن جنبة الذعلبة النويقة التي هي صدع في جسمها وانت تحقرها وهي نجيبة وقال غيره هي البكرة الحدثة وقال ابن شميل هي الخفيفة الجواد ولا يقال جمل ذعلب وقال غيره يقال جمل ذعلب وقال الليث الذعلبة النعامة وقيل للناقة ذعلبة لانها تشبهت بالنعامة في سرعتها وكذلك جمل ذعلب

قال والذعلب من الخرق القطع المشققة وانشد

منشرجا الا ذعاليب الخرق ٥ ابو عبيد عن ابي عمرو الذعاليب ما تقطع من الثياب ٥ وقال ذو الرمة

تنوش كاخلاق الشفوف ذعالبه

قال ابو عمرو واطراف القميص يقال لها الذعاليب واحدها ذعلوب وهذا من نوادر ابي عمرو ٥ ابو عبيد عن ابي عبيدة الذعلبة الناقة السريعة ٥ قال وقال ابو زيد تذعلبت تذعلبا وهو انطلاق في استخفاء ٥ الليث اذلعب الجمل في سيره اذلعبابا من النجاء وانشد

ناج امام الحي مذلعب ٥ قال واشتقاقه من الذعلب قال وكل فعل رباعي ثقل آخره قال تثقيله يعتمد على حرف من حروف الحلق ٥ ابو عبيد عن ابي زيد المذلعب المنطلق والمصمعد مثله ٥ ابو العباس عن ابن الاعرابي قرا فما تلعذم وما تلعثم اي ما تمكث ٥ الليث العلذمي من الرجال الحريص الذي ياكل ما قدر عليه وقال ابن الاعرابي قال المفضل يقال سالته عن شي فما تلعثم ولا تلعذم ولا تلعلم ولا تنثم ولا تمزع ولا تقلز اي لم يتوقف حتى اجابني ٥ وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ما احد عرضت عليه الاسلام الا وله كبوة غير ابي بكر فانه لم يتلعثم

اي لم يتمكث ولم يتوقف وفي حديث آخر ان اصحاب الدركلة
كانوا يلعبون ورسول الله صلى الله عليه وسلم واقف ينظر اليهم فجاء عمر
رضي الله عنه فلما رآوه ابذعروا قال ابو عبيد ابذعروا اي فروا وتفرقوا
وقال الاخطل

فطارت شلالا وابذعرت كانها عصابة سبي خاف ان يتقسما

وقال ابن الفرج سمعت ابا السميدع يقول ابثعرت الخيل وابذعرت
اذا ركضت تبادر شيئا تطلبه وقال الليث العذافرة الناقة الشديدة
الامينة الوثيقة الظهر وهي الامون قال عذافر اسم كوكب الذنب
وقال الاصمعي العذافرة الناقة العظيمة وكذلك الدوسرة وقال لبيد

عذافرة تقمص بالردافى تخونها نزولي وارتحالي

باب العين والثاء

قال الليث ارثعن المطر اذا ثبت وجاد وهو يرثعن ارثعنانا والمرثعن
من الرجال الضعيف وانشد

ولست بالكس ولا بالمرثعن

ابو عبيد المرثعن
المسترخي قال والمرثعن من المطر المسترسل السايل وقال ابن
السكيت في قول النابغة يصف غيثا

كميش التوالي مرثعن الاسافل

قال مرثعن متساقط بستر بعج وبذلك يوصف الغيث قال والمرثعن من
الرجال الذي لا يمضي على هوله وقال ابو زيد يقال جا فلان مرثعنا
ساقط الاكتاف اي مسترخيا وقال الليث الرعثنة التاثلة تتخذ
من جف الطلع فيشرب بها وقال ابن الاعرابي وقال الله عز وجل
واذا القبور بعثرت قال الفرا اذا القبور بعثرت خرج ما في بطنها
من الذهب والفضة وخروج الموتى بعد ذلك قال وهو من اشراط
الساعة اي تخرج الارض افلاذ كبدها قال وبعثرت وبحثرت
لغتان وقال الزجاج بعثرت اي قلب ترابها وبعث الموتى الذين
فيها ويقال بعثروا متاعهم وبحثروه اذا قلبوه وقال الليث وغيره
بعثر يبعثر بعثرة اذا قلب التراب وقال العبوثران نبات مثل
القيصوم في الغبرة ذفر الريح الا انه اطيب للآكل له قضبان دقاق
والواحدة عبوثرانة فاذا يبست ثمرتها عادت صفرا كدرا
وفيها اربع لغات عبوثران وعبوثران وعبيثران وعبثران
بالياء والواو وضم البا وفتحها ابو عبيد عن الفرا العبيثران
والعبوثران شجر طيب الريح وكذلك قال ابن السكيت
هو نبت طيب الريح وانشد

يا ربها اذا بدا صناني كانني جاني عبيثران

بذفر صحل الشجر

تلك شبه ذفر صنانه وهو حده ذكاية بذفر العبيثران والذفر شدة ذكا الرائحة طيبة كانت او خبيثة فاما الدفر بالدال فلا يكون الا لنتن قال اللحياني وقع بنو فلان في عبيثران شر وعبوثران شر وعبيثرة شر اذا وقعوا في امر شديد قال والعبيثران شجرة طيبة الريح كثيرة الشوك لا يكاد يتخلص منها من وقع فيها من ناكحها فصارت مثلا لكل امر شديد وقال الليث علب فلان زندا اذا اخذه من شجرة لا يدري اتوري ام تصلد ابو عبيد علبت جدار الحوض وغيره اذا كسرته وهدمته ومنه قول النابغة

فلم يبق الا آل خيم منفد وسفع على آس ونؤي معثلب

وعلب اسم ماء ذكره الشماخ في شعره فقال

وصدت صدودا عن شريعة علب ولابني عياذ في الصدور حوامز

وشيخ معثلب اذا ادبر وكبر الليث الثعلب الذكر والانثى ثعالة ابو عبيد عن ابي زيد يقال للانثى من الثعالب ثعلبة وثرملة وقال غيره يقال للذكر ثعلبان ويقال ارض مثعلة ومثعلبة اذا كانت كثيرة الثعالب وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم استسقى يوما ودعا فقام ابو لبابة فقال يا رسول الله ان التمر في المرابد فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم اسقنا فقام ابو لبابة عريانا يسد ثعلب مربده

ع

ای ان کسرت طعامه ... اذا ... جلدة ... مدخل ... الفم ... اذا كان ... [illegible]

بإزاره قال ابو عبيد ثعلب مربده جحره الذي يسيل منه ماء المطر اي اصاب التمر وهو هناك وقال ابو عمرو الثعلب اصل الراكوب في الجذع من النخل وقال في موضع آخر هو اصل الفسيل اذا قطع من امه وثعلب الرمح ما دخل من عامل صدره في جبة السنان ويقال ثعلب الرجل الرمح من آخر فرقا اذا زاغ عنه ابو العباس عن ابن الاعرابي الثعلبة الاست وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ما احد من الناس عرضت عليه الاسلام الا كانت له كبوة غير ابي بكر فانه لم يتلعثم قال ابو عبيد قال ابو زيد لم ينتظر ولم يتمكث وقد تلعثم الرجل اذا تمكث وقد تانى وتردد فيه قال الكبوة الوقفة وفي حديث لقمان بن عاد انه قال في احد اخوته فليست فيه لعثمة الا انه ابن امه اي لا وقف في ذكره ومدحه اذا اثني عليه الا هجنته فانه هجين وهو ابن الامة وقال الليث تلعثم عن الامر اي نكل عنه ابو عبيد عن ابي عمرو العثيل الذي يطيل ثيابه قال وقال الاصمعي العمثيل من الوعول الذيال بذنبه وقال الليث العمثيل الفخم الثقيل وكان فيه بطو من عظمه وجمعه العماثل وفي حديث عثمان رضوان الله عليه انه بينما هو يخطب ذات يوم فقام رجل فنال منه فوذاه ابن سلام فاتدا فقال له رجل لا يمنعك مكان ابن سلام ان تسب نعثلا فانه من

نسخ اراد انه لا توقف عن ذكر مناقبه الا عند ذكر صراحة نسبه فانه يعاب بهجنته

شيعته ٥ قال ابو عبيد قال ابن الكلبي انما قيل له نعثل لانه يشبه برجل
من اهل مصر كان طويل اللحية يسمى نعثلا فكان عثمان اذا نيل منه شبه بذلك
الرجل لطول لحيته ولم يكونوا يجدون فيه عيبا غير هذا ٥ وقال الليث النعثل
الشيخ الاحمق ويقال فيه نعثلة اي حمق ٥ قال والنعثل الذيخ وهو الذكر
من الضباع وقال ابو عمرو والنعثلة ان يمشي الرجل مفاجًّا ويقلب قدميه كانه
يغرف بهما وهو من التبختر ٥ قال ابو عبيد وقال ابو عبيدة فرس منعثل
يعرف فوايمه فاذا رفعها فكانما ينزعها من وحل يخفض راسه ولا يتبعه
رجلاه ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي نعثل الفرس في جريه اذا كان يقعد
على رجليه من شدة العدو وهو عيب وانشد لابي النجم

كل مكب الجري او منعثله

ثعلب عن ابن الاعرابي
النزعامة المراة وانشد

اكل من كانت له نزعامة ودسة يدخل فيها هامه

قال الرتة الفلنسوة ٥

باب العين والراء
وما بعدها من الحروف

قال الليث العنبر من الطيب وبه يسمى الرجل ٥ وروي عمرو عن ابيه انه
قال العنبر الترس ٥ قلت انما قيل للترس عنبر لانه يتخذ من جلد سمكة بحرية
يقال لها العنبر وبعث النبي صلى الله عليه وسلم جيشا فجاعوا حتى اكلوا الخبط
فسموا جيش الخبط فالقى الله لهم دابة يقال لها العنبر جزر البحر عنها فاكل
منه جميع الجيش شهرا حتى سمنوا وكانوا يغرفون من وقب عينه الودك
بالقلال ونصب ضلع من اضلاعه فركب رجل بعيرا فجاز تحت الضلع
وهو خبر صحيح ٥ ابو عبيد عن الكسائي اتيته في عنبرة الشتاء اي
في شدته واما العنبر الطيب وهو ينبت في قعر البحر ويضربه الموج
فيوجد في اسياف البحر ٥ ابو عبيد اليعفور ولد البقرة الوحشية
والخشف ولد الظبية وقال الليث اليعفور هو الخشف وسمي يعفورا
لكثرة لزوقه بالارض ٥ قلت والیعفور يفعول من عفر
الارض ٥ الليث الفرعل هو البرعل في بعض اللغات وهو الضبع
والجميع الفراعل ٥ ابو عبيد عن الاصمعي الفرعل ولد الضبع من الضبع
والانثى فرعلة وانشد غيره للكميت

وتجمع المتفرقون من الفراعل والعنابر

سلمة عن الفراء تكلته الرعبل وهي الرعبلة منهن ٥ وروى ابو عبيد
عن الفراء يقال تكلته الجثل وتكلته الرعبل قال ومعناهما تكلته
امه ٥ وقال ابن الاعرابي جثلته معرسه وجمعها جثلات ٥ وقال
غيره امراة رعبل اذا كانت خرقاء وزعنا ورجل رعبله اذا لم

يستقيم في هبوبها وقال ابن احمر يصف الريح عشوا ذعبلة الرواح
خجوجاة الغدو رواحها شهر وقال الليث امرأة ذعبل في خلقان الثياب
وانشد لابي النجم كصوت خرم قال تراعى ذعبل
قال وذعلبت الخرق واناا ذعبله والواحدة ذعبولة والجميع الذعابيل وكذلك
الخرق المتمزقة وانشد للكميت يصف ذيبا
يراني في اللمام له صديقا وشادنة العسابر ذعليب
قال شمر في قوله يراني يعني الذيب وشادنة العسابر اولادها والعسابر
اولاد الذياب من الضباع وقال في قوله ذعليب اي ملاطفة وقال
غيره ذعليب ممزق ما قدر عليه من ذعلبت الجلد اذا مزقته ومنه
قول ابن ابي الحقيق
من سره ضرب يرعبل بعضه بعضا كمعمعة الاباء المحرق
يربوع قال الليث اليربوع هو دويبة فوق الجرذ الذكر والانثى فيه
سواء قال ويربوع قبيلة ٥ ابو عبيد عن ابي زيد هو يرابيع المتن
وجرابي المتن لحم المتن ٥ وقال احمد بن يحيى اذا جعلت واو يربوع
اصلية اجريت الاسم المسمى به وان جعلتها غير اصلية لم تجره
والحقته باحمد فمنعته الصرف في المعرفة وصرفته في النكرة وكذلك
واو يكسوم حكى ذلك عن الفراء فقال الليث البلعوم هو البياض الذي

باب خماسي العين

ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الهبنقع الذي اذا قعد في مكان لم يبرح
منه وانشد اذ سلها هبنقع يبغي الغزل
اخبر انه صاحب نساء ٥ وقال شمر عند الهبنقع الذي يأتيك يلزم بابك
في طلب ما عندك لا يبرح ٥ ابو عبيد عن ابي عمرو الهبنقع الذي
يجلس على عقبيه او على اطراف اصابعه يسأل الناس ٥ وقال الاصمعي قال
الزبرقان بن بدر ابغض كناني الي التي تمشي الدفقى وتجلس الهبنقعة
قال الاصمعي الدفقى مشي واسع والهبنقعة ان تربع وتمد احدى رجليها
في تربعها وقال الفرزدق
ومهور نسوتهم اذا ما انكحوا غذوي كل هبنقع تنبال
وقال الليث رجل هبنقع وامرأة هبنقعة وهو الاحمق يعرف حمقه
في جلوسه وامورة يقال اهبنقع قال والجمع هبنقعون وهبنقعات
الفراء الخنثعبة من الرجال الشديد الخلق العظيم وقال غيره الخبعثنة
العظيم الشديد وهو من اسماء الاسد وانشد لابي زبيد الطائي
خبعثنة في ساعديه تزايل تقول وعى من بعد ما قد تجبرا
وقال الليث يقال اخبعث في مشيه كمشية الاسد قال والخبعثن
من كل شيء التار المفاصل ويقال خبعثنة ٥ ابو عبيد عن الاصمعي

وقال الليث العشنزر نعت رجل ذي كل شر لا المستوي الشديد

العشنزر الشديد وقرب عشنزر متعب وضبع عشنزرة سيئة الخلق
ونحو ذلك قال الليث وانشد

ضربا وطعنا بافرا عشنزرا

وقال امراة قفنزعة قصيرة ولم اسمعه لغيره قال والعفنقس
والعفنقس لغتان السيئ الخلق المتطاول على الناس وانشد

اذا اراد خلقا عفنقسا اقره الناس وان تفجسا

قال ويقال ما ادري ما الذي عفقسه وعفقسه اي ما الذي ساء خلقه بعد
ما كان حسن الخلق ه وقال ابو زيد العفنقس العسر من الاخلاق وقال
الكسائي رجل عفنقس وعنفقس لئيم ه وقال الليث العبنقس الناعم
الطويل من الرجال وانشد لرؤبة   سوى العذارى العارم العبنقسا
وقال يعقوب العبنقس الذي جدتاه من قبل ابويه اعجميتان وامراته اعجمية
والفلنقس الذي هو عربي لعربيين وجدتاه من قبل ابويه امتان
وامراته عربية ه ابو عبيد عن ابي زيد وابي الجراح قالا العضرفوط
الذكر من العظا قال وقال العدبس هو ضرب من العظاء وليس بذكر
العظاء وهو اكبر من العظاء وقال ابو عمرو هو ذكر العظاء وقال الليث
العضرفوط وجمعه عضافيط وعضرفوطات وهي دويبة تسمى العسودة
بيضا ناعمة من بنات النقا تكون في الرمل وبعضهم يقول عضفوط ه

في جحفلة الحمار وفي طرف الفم وانشد

بيض البلاعيم امثال الخواتيم ه

ابو عبيد عن الاصمعي البلعوم بضم الباء مجرى الطعام في الحلق وقد
تحذف الواو فيقال بلعم مثل عسلوج وعسلج ه قلت والميم في البلعوم
والحلقوم زائدة واصلها بلع وحلق وبلعم في تميم قال بعض النسابين
انما هم بنو العنبر وقيل هم بنو عمرو بن تميم وبلعم اسم رجل كان في بني
اسرائيل وقال الليث يقال برعمة وبرعومة والجميع براعيم وهي
اكمام الشجر فيها الثمرة يقال برعمت الشجرة وهي مبرعمة اذا اخرجت
برعمها ه وقال ابو عبيد البرعوم نور النبت قبل ان ينشق ه وقال ابو
عمرو البرعوم زهرة النبت قبل ان تتفتح قلت ويقال له البرعم
بغير واو قال ——— الشاعر في البرعم

الاكلين صريح محضهما اكل الحبارى برعم الرطب

اذ ادبر برعم الرطب انوار العشب قبل ان تنشق ه وقال ابو زيد
براعيم الجبال شماريخها واحدها برعومة ه وقال الليث امراة
عنبلة قال وعنبلتها طول بظرها قال والعنبلة الخشبة التي يدق
بها في المهراس الشي وقال اللحياني يقال للبظارة عنبل وانشد
لجرير   اذا ذكرت بعد الطلوق عنبلها قال القوابل هذا مشفر العنبل

في عنبل المراة بظارتها

ودنثر عنابل غليظ وقال [illegible] والعوس ضيها ونر عنابل

الحراني عن ابن السكيت ادمعل دمعه وادمعل وارمعن اذا سال

وارمعن مثله ه فرعون معرب واصله بلسان القبط التمساح وقال

النضر من الدروع الفرعونية قال شمر هي منسوبة الى فرعون موسى كما

قالوا السلوقية والقردمانية والداودية والتبعية والصولية والعادية

والحطمية لدروع منسوبة ويقال تفرعن فلان اذا تقيل افعال فرعون

في الشر والعيب والفساد ه اللحياني ابو عبيد قال ابو عمرو المعلنبي

الذي يشرف وينتصب بنفسه ه اللحياني اعلنبى الكلب اذا انتفش للقتال

وكذلك يقال في الديك والهر وفي الرجال اذا صارع آخر قال واعنقى

وابعنقى اذا ساء خلقه وفي كل شيء الخلق وعقاب عقنباة وعبنقاة

وبعنقاة قال الكسائي فهي ذات المخالب المنكرة الخبيثة قال ثعلب

عن ابن الاعرابي هي السريعة الاخذ وقال الليث العقنباة الداهية من

العقبان وجمعها عقنبيات ه ابن السكيت العنتوت جبل مستدق

ذاهب في السماء طولا وجمعه عناتيت ه قلت واصله عنوت

وهي العقبة الشاقة ه عمرو عن ابيه العرطبة الطنبور وفي الحديث

ان الله يغفر لكل ذي ذنب الا لصاحب عرطبة او كوبة ه قال

ابو عبيد قد قيل في العرطبة انها العود ايضا ه

ابو عبيد عن ابي زيد ما عنده قذعملة اي ليس له شيء وكذلك ما عنده

قرطعبة وقال شمر ويقال ما له قذعميل وقال النضر القذعملة الناقة

القصيرة الجرض وشيخ قذعميل كبير ويقال ما في الوعاء قذعملة وهو النزر

اليسير مما كان وقال الليث القذعمل والقذعملة القصير من الابل

مرخم بزل النابين وقال الليث القبعثرى الفصيل المهزول والجميع

القبعثرات والقباعث قال وسألت ابا الدقيش عن تصغيره فقال

قبيعثرة ذهب الى الترخيم في باء التصغير ويقال هو الفصيل الرخو

المضطرب ه وقال ابو زيد رجل قبعثرى وناقة قبعثراة وهي

الشديدة ه ثعلب عن ابن الاعرابي القبعثرى الجمل الضخم وقال

الليث العرعبلانة دويبة عريضة محبنطية قال وما زاد على قرعبل

فهو فضل ليس من حروفهم الاصلية قال ولم يأت شيء من كلام العرب

يزيد على خمسة احرف الا ان يلحقها زيادات ليست من اصلها

او يوصل حكاية بحكاية كقوله

فتفتحه طورا وطورا تجيفه فتسمع في الحالين منه جلنبلق

يحكي صوت باب ضخم في حالتي فتحه واصفاقه وهما حكايتان متباينتان

جلن على حدة وبلق على حدة الا انهما الزقا في اللفظ فظن غير المميز

انهما كلمة واحدة ونحو ذلك قال الشاعر جرت الخيل فقالت حبطقطق

وكذلك حبطقطق وانما هي ازداف اردفتها الكلمة مثل عصيقب واصله من قولهم يوم عصيب ٥ وقال الليث الشفرقع شراب لاهل الحجاز من الشعير والحبوب قد لهجوا بهذه الكلمة وهي حبشية وليست من كلام العرب وبيان ذلك انه ليس في كلام العرب كلمة خماسية صدرها مضموم وعجزها مفتوح الا ما جاء من البناء المرخم نحو الدحرجة ٥ وقال ابن الاعرابي هو السقرقع بقافين عمرو عن ابيه السقعطري النهاية في الطول وقال الليث هو الضخم الشديد البطش الطويل من الرجال والابل شمر العلطميس الضخم الشديد وانشد

لما رات شيب قذالي عيسا ... وهامة كالطست علطميسا

وقال الليث العلطميس من النوق الضخمة ذات اقطار وسنام قال والسلنطع الرجل المتعتع في كلامه كانه مجنون قال والجلنفع الغليظ من الابل وقال خبير ناقة جلنفعة قد اسنت وفيها بقية وانشد

جلنفعة قد خزمتها الخزائم

ثعلب عن ابن الاعرابي رجل جنعدل اذا كان غليظا شديدا ابو سلمة عن الفراء امراة عنجرد خبيثة سيئة الخلق وانشد

عنجرد تحلف حين احلف ... مثل شيطان الحماط اعرف

ابن الاعرابي رجل بلندد وجنعدل اذا كان غليظا شديدا غيره المراة عنجرد سليطة

عصنصر موضع ذكره ابن مقبل فجزم عصنصر ابو عمرو العفنجج من الابل الجديدة المنكرة وقيل هي المسنة الضخمة وقال ابن مقبل

وعنجج تهم الحي جرتها ... حرف طليح كركن خرم حصن

وقال الاصمعي العنفجيج الجافي الخلق والعفنجج الاحمق وقال الليث العفنجل الكثير فضول الكلام ٥ ابو عبيد عن ابي عمرو العرندسة الناقة الشديدة ويقال للجمل عرندس وقال

ارسلت فيها جمرا عرندسا

وعز عرندس ثابت وحي عرندس ذو منعة ٥ الليث الدلعثم البطي من الابل ويقال الدلعثام ايضا ٥ ابو عبيد عن الفراء الصعبر شجر ويقال له الصعبر ٥ ابن الاعرابي خزعبلات الكلام هزله الذي لا جد فيه يقال هات بعض خزعبلاتك وكساء عشنبل جاف ضخم ورجل عشنبل كثيف الشعر والعنقفير الداهية يقال جاء بالعنقفير ٥ الليث رجل جعنظار اذا كان اكولا قويا وهو الجعنظر ٥ ابن دريد عقنقصة دويبة وما عليه قرطعبة وانشد

فماله من نشب قرطعبة

قال واسلنقع البرق اذا لمع لمعانا متداركا قال والدلعماظ الوقاع في الناس والزلنباع المندري بالكلام ورجل ذيعاق سيئ الخلق وذيعبوق مثله ٥ وبرقعيد

علنكد

موضع ورجل علنكد صلب شديد وعذمهر ذهب واسع والهر

القصير والعفنشل الثقيل ورجل عفنجج سيّئ الخلق وزبعلون مثله

وعفنجش جافٍ وعرندس صلب شديد والفنسع القصير قال

وخدعرب اسم جارية ٥ ابو مالك لا ادري ما هو ورجل دعنكران

أي متدرئ ٥ ابو عبيد عن ابي زيد ابرنذعت للامر ابرنذاعا اذا

استعددت له ٥ ابو عمرو والجعفليق العظيمة من النساء وانشد

قام الى عذراء جعفليق قد زينت بكعثب محلوق

ثعلب عن سلمة عن الفراء قال الخزعبلة المزاح والفكاهة وقال

ابن الاعرابي نحوه ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي رجل قذعل اذا كان

احمق ٥ ابو عمرو والبلتعة السليطة من النساء وجمعها البلاتع ٥ الاصمعي

الهجنع والهجنف الطويل العظيم ٥ عمرو عن ابيه الهجنع من

النساء المكتنزة الخفيفة الروح ٥ ابو عبيدة افرنشع وابرنشق واحد

ابو عبيد عن الاصمعي العقنقل الحبل العظيم من الرمل يكون فيه حقفة

وجرفة وتعقد وجمعه عقاقيل والجندع ضرب من الجراد مسموع

من العرب ٥ تم المجلد وتم بتمامه كتاب العين من تهذيب اللغة للازهري رحمه الله

وتتلوه انشاء الله كتاب الحاء من تهذيب اللغة للازهري

ووافق الفراغ منه ليلة الاحد سادس من ربيع الاخر سنه سبع وتسعين وخمسمايه

والحمد لله رب العالمين والصلوة على سيدنا محمد النبي وعلى اله وسلامه